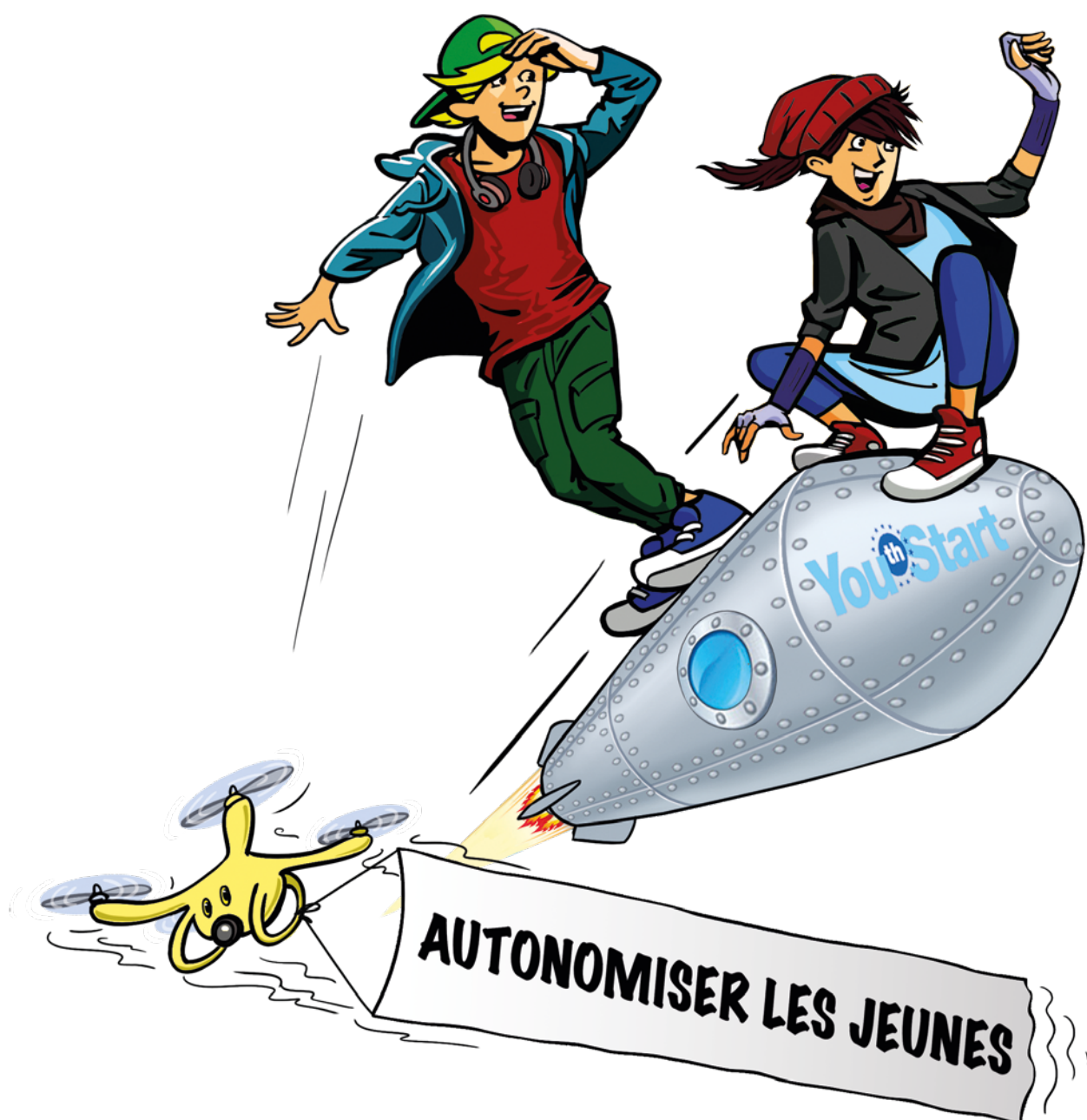




# Perspectives Challenge A2

Du rêve au métier (de tes rêves)



Le présent challenge est paru dans le volume 4 de la série **Jugend stärken / Autonomiser les jeunes**, qui comporte 4 challenges au total :

- Perspectives Challenge A2 (Du rêve au métier (de tes rêves))
- Start Your Project Challenge A2 (Comment démarrer un projet ?)
- My Community Challenge A2 (Les 17 Objectifs de développement durable et ta contribution)
- Volunteer Challenge A2 (Les bonnes actions font du bien)

Volumes 1–4 de **Jugend stärken / Autonomiser les jeunes** (avec à chaque fois un cahier d'exercices destiné aux élèves et un manuel pour les enseignant·e·s) à commander ou disponibles en version numérique à télécharger gratuitement sur :

**[www.jugendstaerken.at](http://www.jugendstaerken.at)**

Les élèves autrichiens reçoivent l'édition imprimée des 4 volumes de **Jugend stärken / Autonomiser les jeunes** gratuitement grâce à un financement octroyé par la Chambre du travail de Vienne.



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union



**Bundesministerium**  
Bildung, Wissenschaft  
und Forschung



ENTREPRENEURIAL  
CIVIC EDUCATION

 <p><b>EMPATHY CHALLENGE</b></p> <p>Je suis à l'écoute de moi-même et sais me mettre à la place des autres</p>	 <p><b>STORYTELLING CHALLENGE</b></p> <p>Je suis capable de rendre des sujets sous forme d'histoires.</p>	 <p><b>BUDDY CHALLENGE</b></p> <p>Je suis capable d'aider une autre personne à réaliser ses objectifs.</p>	 <p><b>MY COMMUNITY CHALLENGE</b></p> <p>Je suis capable d'assumer des tâches pour la communauté au sein de laquelle je vis.</p>
 <p><b>PERSPECTIVES CHALLENGE</b></p> <p>Je suis capable de me considérer comme faisant partie intégrante de mon environnement et d'y trouver ma place.</p>	 <p><b>TRASH VALUE CHALLENGE</b></p> <p>Je suis capable d'utiliser les ressources de façon consciencieuse et de créer quelque chose de valeur à partir de déchets.</p>	 <p><b>OPEN DOOR CHALLENGE</b></p> <p>Je suis capable d'établir un réseau social.</p>	 <p><b>DEBATE CHALLENGE</b></p> <p>Je suis capable de trouver des arguments pour étayer mon opinion et de les faire valoir lors d'une discussion.</p>
 <p><b>EXTREME CHALLENGE</b></p> <p>Je suis capable de me fixer un objectif ambitieux et de le poursuivre de façon systématique.</p>	 <p><b>BE A YES CHALLENGE</b></p> <p>Je suis capable de me dire « oui » à moi-même, ainsi qu'au monde qui m'entoure.</p>	 <p><b>EXPERT CHALLENGE</b></p> <p>Je suis capable d'utiliser des techniques d'apprentissage et de communication.</p>	 <p><b>VOLUNTEER CHALLENGE</b></p> <p>Je suis capable de m'impliquer dans du bénévolat.</p>

**CORE ENTREPRENEURIAL EDUCATION** – promotion de compétences entrepreneuriales au sens strict : développer ses propres idées innovantes et les mettre en œuvre de manière créative et structurée.

**ENTREPRENEURIAL CULTURE** – développement personnel : avoir le sens de l'initiative, croire en soi, montrer de l'empathie, faire preuve d'esprit d'équipe, s'encourager soi-même et encourager les autres

**ENTREPRENEURIAL CIVIC EDUCATION** – renforcement des compétences sociales en tant que citoyen-ne : assumer ses responsabilités envers soi-même, les autres et l'environnement.

Vous pouvez consulter l'intégralité du programme pédagogique sur [www.youthstart.eu](http://www.youthstart.eu) en allemand. Le site [www.youthstart.eu](http://www.youthstart.eu) comporte des traductions en anglais, en français et dans d'autres langues, la rubrique « Corps & Esprit » incluant de courtes vidéos avec des exercices physiques propres à favoriser l'activation et la concentration et le programme *Pleine conscience Youth Start*.



# Avant-propos

## Jugend stärken... /Autonomiser les jeunes...

... est le titre, l'objectif et l'objet d'un programme pédagogique exhaustif axé sur la pratique, élaboré pour le niveau secondaire I. Il s'articule autour de défis d'ampleurs diverses (les « challenges »). Nous entendons par là des impulsions d'apprentissage dans trois domaines clés liés à l'autonomisation des enfants et des jeunes :

- la pensée et l'action entrepreneuriales ;
- le développement personnel ;
- l'engagement social.

Pour une meilleure différenciation, les domaines correspondent à différentes couleurs. Le programme est présenté dans son intégralité à la page précédente.



**Jugend stärken / Autonomiser les jeunes** fait partie intégrante du programme des « **You<sup>th</sup> Start Entrepreneurial Challenges** », qui vise à promouvoir le sens de l'initiative et l'esprit entrepreneurial chez les jeunes. Il a été développé en Autriche pour les enfants et les adolescent·e·s de l'école fondamentale jusqu'au cycle supérieur du lycée et est traduit en six langues.



Le défi **Perspectives Challenge** a pour thème central **Du rêve au métier (de tes rêves)**: Les adolescent·e·s découvrent les professions qui correspondent à leurs points forts et à leurs besoins, et planifient toutes les étapes nécessaires pour accéder au métier qui leur convient.

## Le programme des « Youth Start Entrepreneurial Challenges » soutient les jeunes dans le déploiement de leur potentiel.

Ces effets ont été prouvés par une étude scientifique menée sur le terrain entre 2015 et 2018 en Autriche, en Slovénie, au Portugal et au Luxembourg auprès d'environ 30 000 enfants et adolescent·e·s.

Les résultats de la recherche montrent que l'utilisation de ce programme au niveau secondaire I renforce l'estime de soi des jeunes et leur confiance en leur propre efficacité, tout en favorisant le travail d'équipe, la créativité, ainsi que la pensée critique et en réseau. Les jeunes apprennent la communication empathique et l'interaction attentive avec eux/elles-mêmes et leurs pairs, et acquièrent des compétences économiques de base importantes pour leur future vie professionnelle.

Nous souhaitons de nombreux moments d'apprentissage inspirants à toutes les personnes qui relèveront le présent challenge

**Eva Jambor et Johannes Lindner, éditeur·rice·s**

[www.jugendstaerken.at](http://www.jugendstaerken.at) | [www.ifte.at](http://www.ifte.at) | [www.youthstart.eu](http://www.youthstart.eu)

Ces symboles t'accompagneront tout au long du challenge. En voici la signification :



Consigne d'exercice



Conseil de pro



Exercice bonus



Discutes-en avec quelqu'un.



Réfléchis-y.



Davantage d'informations se trouvent dans le manuel destiné aux enseignant·e·s.










