

# Challenge Perspectives A2

Du rêve au métier (de tes rêves)

Support pour les enseignant·e·s



Le présent support didactique est paru dans le volume 4 de la série **Autonomiser les jeunes, Support pour les enseignant-e-s**, qui comporte des informations contextuelles et des modèles de copies pour les 4 challenges suivants :

- Perspectives Challenge A2 : Du rêve au métier (de tes rêves)
- Start Your Project Challenge A2 : Comment démarrer un projet ?
- My Community Challenge A2 : Les 17 Objectifs de développement durable et ta contribution
- Volunteer Challenge A2 : Les bonnes actions font du bien

Volumes 1–4 de **Jugend stärken / Autonomiser les jeunes** (avec à chaque fois un cahier d'exercices destiné aux élèves et un manuel pour les enseignant-e-s) à commander ou disponibles en version numérique à télécharger gratuitement sur : [www.jugendstaerken.at](http://www.jugendstaerken.at)

Les élèves autrichiens reçoivent l'édition imprimée des 4 volumes de **Jugend stärken / Autonomiser les jeunes** gratuitement grâce à un financement octroyé par la Chambre du travail de Vienne.



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

 **Bundesministerium**  
Bildung, Wissenschaft  
und Forschung



ENTREPRENEURIAL  
CIVIC EDUCATION

 <p><b>EMPATHY CHALLENGE</b></p> <p>Je suis à l'écoute de moi-même et sais me mettre à la place des autres</p>	 <p><b>STORYTELLING CHALLENGE</b></p> <p>Je suis capable de rendre des sujets sous forme d'histoires.</p>	 <p><b>BUDDY CHALLENGE</b></p> <p>Je suis capable d'aider une autre personne à réaliser ses objectifs.</p>	 <p><b>MY COMMUNITY CHALLENGE</b></p> <p>Je suis capable d'assumer des tâches pour la communauté au sein de laquelle je vis.</p>
 <p><b>PERSPECTIVES CHALLENGE</b></p> <p>Je suis capable de me considérer comme faisant partie intégrante de mon environnement et d'y trouver ma place.</p>	 <p><b>TRASH VALUE CHALLENGE</b></p> <p>Je suis capable d'utiliser les ressources de façon consciencieuse et de créer quelque chose de valeur à partir de déchets.</p>	 <p><b>OPEN DOOR CHALLENGE</b></p> <p>Je suis capable d'établir un réseau social.</p>	 <p><b>DEBATE CHALLENGE</b></p> <p>Je suis capable de trouver des arguments pour étayer mon opinion et de les faire valoir lors d'une discussion.</p>
 <p><b>EXTREME CHALLENGE</b></p> <p>Je suis capable de me fixer un objectif ambitieux et de le poursuivre de façon systématique.</p>	 <p><b>BE A YES CHALLENGE</b></p> <p>Je suis capable de me dire « oui » à moi-même, ainsi qu'au monde qui m'entoure.</p>	 <p><b>EXPERT CHALLENGE</b></p> <p>Je suis capable d'utiliser des techniques d'apprentissage et de communication.</p>	 <p><b>VOLUNTEER CHALLENGE</b></p> <p>Je suis capable de m'impliquer dans du bénévolat.</p>

**CORE ENTREPRENEURIAL EDUCATION** – promotion de compétences entrepreneuriales au sens strict : développer ses propres idées innovantes et les mettre en œuvre de manière créative et structurée.

**ENTREPRENEURIAL CULTURE** – développement personnel : avoir le sens de l’initiative, croire en soi, montrer de l’empathie, faire preuve d’esprit d’équipe, s’encourager soi-même et encourager les autres.

**ENTREPRENEURIAL CIVIC EDUCATION** – renforcement des compétences sociales en tant que citoyen.ne : assumer ses responsabilités envers soi-même, les autres et l’environnement.

Vous pouvez consulter l'intégralité du programme pédagogique sur [www.youthstart.eu](http://www.youthstart.eu) en allemand. Le site [www.jugendstaerken.at](http://www.jugendstaerken.at) en allemand. Le site [www.youthstart.eu](http://www.youthstart.eu) comporte des traductions en anglais, en français et dans d'autres langues, la rubrique « Corps & Esprit » incluant de courtes vidéos avec des exercices physiques propres à favoriser l'activation et la concentration et le programme *Pleine conscience Youth Start*.