# Perspectives Challenge A2

## Du rêve au métier (de tes rêves)

**Perspectives** est le terme anglais pour **perspectives**. **Challenge** signifie défi. Vas-tu relever le défi ? Alors engage-toi, étape par étape, sur la voie du métier de tes rêves ! Dans le cadre du **Perspectives Challenge A2**, tu découvriras quels secteurs professionnels correspondent à tes points forts et besoins. En outre, tu apprendras à préparer une candidature et obtiendras des clés pour prendre des décisions éclairées. Tu apprendras également à rester persévérant-e pour parvenir au métier de tes rêves et à déterminer ce que tu peux changer si les choses ne se passent pas directement comme tu le voudrais.

Vidéo explicative : [www.youthstartchallenges.eu/A2Perspectives](http://www.youthstartchallenges.eu/A2Perspectives)

## L'objectif en sept étapes :

-  **Étape 1** - Découvrir des parcours professionnels ..... **6**
-  **Étape 2** - Développer une vision ..... **9**
-  **Étape 3** - Mettre mes forces en évidence ..... **12**
-  **Étape 4** - Découvrir et explorer des profils professionnels ..... **14**
-  **Étape 5** - Passer soi-même à l'action ..... **19**
-  **Étape 6** - Reconsidérer mes décisions ..... **26**
-  **Étape 7** - Mener une réflexion ..... **29**

### Objectif

Je suis capable de me considérer comme faisant partie intégrante de mon environnement et d'y trouver ma place.





### 1.1. Témoignages sur des parcours professionnels

Il existe de nombreuses façons d'atteindre un objectif – il en va de même pour le métier que tu convoites. Mais quelles démarches peut-on soi-même mettre en œuvre pour se rapprocher de cet objectif ?



Découvrez ce que des personnes ont entrepris pour parvenir à exercer le métier de leurs rêves. Travaillez en binômes. Chacun·e lit trois histoires. Relevez les démarches entreprises par « vos » trois personnes et présentez-les-vous mutuellement.

#### Lisa (17 ans) :

Pendant longtemps, je n'ai pas su vers quel métier me tourner. Lors d'un test concernant mes centres d'intérêt et mes talents, il est apparu que je m'intéresse au domaine technique et que je vais très facilement vers les autres.

J'ai effectué mes journées de découverte en entreprise chez un opticien, qui m'a ensuite remis un bilan très concluant.

On peut y lire que mon travail est soigné et que je suis très adroite.

Je l'ai ajouté à mon dossier de candidature.

J'ai été immédiatement convaincue que c'était ce métier que je voulais apprendre, et ai donc sélectionné des entreprises adéquates.

Lors des entretiens d'embauche, j'ai été surprise de constater que l'on me posait des questions sur mes connaissances en biologie, en physique et en mathématiques.

J'ai redoublé d'efforts dans ces matières et ai réussi à améliorer mes notes de plusieurs points.

Aujourd'hui, je suis en troisième année d'apprentissage et le travail me plaît de plus en plus.

En outre, c'est un vrai plaisir pour moi de fréquenter l'école professionnelle dans le Tyrol.

Ma responsable m'a déjà offert de m'embaucher après mon apprentissage.



#### Ahmed (20 ans) :

J'ai fait trois ans d'études dans une école hôtelière, puis j'ai travaillé comme serveur et en cuisine dans un restaurant.

J'ai passé un an en France. Je m'y suis beaucoup plu et j'y ai appris beaucoup de choses. J'ai également eu l'occasion de perfectionner mon français. Aujourd'hui, je maîtrise mieux les termes français spécifiques utilisés en cuisine. Je rêve d'ouvrir un jour mon propre bistro, car mon séjour à l'étranger m'a donné beaucoup d'idées et d'inspiration.



#### Marijana (18 ans) :

J'ai terminé la première année de l'École technique supérieure, mais je me suis rendu compte pendant l'année scolaire que je souhaitais plutôt travailler sur le terrain.

C'est la raison pour laquelle j'ai envoyé ma candidature à plusieurs entreprises – une vingtaine.

J'ai été conviée à trois entretiens d'embauche.

Dans l'une des entreprises, j'ai pu travailler à l'essai durant les vacances d'été.

J'ai décroché un contrat d'apprentissage et suis à présent en deuxième année d'apprentissage.

Je prends des cours du soir pour obtenir mon baccalauréat professionnel, car je ne perds pas de vue mon objectif de faire des études supérieures.







### Carl (20 ans) :

J'ai terminé un apprentissage de mécatronicien.  
La formation était exactement ce qu'il me fallait, car elle combine ingénierie mécanique et informatique.  
Plus jeune déjà, je m'intéressais à la robotique et j'ai participé à un concours de Lego League avec des camarades de classe.  
En ce moment, je travaille dans une petite entreprise d'ingénierie mécanique.  
D'ici quelques années, je me vois également travailler à l'international. C'est la raison pour laquelle je prends régulièrement des cours d'anglais et lis des livres en anglais sur de nouveaux développements intéressants.  
Je suis content d'exercer un métier d'avenir.



### Sami (15 ans) :

Je suis arrivé en Autriche il y a deux ans et j'ai obtenu un permis de séjour.  
Dès le premier jour, j'ai fait des efforts pour apprendre l'allemand rapidement. Comme je suis assez réservé, je m'efforce également d'aller davantage vers les autres.  
Je rêve d'aider les autres en exerçant un métier médical. Pour y parvenir, j'apprends également durant mon temps libre. Je me suis déjà formé aux premiers secours. Il me reste toutefois encore assez de temps pour voir mes amis.  
Lors des journées portes ouvertes, j'ai visité des écoles, dont une spécialisée dans les professions sociales. J'aimerais y faire mes études.



### Maria (25 ans) :

Depuis mon enfance, je m'intéresse aux sciences et à l'informatique.  
Mes enseignantes et enseignants m'ont encouragée et m'ont dit que les filles avaient de très bonnes chances dans les filières techniques.  
Ma formation de technicienne de réseaux était exactement ce qu'il me fallait. Quand je rencontrais des difficultés, je pouvais compter sur l'aide de mes pairs.  
Je me suis accrochée et j'ai fait preuve de persévérance, même si ça n'a pas toujours été facile.  
Après avoir obtenu mon certificat, j'ai effectué un stage et participé à plusieurs projets.  
C'est ainsi qu'une entreprise m'a repérée.  
Aujourd'hui, je travaille depuis deux ans déjà au sein d'une petite équipe dans laquelle j'ai trouvé ma place.  
On y apprécie surtout mes idées créatives.



Quelles démarches les six personnes ont-elles entreprises pour trouver leur voie professionnelle ?

Rassemblez tous les exemples et écrivez-les sur des post-its ou de petites cartes. Quels exemples les autres ont-ils trouvés ? Discutez-en. Quels aspects vous semblent particulièrement importants ?



Souhaitez-vous découvrir d'autres parcours professionnels ?

De nombreuses vidéos de récits intéressants sont disponibles sur le site **[www.whatchado.com](http://www.whatchado.com)**.

Comme dans les vidéos, demandez à des personnes de votre entourage quels conseils elles donneraient aujourd'hui à leur « moi à 14 ans ». Cela vous aidera peut-être aussi à trouver le métier qui vous convient !



### 1.2. Astuces précieuses pour accéder à un métier



Tu viens de découvrir des démarches mises en œuvre par des personnes pour accéder au métier de leurs rêves. Lesquelles de ces démarches te semblent particulièrement utiles ?

Dresse une liste des astuces les plus précieuses :

#### Ma liste des meilleures astuces

- **Faire un test pour découvrir ses centres d'intérêt et ses talents**

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_



Que retiens-tu de l'**étape 1** ? Indique tes constatations dans le « Guide d'orientation professionnelle » à la fin du challenge.





### 2.1. De quoi as-tu besoin pour mener une vie professionnelle épanouie ?









De quoi as-tu besoin pour être heureux·euse dans ta future vie professionnelle ? De quoi rêves-tu ? Où trouves-tu de la motivation ? Vers quels métiers ta vision te mènera-t-elle ?



Huit **besoins** sont répertoriés ci-dessous. Ils décrivent ce que bon nombre de personnes recherchent pour connaître la satisfaction au travail. Réfléchis à ce dont tu as besoin.

Classe tes besoins par ordre d'importance de 1 à 8.

1 signifie « très important » et 8, « pas très important ».

Je suis indépendant·e et parviens à décider et à créer beaucoup par moi-même.		Autodétermination
Je travaille dans un environnement calme.		Calme
Je travaille avec des personnes avec lesquelles je m'entends bien.		Communauté
J'ai un horaire fixe et mes tâches sont clairement définies.		Sécurité
En cas de difficultés rencontrées dans mes tâches, je peux consulter quelqu'un sans crainte.		Soutien
J'obtiens de la reconnaissance pour la manière dont j'exécute mon travail.		Estime
Grâce à mon travail, j'œuvre en faveur d'un monde un peu meilleur.		Efficacité
Je ne travaille pas seulement pour l'argent, mais parce que mon métier m'épanouit.		Sens



### 2.2. À quoi accordes-tu de l'importance et quelles sont tes valeurs ?



Quelles **valeurs** souhaites-tu voir guider ta vie professionnelle ? Choisis-en trois.

Courage Équité Beauté  
Liberté Honnêteté Sens des économies  
Fleiß  
Tolérance Politesse Amitié  
Responsabilité Ordre  
Santé Plaisir  
Humour Famille

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_



Quelle signification attribues-tu aux termes que tu as choisis ? Discutes-en avec les autres.



Qu'attends-tu de ton futur métier ? Coche tes cinq plus grandes attentes.

#### Attentes à l'égard du métier

activités variées

entreprise renommée

faire carrière et pouvoir évoluer

pouvoir concilier vie professionnelle et vie familiale

avoir un emploi du temps flexible

profession reconnue par les amis

travail à proximité immédiate

pouvoir exploiter ses forces

rémunération intéressante

avantages supplémentaires (téléphone professionnel, gratuité des repas, ordinateur...)

suffisamment de temps libre

de nouveaux défis passionnants

pouvoir poursuivre un objectif

apporter une contribution positive au monde

Ce à quoi j'attache le plus  
d'importance :

☐  
☐  
☐  
☐  
☐  
☐  
☐  
☐  
☐  
☐  
☐  
☐



**1<sup>re</sup> brique de candidature** : résume en une phrase tes **besoins**, **valeurs** et **attentes** les plus importants.



\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



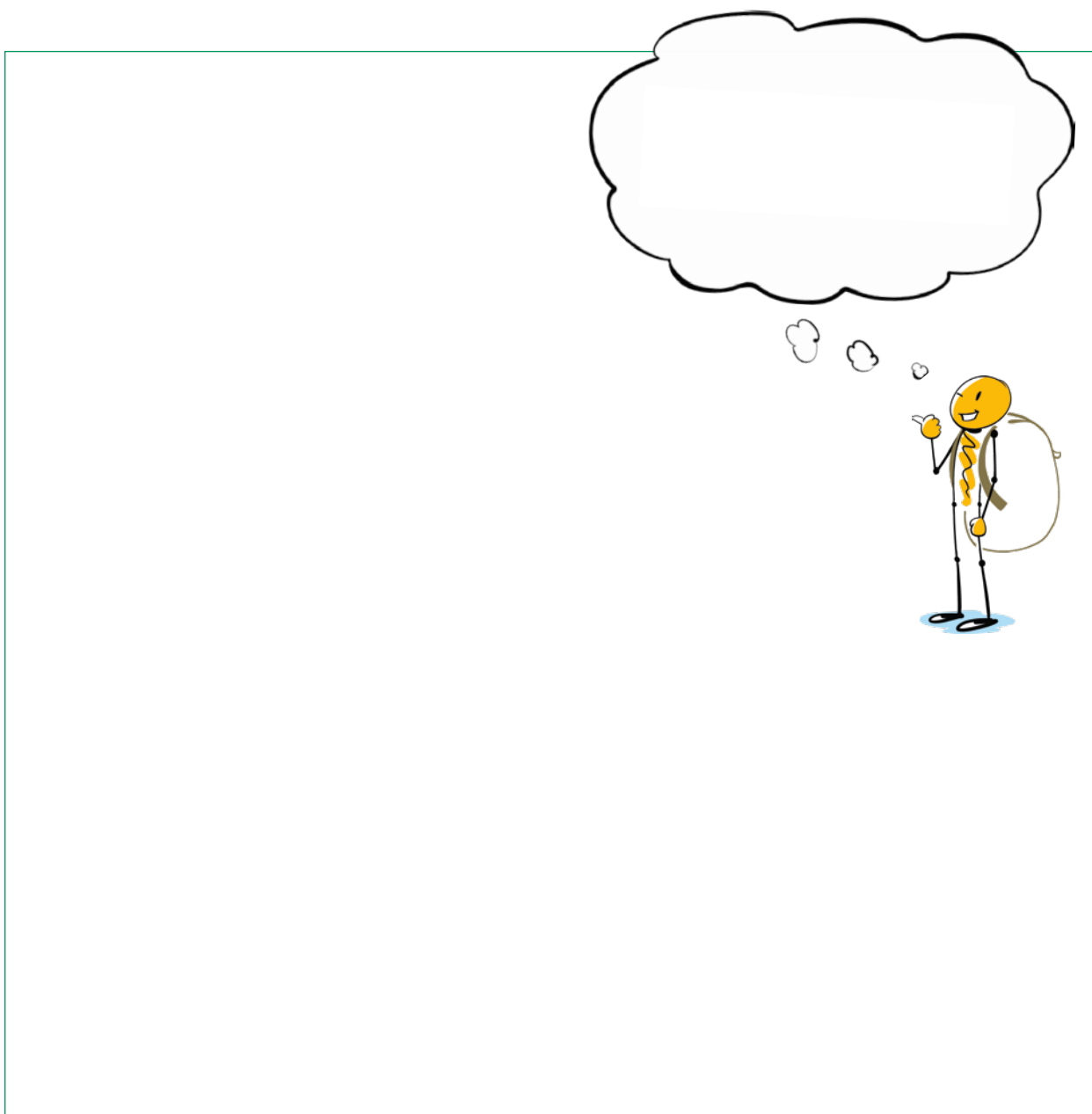
### 2.3. La question à 50 millions d'euros – ta vision



Imagine que tu disposes de 50 millions d'euros. Que ferais-tu de ton temps si tu n'avais plus à devoir subvenir à tes besoins (nourriture et logement) ? Tu as le droit de rêver grand !



Dessine ou note ta vision. Notez dans la bulle des métiers correspondants qui vous viennent à l'esprit, à toi et à tes camarades.



Présentez-vous vos visions mutuellement. Que remarquez-vous en particulier ?  
Qu'est-ce qui vous impressionne ?



Que retiens-tu de l'**étape 2** ? Indique tes constatations dans le « Guide d'orientation professionnelle » à la fin du challenge.



### 3.1. Ton empreinte digitale – c'est ce qui te rend unique !

Pour pouvoir montrer ce qui te distingue dans le cadre d'une candidature, il importe que tu connaisses tes points forts et sois capable d'en parler. Lesquelles de tes forces te rendent unique ?



Qu'est-ce qui te rend exceptionnel·le et fait de toi un être à part entière ?  
Choisis une personne qui te connaît bien. Demande-lui de remplir ces lignes pour toi.

Ton signe distinctif : \_\_\_\_\_

Ce que j'apprécie chez toi : \_\_\_\_\_

Ce que tu sais bien faire : \_\_\_\_\_

Ce qui est facile pour toi : \_\_\_\_\_

Ce que tu as réussi : \_\_\_\_\_

Cet animal/objet/symbole te correspond beaucoup : \_\_\_\_\_

Ce métier/cette activité est fait(e) pour toi : \_\_\_\_\_

Ce que tes forces te permettent d'entreprendre : \_\_\_\_\_



Choisis un·e camarade de classe et échangez vos empreintes digitales. Rédige un éloge à son sujet.  
Que ressens-tu quand tu parles à une autre personne de ses points forts ? Que ressens-tu quand tu entends quelqu'un parler de tes propres points forts ? Discutes-en avec tes camarades.



Dans le cadre du **Storytelling Challenge A2**, tu apprends à rédiger l'histoire de ta réussite.  
Ce challenge est inclus dans le volume 2 de la série « Jugend stärken » (disponible en téléchargement gratuit sur [www.jugendstaerken.at](http://www.jugendstaerken.at)).



**2<sup>e</sup> brique de candidature** : résume en une phrase ce qui te rend unique aux yeux des autres.



Les autres disent de moi que... \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



Quelles autres forces font de toi la personne unique que tu es ? Demande la carte des forces à ton enseignant·e et crée ta propre carte.



### 3.2. Documente tes forces !



Ta personnalité correspond-elle plutôt au type créatif, analytique, social, manuel, ou un peu des quatre ? Le jeu « 1-2-3-4 » te permet de découvrir tes points forts. Les règles de ce jeu sont fournies dans le manuel de l'enseignant-e. Note les phrases qui te décrivent le mieux :

---



---



---



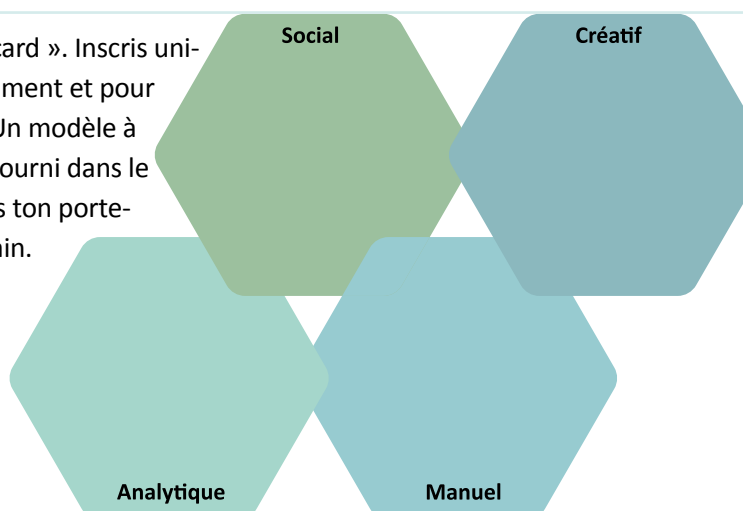
Présente-toi devant ta classe en décrivant tes forces : Je suis doué-e en... / Je suis... Pour chaque force, tes camarades te demandent de décrire une situation au cours de laquelle tu as utilisé cette force pour la dernière fois.



Après la présentation, remplis ta « me-card ». Inscris uniquement les forces que tu utilises réellement et pour lesquelles tu as pu citer des exemples. Un modèle à copier au format « carte de visite » est fourni dans le manuel de l'enseignant-e. Range-la dans ton portefeuille afin de l'avoir toujours sous la main.

**me-card**

Nom :	Social	Créatif
Adresse e-mail :	Analytique	Manuel
Numéro de téléphone :		



Crée ton propre symbole-force (avatar, animal, signe...) et utilise-le comme fond d'écran sur ton téléphone portable. Remplis également la fiche des forces « Ressens l'animal qui est en toi » issue du manuel de l'enseignant-e.



Le test de personnalité ([www.charakterstaerken.org](http://www.charakterstaerken.org)) te permet de découvrir encore davantage de forces, tout comme le défi **Be A YES Challenge A2**, inclus dans le volume 1 de la série « Jugend stärken ». Il est disponible en téléchargement gratuit à l'adresse [www.jugendstaerken.at](http://www.jugendstaerken.at).



Dans le cadre d'une candidature, il importe que tu mettes tes forces en évidence aux yeux des autres. Les textes, images et photos suivants peuvent susciter l'intérêt et donner matière à discussion lors d'un entretien d'embauche :

- Photos de tes réalisations, de prix obtenus ou de plats que tu as préparés
- Photos de tables ou de pièces que tu as joliment décorées
- Dessins ou descriptions d'idées créatives (p. ex. : à l'aide de la méthode du *design thinking*) ...



Que retiens-tu de l'**étape 3** ? Indique tes constatations dans le « Guide d'orientation professionnelle » à la fin du challenge.





### 4.1. Quels métiers vois-tu ?

Quels sont les métiers par apprentissage ? Quels métiers correspondent à tes points forts et à tes centres d'intérêt ? Découvre-le et fais-toi une idée plus précise de tes possibilités professionnelles. Prends dès aujourd'hui tes premières décisions concernant ton cheminement professionnel.



Dans ta vision, tu as développé une grande idée.

Sauras-tu trouver les activités professionnelles qui y correspondent ou que tu aimerais exercer dans l'image ci-dessous ? Entoure 3 personnages.



© Institut für Bildungsforschung der Wirtschaft – IBW



Représentez les personnages que vous avez choisis dans un musée de statues et donnez-leur vie. Pour ce faire, imitez la pose du personnage de l'image. Le personnage touché-e se met à bouger. L'élève qui le souhaite peut à sa guise faire un bruit ou dire quelque chose. Ses camarades doivent deviner le métier représenté.



En quoi ces métiers vont-ils évoluer à l'avenir ? Existeront-ils toujours ?

Quels seront les nouveaux métiers ? Lequel de ces métiers d'avenir te correspond ?

Projette-toi dans l'avenir et discute de tes « profils professionnels d'avenir » avec les autres.