## Jugend stärken... /Autonomiser les jeunes...

... est le titre, l'objectif et l'objet d'un programme pédagogique axé sur la pratique et exhaustif, élaboré pour le **niveau secondaire I**. Il s'articule autour de défis d'ampleurs diverses (**les « challenges »**). Nous entendons par là des impulsions d'apprentissage dans trois domaines clés liés à l'autonomisation des enfants et des jeunes :

- la pensée et l'action entrepreneuriales ;
- le développement personnel ;
- l'engagement social.

Pour une meilleure différenciation, les domaines correspondent à différentes couleurs. Le programme est présenté dans son intégralité à la page précédente.



**Jugend stärken** fait partie intégrante du programme des « **You<sup>th</sup> Start Entrepreneurial Challenges** », qui vise à promouvoir le sens de l'initiative et l'esprit entrepreneurial chez les jeunes. Il a été développé en Autriche pour les enfants et les adolescent·e·s de l'école fondamentale jusqu'au cycle supérieur du lycée et est traduit en six langues.



Le défi **Perspectives Challenge A2** a pour thème central **Du rêve au métier (de tes rêves)** : les adolescent·e·s découvrent les professions qui correspondent à leurs points forts et à leurs besoins, et planifient toutes les étapes nécessaires pour accéder à la profession qui leur convient.

**Le programme des « Youth Start Entrepreneurial Challenges » soutient les jeunes dans le déploiement de leur potentiel.**

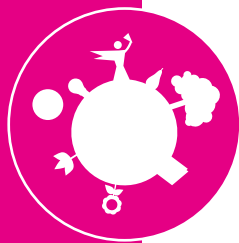
Ces effets ont été prouvés par une étude scientifique menée sur le terrain entre 2015 et 2018 en Autriche, en Slovaquie, au Portugal et au Luxembourg auprès d'environ 30 000 enfants et adolescent·e·s.

Les résultats de la recherche montrent que l'utilisation de ce programme au niveau secondaire I renforce l'estime de soi des jeunes et leur confiance en leur propre efficacité, tout en favorisant le travail d'équipe, la créativité, ainsi que la pensée critique et en réseau. Les jeunes apprennent la communication empathique et l'interaction attentive avec eux/elles-mêmes et leurs pairs, et acquièrent des compétences économiques de base importantes pour leur future vie professionnelle.

Nous souhaitons de nombreux moments d'apprentissage inspirants à toutes les personnes qui relèveront le présent challenge !

**Eva Jambor et Johannes Lindner**, éditeur·rice·s

[www.jugendstaerken.at](http://www.jugendstaerken.at) | [www.ifte.at](http://www.ifte.at) | [www.youthstart.eu](http://www.youthstart.eu)



# Perspectives Challenge A2

## Du rêve au métier (de tes rêves)

Les adolescent·e·s examinent des parcours de formation et des voies professionnelles, et développent une vision du métier de leurs rêves. Ils/elles identifient les secteurs professionnels qui correspondent à leurs points forts et à leurs besoins, et découvrent comment ils/elles peuvent les mettre en valeur. Au moyen de nombreux jeux, ils/elles apprennent à préparer une candidature et à faire des choix, et s'engagent ainsi, étape par étape, dans la voie du métier de leurs rêves. Ils/elles apprennent de cette façon à rester persévérant·e·s et à s'adapter quand les choses ne se passent pas directement comme ils/elles se les étaient imaginées.