### 4.2. Quels sont les métiers qui t'intéressent ?

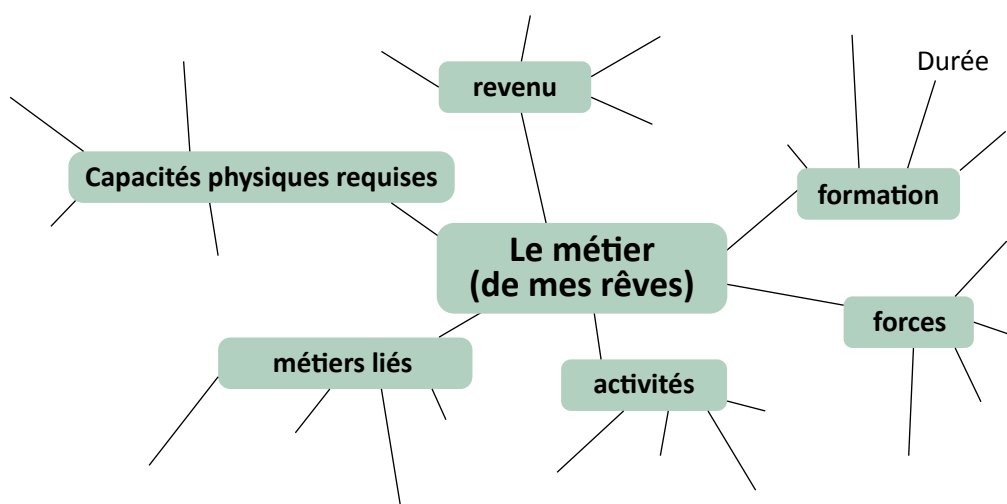
Tes points forts et tes centres d'intérêt peuvent te mener à d'autres métiers qui te correspondent et auxquels tu n'as pas encore pensé. Tu trouveras des idées de métiers auprès de centres d'orientation professionnelle ou en ligne.



Un test relatif aux centres d'intérêt professionnels (p. ex. [www.berufsinteressentest.at](http://www.berufsinteressentest.at)) peut te permettre en très peu de temps de découvrir des métiers qui pourraient te correspondre. Choisis deux métiers qui t'intéressent parmi les propositions et un métier sur lequel tu es peu informé·e, mais qui éveille ton intérêt au premier coup d'œil. Note ces métiers ici.



En faisant des recherches précises, tu découvriras si ces métiers te correspondent vraiment, les attentes par rapport à ton profil et les compétences qu'il te reste à acquérir. Explore les trois métiers que tu as notés. Effectue des recherches à ce sujet sur [www.bic.at](http://www.bic.at), [www.beruflexikon.at](http://www.beruflexikon.at) ou [www.digitaleberufe.at](http://www.digitaleberufe.at) et remplis la carte mentale.



Sers-toi de la carte mentale remplie comme d'une brochure et présente un métier à la classe. Pour ce faire, veille également à utiliser le jargon propre à cette profession. Tu peux également intégrer des anecdotes amusantes à ta présentation.



La fiche de recherche sur les métiers numériques te permet d'en apprendre davantage sur les métiers du secteur des technologies informatiques. Un modèle à copier est fourni dans le manuel de l'enseignant·e.







### 4.3. Matching – Quel métier te correspond ?



Choisis 1-3 métiers qui t'intéressent. Inscris les compétences nécessaires pour pouvoir exercer le métier concerné et tes forces et aptitudes adaptées à cette profession dans les cases de gauche. Cela permet de créer des concordances (« matches ») entre ton profil et les métiers.



Penche-toi une nouvelle fois sur ta vision et ton empreinte digitale. As-tu des difficultés à trouver une concordance ? Réfléchis à ce que tu peux entreprendre pour acquérir les compétences qui te manquent.

	Compétences requises pour ce métier :	Mes forces et aptitudes appropriées :	Compétences encore à acquérir :
Métier 1			
Métier 2			
Métier 3			



Si tu ne trouves pas de concordances, réalise un test en ligne pour découvrir le métier qui te correspond, par exemple sur [www.berufskompass.at](http://www.berufskompass.at) ou [www.berufsinteressentest.at](http://www.berufsinteressentest.at)



Pour savoir quels aspects prendre en compte pour créer une concordance entre ton profil et un métier, tu peux t'entraîner à l'aide de l'exercice « Le matching de Mara ». Demande à l'enseignant-e de t'expliquer ce qu'il faut faire.

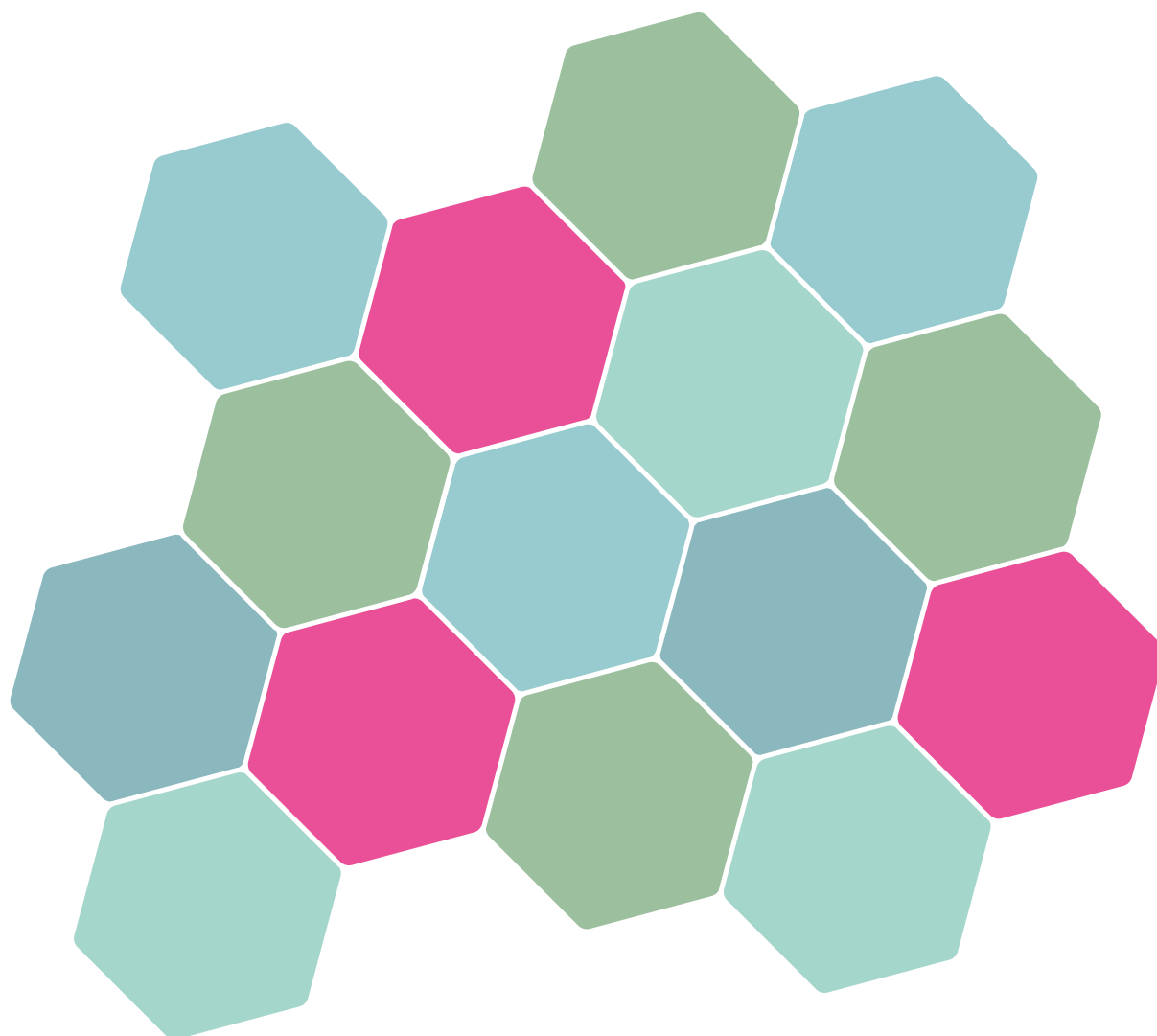


### 4.4. Ta mosaïque professionnelle

Tu as découvert des récits professionnels, tu as mené une réflexion sur tes forces et tu as cherché des informations importantes sur des métiers. Telle une mosaïque, de nombreuses petites pièces laissent apparaître une image toujours plus grande et plus précise du métier qui te correspond.



Écris ou dessine toutes les informations utiles dans les pièces de la mosaïque : tes forces, tes aptitudes, tes centres d'intérêt et attentes, les activités qui t'intéressent, des secteurs professionnels et des parcours de formation, des informations sur des entreprises intéressantes, des personnes qui peuvent t'aider, des sites web utiles, des contacts importants, tes objectifs et tes valeurs, les prochaines étapes...



Certaines pièces restent vides ? Aborde la thématique « métier » avec différentes personnes. Cela te permettra d'obtenir une image plus claire du métier qui te correspond. Complète les informations.

Toutes les pièces de ta mosaïque sont déjà remplies ? Dessine d'autres pièces et complète-les avec les informations manquantes. Chaque pièce supplémentaire te donnera une vision plus précise du parcours professionnel approprié.



### 4.5. Premières décisions...



Prends tes premières décisions à l'aide de la mosaïque :

? Apprentissage ou école supérieure

? Métier par apprentissage X ou métier par apprentissage Y

? École X ou école Y

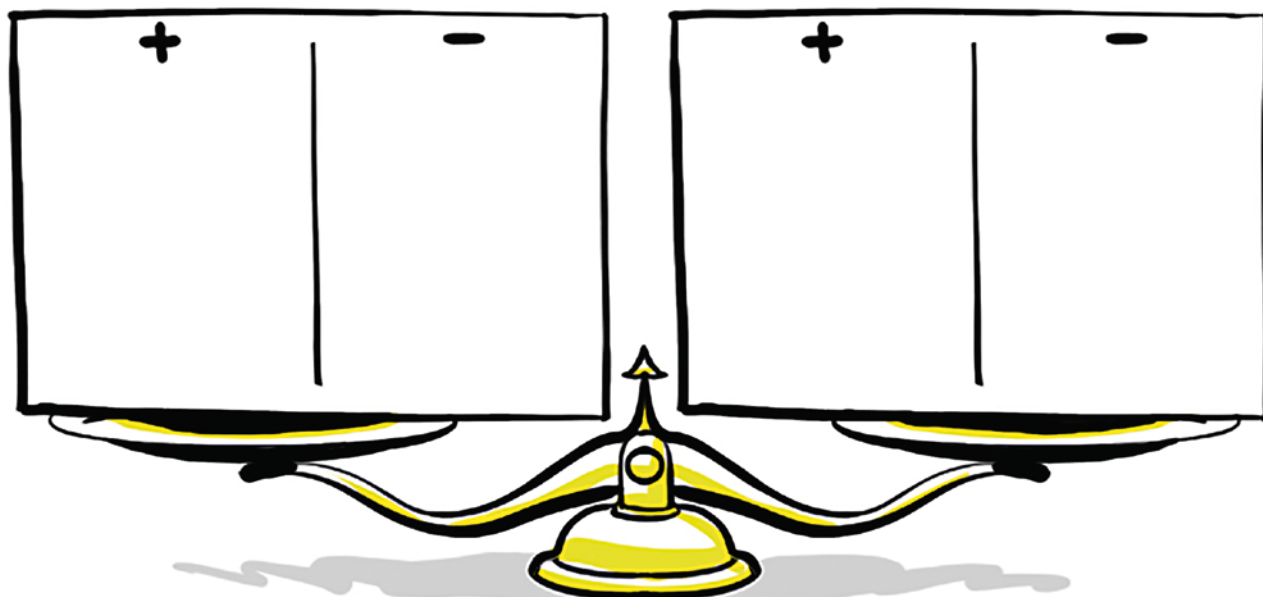
? Spécialité X ou spécialité Y



Cette liste te permet de peser le pour et le contre : inscris une première option au-dessus du plateau de gauche (p. ex. apprentissage) et une seconde option au-dessus du plateau de droite (p. ex. école X). Quels sont les points positifs ? Quels sont les points négatifs ?

Option 1: \_\_\_\_\_

Option 2: \_\_\_\_\_



De quel côté les points positifs pèsent-ils plus lourd que les points négatifs ? Cette mise en balance t'aide-t-elle à prendre ta décision ? Non ? Dans ce cas, essaie de trouver d'autres arguments en discutant avec des personnes en qui tu as confiance. Ajoute ces arguments sur les plateaux de pesée.



Tu n'as pas encore réussi à prendre une décision ? Visite l'atelier des décisions ! Demande des explications à ton enseignant·e.



Parfois, il peut être utile de se vider la tête et de suivre son instinct. Beaucoup de choses deviennent souvent plus claires après une longue balade ou un peu de sport.

J'ai choisi \_\_\_\_\_

parce que \_\_\_\_\_.



Que retiens-tu de l'étape 4 ? Indique tes constatations dans le « Guide d'orientation professionnelle » à la fin du challenge.



### 5.1. Acquires de l'expérience et documente-la !

Il est temps à présent de passer à l'action et de préparer tes candidatures ! Quelles expériences as-tu à ton actif ? À quels aspects faut-il prêter attention lors de la rédaction d'une lettre de motivation ? Quels sont les écueils à éviter absolument ? Entraîne-toi à vivre des situations de candidature pour être fin prêt-e le jour J !



Que peux-tu faire pour montrer que tu es véritablement intéressé-e ? Parle de tes expériences en rapport avec le métier de tes rêves. Quelles expériences as-tu acquises jusqu'à présent ? Discutes-en avec tes camarades.



Exerces-tu une activité bénévole durant ton temps libre ? Pas encore ? Dans le cadre du **Volunteer Challenge A2**, tu apprends comment acquérir de l'expérience pour ta future vie professionnelle en faisant du bénévolat. Ce challenge est inclus dans le volume 4 de la série « Jugend stärken ».



Prépare ta candidature en utilisant une histoire personnelle. Choisis l'une des tâches suivantes :

- Décris l'engagement particulier dont tu fais preuve au quotidien ou à l'école.
- Décris ton hobby et parle de la manière dont tu utilises tes forces lorsque tu le pratiques.
- Prends une photo qui te montre en action pendant ton temps libre (club sportif, bénévolat, projet...) et décris ce que tu fais.
- Décris l'expérience professionnelle la plus intéressante que tu aies acquise lors de journées de découverte en entreprise ou d'un stage.



**3<sup>e</sup> brique de candidature** : résume les messages clés de ta candidature. Qu'est-ce qui suscite ton enthousiasme ? Quelles expériences as-tu acquises qui te préparent dès à présent à exercer le métier de tes rêves ? Comment as-tu utilisé tes forces dans ce contexte ?



---

---



Il peut être utile de s'aménager de courtes pauses pour bouger quand on doit rester longtemps concentré-e, afin de se rebooster. Essaie tout de suite en réalisant cet exercice rythmique !



Tape avec ta main droite sur ta cuisse droite (« tape »), tape tes deux mains entre elles (« clapote »). Ensuite, claques des doigts avec ta main droite (« claques »), puis avec ta main gauche (« clique »). Dis en même temps : CON-CEN-TRA-TION

**CON (« tape ») — CEN (« clapote ») — TRA (« claques ») — TION (« clique »)**

De courtes vidéos de cet exercice et d'autres exercices propres à favoriser l'activation et la concentration sont disponibles sur [www.youthstart.eu](http://www.youthstart.eu) (rubrique « Corps & Esprit »).



## 5.2. Les « tops » et les « flops » d'une lettre de motivation



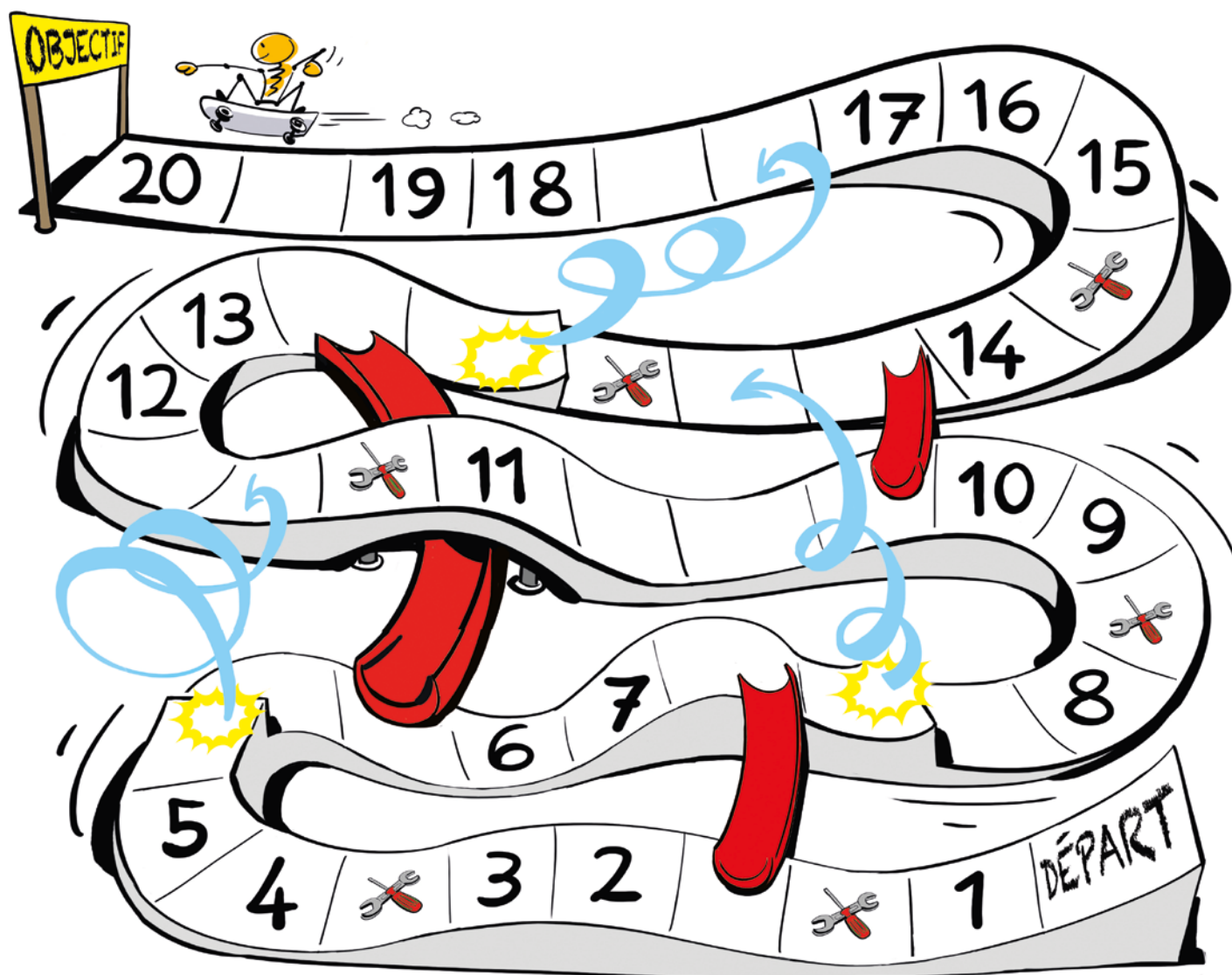
Joue au jeu « **TOP ou FLOP** » et découvre les meilleures astuces pour rédiger une lettre de motivation et les « flocs » à éviter !

**Il te faut :** des pions, un dé, 1-3 partenaires de jeu

**Règles du jeu :** le·a premier joueur·se lance le dé et avance son pion sur les cases selon le nombre obtenu.

- si le·a joueur·se tombe sur une case numérotée : il/elle lit à voix haute la phrase associée au nombre dans la liste « **TOP ou FLOP** » et suit les instructions ;
- s'il/elle tombe sur une case « Spirale de la réussite », il/elle fait un bond en avant de plusieurs cases ;
- s'il/elle tombe sur une case « Toboggan », il/elle glisse et recule de plusieurs cases ;
- s'il/elle tombe sur une case « Réparation », il/elle discute avec les autres joueur·euse·s de la façon dont les erreurs de la lettre de motivation peuvent être « réparées ».

Qui franchira la ligne d'arrivée en premier·ère ? Avec une bonne lettre de motivation et un peu de chance...