### Compétence clé du challenge :

**Je suis capable de me considérer comme faisant partie intégrante de mon environnement et d'y trouver ma place.**

Vidéo explicative du challenge : <https://www.youtube.com/watch?v=ZvODs3FcKok>



### Sommaire :

<b>Compétences</b>	.....	<b>Page 5</b>
<b>L'objectif en 7 étapes :</b>	Étape 1 – Découvrir des parcours professionnels .....	<b>Page 7</b>
	Étape 2 – Développer une vision .....	<b>Page 8</b>
	Étape 3 – Mettre mes points forts en évidence.....	<b>Page 11</b>
	Étape 4 – Découvrir et explorer des profils professionnels .....	<b>Page 14</b>
	Étape 5 – Passer soi-même à l'action .....	<b>Page 17</b>
	Étape 6 – Reconsidérer mes choix.....	<b>Page 21</b>
	Étape 7 – Mener une réflexion .....	<b>Page 23</b>
<b>Fiche méthodologique</b>	.....	<b>Page 24</b>
<b>Modèles à copier :</b>	Carte des forces .....	<b>Page 25</b>
	Jeu 1-2-3-4 .....	<b>Page 26</b>
	me-card .....	<b>Page 27</b>
	Fiche des forces : ressens l'animal qui est en toi .....	<b>Page 28</b>
	Fiche de recherche sur les métiers numériques .....	<b>Page 29</b>
	Le matching de Mara .....	<b>Page 30</b>
	L'atelier des décisions .....	<b>Page 31</b>
	Plateau de jeu « TOP ou FLOP » .....	<b>Page 32</b>
	« First and last » .....	<b>Page 33</b>
	Un CV qui sort du lot : actuel et percutant.....	<b>Page 34</b>
	Que dit ton CV de toi ? .....	<b>Page 35</b>
	Jeu de l'entretien d'embauche .....	<b>Page 36</b>
	Fiche d'autoévaluation pour le jeu de l'entretien d'embauche ..	<b>Page 37</b>
	Règles du jeu « Défi en équipe » .....	<b>Page 38</b>
	Diagramme d'Ishikawa .....	<b>Page 39</b>

Le cahier d'exercices des élèves relatif au présent challenge se présente sous la forme d'un portfolio visant à accompagner les adolescent·e·s dans leur parcours formatif et professionnel. Il constitue par ailleurs un document de référence important pour les enseignant·e·s, les parents, les coaches pour jeunes ou autres personnes qui soutiennent les adolescent·e·s dans cette voie.

Ce cheminement est fidèle au credo suivant : accorder du temps pour grandir et mûrir, faire des expériences, avoir le droit d'échouer et trouver le courage de repartir de zéro.



### De quoi s'agit-il ? L'idée sous-jacente

Le présent challenge guide les adolescent·e·s dans leur processus individuel d'orientation éducative et professionnelle.

Il s'articule autour des objectifs suivants : d'une part, « apprendre pour la vie » et, d'autre part, prendre conscience de ses points forts et de ses compétences pour le choix professionnel.

Ce défi contribue ainsi au développement de compétences en matière de choix professionnel et de gestion de carrière

(= *Career Management Skills*) chez les adolescent·e·s et les prépare à prendre une décision autonome et éclairée quant à leur formation ou future carrière professionnelle.

Les adolescent·e·s voient leurs compétences renforcées dans les domaines suivants et sont encouragé·e·s à :

- mener une réflexion sur leurs compétences, leurs centres d'intérêt et leurs souhaits ;
- chercher et analyser des informations ;
- définir leurs propres objectifs et les poursuivre ;
- tenir compte de leurs forces lors du choix de leur parcours formatif et professionnel, afin d'éviter de faire fausse route dès le processus d'orientation ;
- prendre des décisions et les reconsidérer si nécessaire.

Dans le cadre de ce processus, les adolescent·e·s découvrent les possibilités que leur offre le monde du travail et les exigences qui y sont liées.

### Compétences entrepreneuriales selon le cadre de référence

[www.youthstartchallenges.eu/Referenzrahmen](http://www.youthstartchallenges.eu/Referenzrahmen)

- Je suis capable de percevoir ma personne et le monde qui m'entoure de façon consciencieuse, et sais orienter mes actions en fonction des besoins identifiés.
- Je suis capable de percevoir ma personne et le monde qui m'entoure avec assurance, et sais tirer des leçons de mes erreurs.
- Je suis capable de reconnaître mes progrès d'apprentissage et de les mettre à profit pour me fixer de nouveaux objectifs ambitieux.
- Je suis capable de nommer une personne dont les points forts et les capacités m'inspirent.
- Je suis capable de reconnaître mes forces et mes faiblesses, et sais les utiliser sur la voie du métier de mes rêves.
- Je suis capable d'apprendre selon la méthode qui me convient le mieux.
- Je suis capable de percevoir les défis et les problèmes comme des opportunités et d'en tirer parti avec confiance.
- Je suis capable de me fixer des objectifs et de planifier des étapes pour les réaliser.
- Je suis capable de poursuivre mes objectifs étape par étape de façon systématique, même lorsque les choses se compliquent.
- Je suis capable d'identifier les connaissances qu'il me reste à acquérir pour pouvoir accomplir des tâches dans mon intérêt et celui de la communauté.