### Liste « TOP ou FLOP »

1. Grâce au correcteur automatique, tu as trouvé des fautes d'orthographe et les as corrigées. En outre, tu as ensuite demandé à une personne de relire ton texte. Avance de trois cases.
2. Ta candidature ne correspond pas à la description du poste dans l'offre d'emploi. Retourne à la dernière case « Réparation ».
3. Tu n'as pas soigné la mise en page de ta lettre de motivation et ton texte n'est pas divisé en paragraphes. Il ressemble à un gros « pavé ». Retourne à la dernière case « Réparation ».
4. Tu écris que tu es très sociable et tu cites à titre d'exemple que tu aides bénévolement d'autres enfants à faire leurs devoirs. Avance de trois cases.
5. On te demande des détails sur l'entreprise, mais tu n'as pas consulté son site web. Retourne à la dernière case « Réparation ».
6. Pour ton dossier de candidature, tu as ajouté une photo de toi en vacances ou lors d'une soirée. Retourne à la dernière case « Réparation ».
7. Tu as correctement indiqué toutes les coordonnées : nom et titre de la personne de contact, nom de l'entreprise, adresse. Avance de trois cases.
8. Tu es en 9e année et tu ne commenceras qu'en mai prochain à chercher une place en apprentissage. Retourne à la case départ.
9. Tu as demandé à plusieurs personnes de relire ton dossier de candidature et leur as demandé un feedback. Avance de trois cases.
10. Tu as rédigé plusieurs lettres de motivation et tu les as toutes adaptées individuellement aux différentes entreprises. Avance de trois cases.
11. Tu as illustré tes capacités à l'aide d'exemples (p. ex. ténacité > pratique d'un sport d'endurance). Avance de trois cases.
12. Tu as utilisé le modèle de lettre de motivation de l'école tel quel, sans l'adapter à l'entreprise. Retourne à la dernière case « Réparation ».
13. Tu fournis une courte description de tes expériences et qualifications qui correspondent au poste. Les lecteur·rice·s obtiennent ainsi un bref aperçu de tes compétences. Avance de trois cases.
14. Tu as mal orthographié le nom de l'entreprise en haut de la lettre. Retourne à la dernière case « Réparation ».
15. Tu as choisi une police facilement lisible en taille 12. Avance de trois cases.
16. Dans ton CV, tes loisirs sont « shopping » et « détente ». Retourne à la dernière case « Réparation ».
17. Tu affirmes parler l'espagnol, alors que tu as été une fois en vacances à Ibiza. Retourne à la dernière case « Réparation ».
18. Tu en fais trop en parlant de toi et tu donnes l'impression que tu te la racontes. Retourne à la dernière case « Réparation ».
19. Tu as oublié de transmettre des copies de tes bulletins et ton CV en pièce jointe. Retourne à la dernière case « Réparation ».
20. Tu y es presque ! Si tu es capable de citer 3 super astuces ou de transformer des « flops » en « tops », tu as gagné !



### 5.3. Rédige une candidature au top



Tu as formé trois briques importantes pour ta candidature. Tu les retrouves dans les encadrés avec le symbole de la brique. Rédige une lettre de motivation en insérant les trois briques aux endroits correspondants. Évite les pièges des flops !



Dans la **fiche de travail « First and last »**, tu trouveras des phrases appropriées pour commencer et terminer ta lettre de motivation.

ton nom  
ton adresse  
ton adresse e-mail  
ton numéro de téléphone

nom de l'entreprise à laquelle tu envoies ta candidature  
adresse complète  
lieu, date

Mentionne de manière concise le sujet, soit l'objet de ton courrier, p. ex. candidature pour le poste de...

Utilise une formule de politesse, p. ex. Madame, Monsieur / Cher-ère Monsieur/Madame...

Cherche une première phrase appropriée dans la **fiche de travail « First and last »**.

Explique pourquoi tu postules pour le poste en question.



Explique comment tu as appris que ce poste en apprentissage était à pourvoir. Si tu as eu l'occasion d'échanger avec quelqu'un par téléphone ou en personne auparavant, mentionne-le. Si tu es au courant de quelque chose de positif à propos de l'entreprise ou si tu as participé à des journées de découverte dans cette entreprise, mentionne-le.

Parle de l'école que tu fréquentes et mentionne la période à laquelle tu l'auras terminée.

Décris pourquoi tu penses être le·a candidat·e idéal·e pour cette place.



Parle de tes expériences qui correspondent au métier.



Cherche une phrase percutante pour terminer ta lettre dans la **fiche de travail « First and last »**.

Signe ta lettre à la main et tape ton nom complet en-dessous.

Dresse une liste de tes pièces jointes p. ex. : « CV, bulletins scolaires, lettre de recommandation »



Souhaites-tu retravailler ton CV pour qu'il corresponde aux informations contenues dans ta lettre de motivation ? Demande à ton enseignant·e de te donner la fiche de travail « Un CV qui sort du lot : actuel et percutant ».



Des modèles de CV et de lettre de motivation sont disponibles en téléchargement à l'adresse suivante : **[www.youthstartchallenges.eu/Bewerbung](http://www.youthstartchallenges.eu/Bewerbung)**



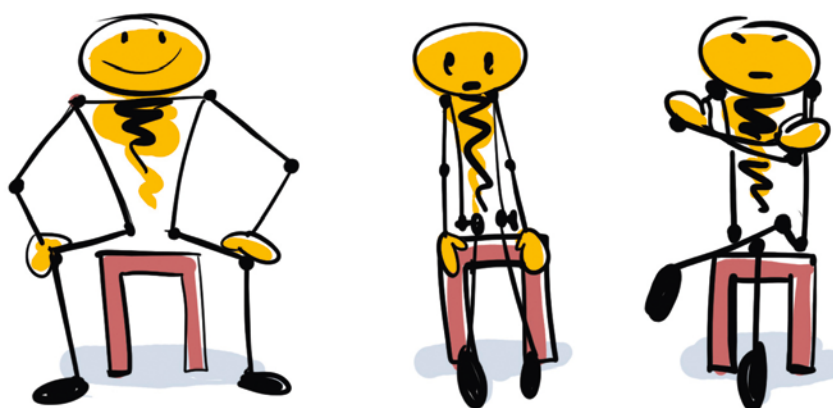


### 5.4 : Marque des points avec ton langage corporel

Tu te sentiras plus sûr-e de toi et confiant-e si tu te prépares bien à tes entretiens d'embauche. C'est la première impression qui compte. Le langage corporel que tu adoptes en dit long sur toi et révèle parfois bien plus ce que tu exprimes avec des mots. Ta posture, la position de tes bras et de tes jambes, ta gestuelle et l'expression de ton visage (bouche, regard, sourcils) traduisent ce que tu ressens et ton état d'esprit.



À l'aide d'adjectifs, décris l'impression que les personnages représentés te donnent. Discutes-en avec les autres.



Par petits groupes, jouez une situation d'entretien d'embauche et prenez en photos les différentes postures assises des candidat-e-s. Prêtez également attention aux vêtements. Créez une galerie photos et rédigez de courtes explications pour chaque scène.



Lis les astuces suivantes relatives aux entretiens d'embauche et marque-les en utilisant le code couleur des feux tricolores.



Vert : Cela est facile pour moi.

Jaune : Il me faut encore un peu de pratique.

Rouge : Cela est difficile pour moi. Il me faut encore beaucoup de pratique.

- maintenir le contact visuel
- répondre en formulant des phrases entières, claires et compréhensibles
- parler d'une voix assurée et claire
- éviter de laisser des blancs ou dire qu'il te faut un peu de temps pour réfléchir à une question
- t'adresser à l'interlocuteur-rice en prononçant son nom
- écouter attentivement
- éviter d'interrompre l'interlocuteur-rice
- demander des explications complémentaires si tu n'as pas compris quelque chose
- être préparé-e à la question « As-tu des questions ? »
- remercier pour l'entretien et prendre congé amicalement



Par équipes, inventez un pictogramme pour chaque astuce. Ajoutez-les dans la galerie de photos des entretiens d'embauche.



## 5.5. Le jeu du cirque – s'entraîner aux entretiens d'embauche

Lors d'un entretien d'embauche, il importe de savoir parler de ses points forts correspondant à l'emploi convoité et de les présenter avec assurance. Le jeu du cirque te permet de t'entraîner de manière ludique à te présenter au mieux. Tu as le droit d'exagérer un peu – l'essentiel est de faire ressortir tes points forts !



Un cirque a été fondé. Tous les postes sont à pourvoir. Réfléchis à l'activité qui te correspond le mieux. Lesquelles de tes forces correspondent à cette activité ? Discute de ton idée avec les autres.



Dessine ou écris dans le chapiteau l'activité pour laquelle tu postules. Inscris-y également tes points forts.



Postule pour l'emploi. Pourquoi faut-il absolument t'engager ? Jouez l'entretien d'embauche en binômes devant la classe. Parle de toutes tes forces qui correspondent à cet emploi.



Comment te sens-tu ? Quelles forces as-tu pu mettre en avant ? Laquelle a le plus impressionné ? Quel feedback as-tu obtenu ? Discutes-en avec tes camarades.



Le « jeu de l'entretien d'embauche » te prépare aux questions les plus fréquemment posées lors d'un entretien d'embauche. Tu réalises ensuite une autoévaluation. Demande des explications à ce sujet à ton enseignant·e.



### 5.6. Défi d'équipe – Préparation aux tests d'embauche

De nombreuses entreprises convient leurs candidat-e-s à des tests d'embauche.

Tes connaissances et tes aptitudes sont alors testées dans le cadre de tests informatiques ou lors de journées d'évaluation.

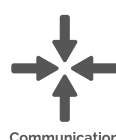
Les quatre compétences clés du 21e siècle sont des « skills » très appréciées :

**Communication et coopération/Collaboration** – à savoir la manière dont tu commu-  
niques et collabores avec les autres, ainsi que la **Créativité** et l'esprit **critique**.

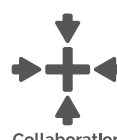


Le défi d'équipe te permet de tester tes compétences s'agissant des « 4 C ». Les règles de ce jeu sont fournies dans le manuel de l'enseignant-e.

- **Communication** – Communication
- **Coopération/Collaboration** – Collaboration
- **Créativité** – Creativity
- **Pensée critique** – Critical Thinking



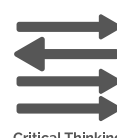
Communication



Collaboration



Creativity



Critical Thinking



Réponds aux questions suivantes après avoir joué au défi d'équipe :

Comment as-tu fait valoir les  
quatre compétences clés ?

Laquelle des quatre compé-  
tences clés t'a permis de mar-  
quer des points ?



L'ouvrage **Apprendre à apprendre de manière holistique** comporte de nombreux exercices pour pratiquer les quatre compétences clés. Il est disponible en version numérique téléchargeable gratuitement sur le site [www.jugendstärken.at](http://www.jugendstärken.at), où il peut également être commandé en version papier.



Le site « Playmit » propose de nombreux exercices sur les matières et les secteurs professionnels dans lesquels tu souhaites tester ou approfondir tes connaissances. L'obtention d'un certificat permet de marquer davantage de points dans le cadre d'une candidature : [www.playmit.com](http://www.playmit.com)



Que retiens-tu de l'**étape 5** ? Indique tes constatations dans le « Guide d'orientation professionnelle » à la fin du challenge.



### 6.1. Comment l'expliquer ? Analyse le problème !

Si tu n'as pas été retenu-e pour une place en apprentissage ou accepté-e dans une école du premier coup... Analyse le problème et identifie les causes. Demande de l'aide, reprends du courage et reconsidère tes décisions. Différents chemins mènent à Rome – y compris certains détours !



Pourquoi ces adolescent-e-s n'ont-ils/elles pas (encore) trouvé une place en apprentissage ou dans une école ? Identifie les causes dans le texte.

**Emma** veut devenir animalière. Elle s'est bien renseignée sur ce qui l'attend dans cette profession. Son dossier de candidature est complet et attrayant. Cependant, la seule place en apprentissage libre est proposée dans une autre région du pays. Elle ne peut pas se permettre de déménager.

**Marco** veut s'inscrire dans une école supérieure spécialisée dans la conception graphique. Pour ce faire, il lui faut un portfolio rassemblant tous les travaux dans le domaine qu'il a réalisés jusqu'à présent. En consultant des portfolios réussis, il prend conscience qu'il n'a ni des idées créatives, ni le talent requis pour se lancer dans cette voie.

**Pierre** a postulé pour une place en apprentissage dans le commerce informatique. Son entretien d'embauche a lieu en visioconférence. Il est assis à sa chaise, bien préparé et habillé en conséquence dans une pièce calme. Quelques instants après le début de l'entretien, la connexion Internet s'interrompt. Il n'est pas retenu pour le poste.

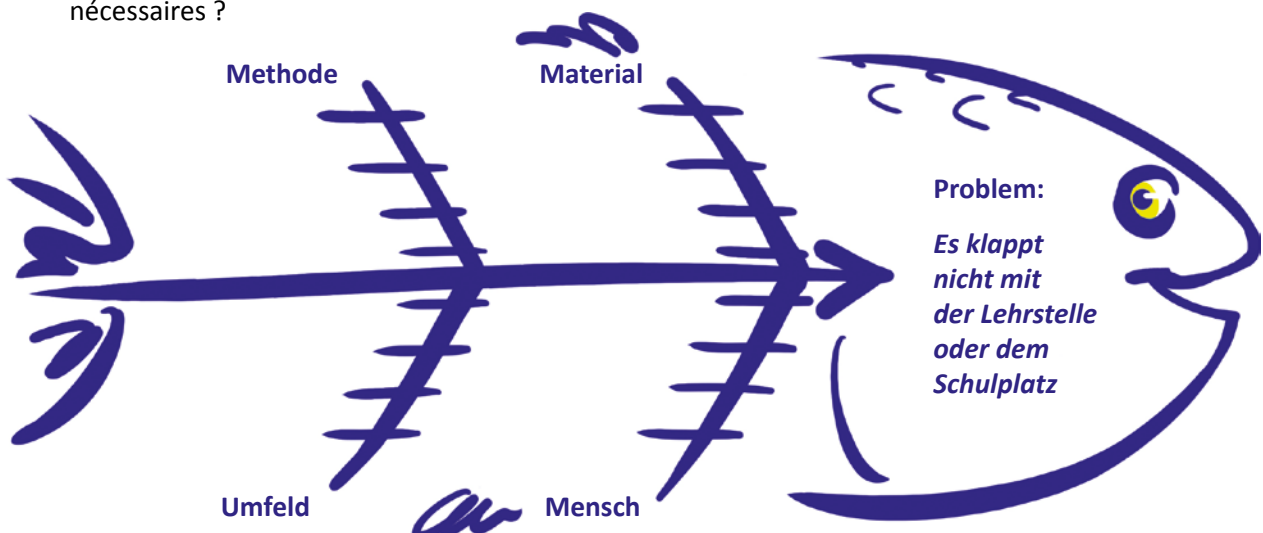
**Léa** est à la recherche d'une place en apprentissage. Elle s'est donné beaucoup de peine pour rédiger sa lettre de motivation, mais a envoyé la même lettre à 20 entreprises différentes. Pour l'instant, personne ne l'a recontactée.



Identifie où résident les causes des problèmes des quatre adolescent-e-s. Ils seront ainsi plus faciles à résoudre ! Le problème n'est pas toujours imputable à la personne...

À quel domaine correspondent les causes ? Inscris-les sous forme de mots clés dans le graphique en forme de poisson. Une proposition de solution est fournie dans le manuel de l'enseignant-e.

- **Méthode** : est-ce p. ex. à cause de la candidature ? Certaines règles importantes n'ont-elles pas été respectées ?
- **Aspect matériel** : l'aspect technique, par exemple, est-il en cause ?
- **Milieu** : est-ce un problème lié au milieu, sur lequel on ne peut agir ?
- **Aspect humain** : est-ce à cause de la personne ? Peut-être ne dispose-t-elle pas des compétences nécessaires ?





### 6.2. La fabrique à encouragements



Lis attentivement les astuces d'encouragement. Relève celles qui te parlent.

#### Astuces d'encouragement :

1. Analyse le problème. Change ce que tu peux modifier
2. Détermine les points forts que tu devrais développer davantage en progressant vers la profession de tes rêves et travaille-les.
3. Reste serein·e. Ne prends pas personnellement un refus et demande pourquoi ta candidature n'a pas été retenue. Tu peux apprendre de tes erreurs.
4. Chaque lettre de motivation et chaque entretien d'embauche est une chance d'en apprendre davantage sur toi-même. Chaque expérience est une occasion d'apprendre.
5. L'employeur doit te correspondre tout comme tu dois correspondre à l'employeur. Tu ne te sentiras pas à l'aise si vous ne vous correspondez pas mutuellement.
6. Profite du temps dont tu disposes jusqu'à une prochaine candidature pour approfondir tes connaissances et pratiquer les compétences qui te font défaut.
7. Certaines écoles supérieures proposent des cours préparatoires. Effectue des recherches sur de telles solutions transitoires.
8. N'abandonne pas et continue à envoyer des candidatures (également des candidatures spontanées). Renseigne-toi auprès de ton entourage sur d'éventuels postes vacants.
9. Informe-toi sur les secteurs qui recherchent activement des apprenti·e·s. Considère ce manque d'apprentis comme une chance !
10. Ne perds pas ton objectif de vue. La patience et la persévérance paient toujours.
11. Imagine avec tous les sens comment tu te sentiras lorsque tu exerceras le métier de tes rêves. Note ou dessine ta vision de l'avenir : comment te sentiras-tu ? Que pourras-tu voir, entendre, sentir, goûter, toucher ? Cette démarche t'aidera à persévérer..



Crée avec deux ou trois partenaires d'apprentissage une « **Fabrique à encouragements** ».

- Quelles astuces d'encouragement pourraient être utiles à Emma, Marco, Pierre et Léa ?
- Comment pourriez-vous encourager les autres quand les choses ne se passent pas directement comme sur des roulettes ?
- Que faites-vous pour vous motiver vous-mêmes ? Consulte [www.mutmacherei.net](http://www.mutmacherei.net), un site où vous pouvez également aller chercher du courage !

Présentez vos résultats devant la classe et rassemblez vos idées pour créer une **affiche à encouragements** !



### Que retiens-tu quand les choses ne se passent pas directement comme prévu ?

L'orientation professionnelle est un long chemin. Tu arrives parfois à des croisements qui t'amènent à choisir des directions. Les détours font parfois partie du chemin. Sois curieux·euse à l'égard des possibilités qui s'offrent à toi à gauche et à droite du parcours.



Quelles leçons Emma, Marco, Pierre et Léa peuvent-ils tirer de leurs expériences ? Sur quoi peuvent-ils agir ? Sur quoi n'ont-ils aucune influence ?

Emma n'a aucune prise sur son milieu. C'est un fait qu'il n'existe que très peu de places en apprentissage pour devenir animalier·ère. Quelles démarches Emma pourrait-elle entreprendre pour pouvoir malgré tout travailler avec des animaux ?

---

---

Comment Marco pourrait-il trouver une école qui lui correspond ?

---

---

Comment Pierre pourrait-il s'y prendre pour obtenir une place en apprentissage malgré la panne technique ? Qu'est-ce qui pourrait l'aider pour qu'il ne désespère pas ?

---

---

Que pourrait faire Léa pour maximiser ses chances d'obtenir un poste ?

---

---



Si les choses ne se passent pas directement comme prévu...

- Analyse le problème à l'aide du diagramme d'Ishikawa\*. Quelles sont les causes ? Peux-tu les influencer ? Utilise l'analyse pour résoudre le problème !
- Encourage-toi ou va chercher du courage. Qu'est-ce qui t'aide le plus ?

#### Mes meilleures astuces d'encouragement :

- Quelles décisions vas-tu reconsidérer ? Quelles sont tes prochaines étapes ?

Parles-en avec les autres et demande de l'aide si tu en as besoin.



Que retiens-tu de l'**étape 6** ? Indique tes constatations dans le « Guide d'orientation professionnelle » à la fin du challenge.

\*Un modèle à copier est fourni dans le manuel de l'enseignant·e.



### 7.1. Comment t'en sors-tu ?



Lis attentivement les phrases ci-dessous et évalue tes différentes compétences.  
Coche la case sous le symbole qui correspond le mieux.

**Signification des quatre symboles :**



J'y parviens  
très souvent.



J'y parviens  
parfois.



J'y parviens  
rarement.



Je n'y arrive pas, je dois  
encore m'entraîner.

Je suis capable d'expliquer ce qu'un métier doit m'apporter pour pouvoir m'épanouir au travail.				
Je suis capable de faire des recherches sur les qualités nécessaires pour un métier précis.				
J'ai une image précise des métiers qui m'intéressent.				
Je connais mes points forts et mes aptitudes.				
Je sais lesquelles de mes forces correspondent à quels métiers.				
Je suis capable de choisir un métier ou un parcours de formation après avoir rassemblé suffisamment d'informations sur le sujet.				
J'entreprends des démarches actives pour accéder à une carrière ou une école supérieure.				
Je suis capable de rassembler des informations sur l'entreprise à laquelle je me présente et me suis préparé-e à répondre à des questions.				
Je suis capable de rédiger une lettre de motivation attrayante, en tenant compte des astuces reprises dans la liste « TOP ou FLOP ».				
Je suis capable de me présenter avec assurance et d'illustrer mes points forts à l'aide d'exemples ou de documents.				
Si les choses ne se passent pas directement comme je le voudrais, je suis capable d'analyser le problème et d'en identifier les causes.				
Je suis capable de reconsidérer mes décisions si nécessaire.				
Je suis capable de poursuivre mon objectif avec confiance et patience, et vais chercher du courage ou me motive en chemin.				





### 7.2. Guide d'orientation professionnelle

Tu as mené une réflexion approfondie sur ton parcours professionnel éventuel, tu sais à présent comment passer toi-même à l'action et es conscient-e des pièges éviter et des points auxquels tu dois prêter une attention particulière.

Tu as développé une vision de ton avenir, tu connais tes forces et tu t'es entraîné-e à te présenter.