### Vérification des compétences

Tout au long du challenge, les adolescent·e·s sont incité·e·s à mener une réflexion à propos de leurs compétences. À l'étape 7, ils/elles évaluent leurs compétences nouvellement acquises au moyen d'un questionnaire et réfléchissent à l'aide d'une vision de leur propre personne leur engagement et les prochaines étapes vers le métier qu'ils/elles convoitent.



### Préparation des différentes étapes de travail :

Tou·te·s les élèves reçoivent le cahier comportant les exercices relatifs aux différentes étapes de travail.  
Les titres des exercices sont marqués d'un « E ».





## Étape 1 – Découvrir des parcours professionnels

### E 1.1 : Témoignages sur des parcours professionnels

Des récits professionnels fictifs montrent qu'il existe différentes façons d'accéder à un métier et que le chemin pour y arriver peut comporter des changements et des bouleversements. La voie professionnelle n'est pas toujours tracée dès le départ.

Les élèves relèvent dans les textes les actions et les activités ayant permis aux 6 personnes d'atteindre leur objectif de carrière et obtiennent ainsi de précieux conseils pour leur propre cheminement professionnel.

Selon leurs compétences en lecture, les élèves travaillent seul-e-s, en binômes ou en groupe. Les élèves ont l'occasion de pratiquer l'écoute attentive en se racontant les histoires mutuellement.



Les élèves qui souhaitent approfondir l'écoute « active » trouveront plusieurs exercices à cet effet dans le défi **Expert Challenge A2** (chapitre « Apprendre par l'empathie »). Ce challenge est conçu sous la forme de fiches d'exercices et comporte de nombreuses méthodes d'apprentissage holistique : apprentissage par le mouvement, les sens, le questionnement et le jeu. Ce challenge, intitulé « Apprendre à apprendre de manière holistique. Programme d'entraînement pour le 21<sup>e</sup> siècle », est disponible en téléchargement gratuit ou en version papier à commander à l'adresse [www.jugendstaerken.at](http://www.jugendstaerken.at).

### Propositions de solutions et liens complémentaires :

**Lisa** : a passé un test relatif à ses centres d'intérêt, a trouvé un poste adéquat lors des journées de découverte en entreprise, certificat de stage concluant, amélioration des notes pertinentes, mobilité (lycée professionnel dans une autre région)

**Ahmed** : apprentissage terminé, expérience professionnelle dans un restaurant (service et cuisine), séjour à l'étranger (renforcement des compétences linguistiques), fact-finding (recherche et collecte d'idées) pour l'activité indépendante qu'il envisage de lancer (ouvrir son propre bistro)

**Marijana** : a envoyé de nombreuses candidatures, période d'essai, cours de préparation au baccalauréat professionnel pendant l'apprentissage, ne pas perdre son objectif de vue

- Baccalauréat professionnel (Berufsmatura) : [www.bmbwf.gv.at/Themen/schule/schulpraxis/zentralmatura/bm.html](http://www.bmbwf.gv.at/Themen/schule/schulpraxis/zentralmatura/bm.html)
- Assurance couvrant la période d'essai : [www.gesundheitskasse.at/cdscontent/?contentid=10007.819235](http://www.gesundheitskasse.at/cdscontent/?contentid=10007.819235)

**Carl** : combinaison de ses centres d'intérêt (ingénierie mécanique et informatique), participation à un concours de robotique, perfectionnement linguistique (anglais) pour se préparer à une activité à l'international, choix d'un « métier d'avenir »

- Métiers d'avenir : [www.ratbacher.at/ratbacher-blog/artikel/welche-it-berufe-in-zukunft-gefragt-sind/](http://www.ratbacher.at/ratbacher-blog/artikel/welche-it-berufe-in-zukunft-gefragt-sind/)  
<https://news.kununu.com/corona-krise-diese-berufe-sind-jetzt-gefragt/>

**Sami** : apprentissage rapide de la langue française, travail sur son comportement social, poursuite de son apprentissage durant son temps libre, formation en premiers secours, a profité des journées portes ouvertes organisées par des écoles formant aux professions sociales

- Si des adolescent-e-s souhaitent s'orienter vers une carrière de médecin, n'hésitez pas à leur parler d'autres professions du domaine médical, ou de métiers par apprentissage. Les écoles spécialisées dans les métiers sociaux proposent des formations approfondies.