#### Étape 1 : découvrir des parcours professionnels

Quels aspects des parcours professionnels d'autres personnes t'ont le plus impressionné-e ?

Quels conseils avisés t'aideront le plus pour la suite ?

#### Étape 2 : développer une vision

Que recherches-tu dans un emploi pour qu'il ait de la valeur à tes yeux et t'apporte de la satisfaction ?

Qu'est-ce qui t'importe dans un emploi ?

Où ta vision te mènera-t-elle ?

#### Étape 3: Mettre mes forces en évidence

Qu'est-ce qui te rend unique aux yeux des autres ?

Lesquels de tes points forts peux-tu mettre en valeur dans le cadre d'une candidature ?

De quelle façon ?

#### Étape 4 : Découvrir et explorer des profils professionnels

Quelles professions as-tu explorées plus en détail ?

Quel est le métier qui te correspond ?

Quelles premières décisions as-tu prises ?

#### Étape 5 – Passer soi-même à l'action

Quelles leçons tires-tu des entraînements de candidature ?

Comment as-tu réussi à marquer des points et à bien te présenter ?

Quels exercices t'ont particulièrement aidé-e ?

#### Étape 6 – Reconsidérer mes décisions

Quelles démarches peux-tu entreprendre si les choses ne se passent pas directement comme tu le voudrais ?

Comment et où vas-tu chercher du courage ou te motiver-tu ? Quelles nouvelles décisions prends-tu ?



Relis tes réponses à chaque fois que tu dois prendre de nouvelles décisions. Il s'agit d'orientations importantes pour parvenir à exercer ton métier. Discutes-en avec tes camarades.



### 7.3. Ton parcours vers le métier de tes rêves

Ce qu'il y a devant nous et ce que nous laissons derrière, ceci est peu de chose comparativement à ce qui est en nous. Et lorsque nous amenons dans le monde ce qui dormait en nous, des miracles se produisent.

*Henry David Thoreau (1817–1862), auteur et philosophe américain*



Réfléchis à la citation et à l'image. Que t'inspirent-elles pour trouver ta voie professionnelle ? Discutes-en avec tes camarades.



Le **Perspectives Challenge** t'accompagne sur ton parcours vers le métier de tes rêves. Tu peux t'en servir à chaque fois que tu as besoin de soutien pour ne pas perdre ton objectif de vue... Utilise-le également lorsque tu parles avec tes parents, des enseignant-e-s et des coaches pour jeunes, ou lorsque tu rencontres des personnes qui te conseillent sur ton choix de formation ou de métier.

## Sources :

- Eine Stadt voller Berufe (200 Lehrberufe) - Affiche, brochure et jeu : <https://ibw.at/bibliothek/id/286/>
- Dossier d'orientation professionnelle de la Chambre du travail de Vienne :  
<https://wien.arbeiterkammer.at/service/broschueren/Bildung/Berufsorientierungsmappe.html>
- me-card du projet de mentorat WOMEN : <https://www.women.at/de/node/257>
- Carte des forces du Service public de l'emploi de Vienne, Jeunesse, BerufsInfoZentrum BIZ 12 : **Gabriele Oulehla** ([gabriele.oulehla@ams.at](mailto:gabriele.oulehla@ams.at))
- Fiche des forces « Fühle das Tier in dir » : **Barbara Hiess** ([barbara.j.hiess@gmail.com](mailto:barbara.j.hiess@gmail.com))

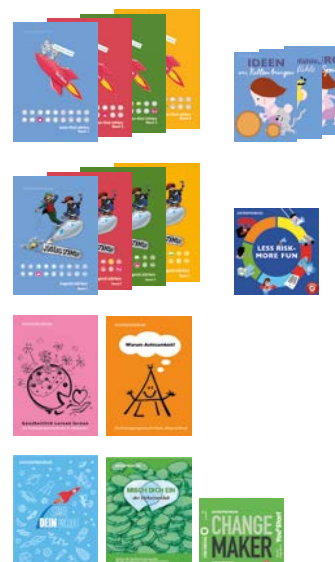
## Matériel et vidéos complémentaires :

- Matériel numérique d'enseignement et d'apprentissage pour l'orientation scolaire et professionnelle :  
<https://portal.ibobb.at/>; <https://portal.ibobb.at/unterrichtsthemen/bo-fuer-zuhause/>
- Matériel pédagogique pour le soutien aux décisions en matière de choix de carrière :  
<https://portal.ibobb.at/unterrichtsthemen/sekundarstufe-i/>
- Aide à l'orientation formative : [www.bildungsnavi.ak.at](http://www.bildungsnavi.ak.at) (p. ex. appli d'orientation professionnelle JOPSY)
- Informations et ressources thématiques proposées par Arbeitsweltundschule.at :  
<https://wien.arbeiterkammer.at/beratung/bildung/arbeitsweltundschule/unterrichtsmaterial/index.html>
- Dossiers d'orientation professionnelle de BO Koordination Tirol (7e et 8e année, avec scénarios de cours) :  
<https://bo.tsn.at/?q=content/inhaltsangabe-bo-mappe-7-32-stundenbilder>  
<https://bo.tsn.at/?q=content/bo-mappe-8-schulstufe>
- Brochure d'information relative au « Unternehmerführerschein » et autres liens de la Chambre de commerce d'Autriche (WKO):  
[https://www.wko.at/site/ufs\\_de/downloadbereich/downloads-und-links.html](https://www.wko.at/site/ufs_de/downloadbereich/downloads-und-links.html)
- Vidéos avec de courtes interviews sur des parcours professionnels : [www.whatchado.com/de](http://www.whatchado.com/de)
- Vidéos sur des métiers avec formation en apprentissage : [www.karrierevideos.at/channel/6-Lehre](http://www.karrierevideos.at/channel/6-Lehre)

## Matériel pédagogique de la série ENTREPRENEUR :

- Jedes Kind stärken, vol. 1–4 (niveau fondamental)
- Cahiers de lecture (niveau fondamental) : En avant les idées !,  
Mes sentiments – tes sentiments, Sur les traces d'un billet de 20 euros !,  
L'atelier des inventeurs « WILMA », Créer de la valeur, Selling is fun!
- Jugend stärken, vol. 1–4 (niveau secondaire I)
- Less Risk – More Fun (jeu de table)
- Apprendre à apprendre de manière holistique.  
Programme d'entraînement pour le 21<sup>e</sup> siècle
- Pourquoi la pleine conscience ? Un programme d'entraînement pour l'école,  
le quotidien et la vie professionnelle
- Starte Dein Projekt
- Misch dich ein – club de débat
- Changemaker (jeu de cartes)

Pour commander le matériel : [www.ifte.at/entrepreneur](http://www.ifte.at/entrepreneur)



« **Jugend stärken / Autonomiser les jeunes** » est un programme pédagogique global destiné au niveau secondaire I. Il fait partie intégrante du programme des « Youth Start Entrepreneurial Challenges », développé pour les enfants et les adolescent·e·s du niveau fondamental jusqu'au cycle supérieur de l'enseignement secondaire. Tous les **niveaux de compétence (du niveau A1 = niveau fondamental jusqu'au niveau B2 = niveau secondaire II)** sont disponibles gratuitement en téléchargement sur [www.youthstart.eu](http://www.youthstart.eu) en allemand, en anglais et en partie dans cinq autres langues.

La rubrique « **Corps & Esprit** » comporte le programme *You<sup>th</sup> Start* « Pleine conscience » et de courtes vidéos avec des exercices physiques propres à favoriser l'activation et la concentration.



Le programme **Jugend stärken** dispose de son propre site web : [www.jugendstaerken.at](http://www.jugendstaerken.at)

Tout le matériel pédagogique, y compris des vidéos explicatives, est disponible gratuitement au format numérique et peut être commandé au format papier.

## Conditions d'utilisation :

Tout le matériel mis à la disposition des enseignant·e·s et des élèves issu du programme des « Youth Start Entrepreneurial Challenges » est soumis à la licence Creative Commons. Les documents peuvent être reproduits et diffusés sous n'importe quel format et sur quelque support que ce soit, à condition d'en mentionner les auteur·e·s en bonne et due forme. Ce matériel n'est en aucun cas destiné à un usage commercial. Les documents peuvent être modifiés, mais leur diffusion doit s'effectuer sous la même licence que l'original. Les détails exacts sont disponibles sur : <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.de>

## Clause de non-responsabilité :

Le soutien de la Commission européenne à la production de cette publication ne constitue en aucun cas une approbation de son contenu, lequel reflète uniquement le point de vue de ses auteur·e·s. La Commission décline toute responsabilité quant à l'usage qui pourrait être fait des informations y figurant.

## Mentions légales :

Éditeur·rice·s : Eva Jambor, Johannes Lindner  
Auteurs : Eva Jambor, Gerda Reißner, Marietta Steindl  
Collaboration : Gerald Fröhlich  
Rédaction : Eva Jambor  
Relecture : Julia Spengler  
Conception : Stefan Torreiter (illustrations, smileys, pictogrammes), Helmut Pokornig (symboles des besoins à l'étape 2, chapiteau à l'étape 5), Thinkstock/Rawpixel Ltd (illustrations à l'étape 1), Claudia Marschall – Grafik Design (concept et mise en forme, [www.claudiamarschall.at](http://www.claudiamarschall.at)), Peter Stromberger (mise en forme, pictogrammes You<sup>th</sup> Start), Florian Wagner ((mise en forme)

**Le présent challenge est paru en version imprimée dans le volume 4 de la série « Jugend stärken ».**

Titre : Jugend stärken. Volume 4  
1<sup>re</sup> édition : Vienne 2020  
ISBN: 978-3-7063-0844-1  
Pour commander le matériel : [www.jugendstaerken.at](http://www.jugendstaerken.at) (gratuit pour les écoles viennoises)

**Nous adressons nos vifs remerciements à toutes les personnes qui ont contribué à l'élaboration du Perspectives Challenge en apportant leur expertise et leurs commentaires.**

Nous tenons par ailleurs à remercier le Service public de l'emploi de Vienne, l'Institut für Bildungsforschung der Wirtschaft (ibw), l'association WOMEN et Barbara Hiess pour les ressources.



© 2020 Initiative for Teaching Entrepreneurship  
Conception et développement - [www.ifte.at](http://www.ifte.at)



**Kirchliche Pädagogische Hochschule Wien/Krems**  
Développement et formation continue pour les enseignant·e·s à Vienne et en Basse-Autriche - [www.kphvie.ac.at/fortbildung](http://www.kphvie.ac.at/fortbildung)



**Chambre du travail de Vienne**  
Coopération dans le cadre du programme « Arbeitswelt & Schule » - [www.wien.arbeiterkammer.at/aws](http://www.wien.arbeiterkammer.at/aws)