**Maria** : a saisi la chance d'être une fille dans la filière technique, résilience et persévérance, a accepté l'aide de ses collègues, stages et participation à des projets (acquisition d'une expérience professionnelle), exploite ses points forts (créativité)

- Promotion des filles : [www.technischebildung.at/paedagoginnen/maedchenfoerderung/](http://www.technischebildung.at/paedagoginnen/maedchenfoerderung/)



Le site **www.watchado.com** comporte des vidéos de personnes parlant de leur profession. Les métiers présentés sont accompagnés de liens vers des postes vacants. Les témoignages offrent l'occasion aux adolescent·e·s de découvrir d'autres parcours vers un métier.

Choisissez sur la plateforme des personnes qui pourraient être intéressantes pour votre classe ou laissez les adolescent·e·s les choisir par eux/elles-mêmes. Demandez aux adolescent·e·s de résumer quelques biographies en de brefs récits professionnels

Dans chacune des vidéos, les intervenant·e·s répondent aux trois questions suivantes :

- 3 conseils à ton « moi à 14 ans »...
- Qu'est-ce qui te plaît le plus dans ton métier ?
- Quel est ton parcours ?



En utilisant les mêmes questions, les adolescent·e·s peuvent effectuer une « **enquête sur les parcours professionnels** » au sein de leur entourage.

Les journées de **découverte en entreprise** constituent également une occasion de recueillir des récits professionnels :

- Pour ce faire, les adolescent·e·s formulent des questions appropriées en utilisant la forme polie.
- Au préalable, ils/elles apprennent ensemble à demander un entretien à quelqu'un de façon amicale.
- Si cela est souhaité, et avec l'accord de la personne interviewée, les interviews peuvent être filmées à l'aide d'un téléphone portable.

Les adolescent·e·s notent ensuite les récits professionnels des personnes interviewées (à la main ou sur ordinateur). Les témoignages sont rassemblés sous la forme de fiches pour la classe.



Dans le cadre du **Volunteer Challenge A2**, les adolescent·e·s apprennent à créer un fil conducteur pour mener une interview et à poser des questions à des volontaires à propos de leur métier, tout en les filmant. Ce challenge est inclus dans le volume 4 de la série « Jugend stärken » (à télécharger gratuitement ou à commander sur [www.jugendstaerken.at](http://www.jugendstaerken.at)).

### E 1.2 Astuces précieuses pour accéder à un métier

Dans leur cahier d'exercices, les adolescent·e·s dressent une liste des meilleures astuces parmi tous les conseils qu'ils/elles auront relevés dans les récits professionnels et qui leur semblent précieuses.

Que retiens-tu de **l'étape 1** ? Indique tes constatations dans le « Guide d'orientation professionnelle » à la fin du challenge.

À la fin de l'étape 1, comme après chaque étape, les élèves sont amené·e·s à répondre à la question suivante :

Dans le « Guide d'orientation professionnelle » (étape 7), les adolescent·e·s résument les aspects qui les ont le plus marqué·e·s dans les parcours professionnels des autres et quels conseils leur seront les plus utiles pour la suite. Tous les résumés des étapes 1-6 sont rassemblés dans le « Guide ». Ils représentent la quintessence des expériences et des connaissances que les adolescent·e·s accumuleront au fil du challenge pour parvenir au métier de leurs rêves.

## Étape 2 – Développer une vision

Les adolescent·e·s se penchent sur 8 besoins et les classent en fonction de l'importance qu'ils/elles leur attribuent.

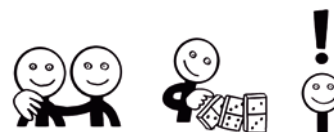
Cet exercice permet de réfléchir sur soi-même. Bien souvent, les adolescent·e·s ont déjà des métiers prédéfinis en tête qu'ils/elles connaissent par le biais de leur entourage. Mais ces métiers leur correspondent-ils vraiment ? En se questionnant sur leurs besoins, les adolescent·e·s mènent une réflexion sur la personne qu'ils/elles veulent devenir plutôt que sur le métier qu'ils/elles veulent exercer.

### E 2.1 : De quoi as-tu besoin pour mener une vie professionnelle épanouie ?





Ils/elles découvrent ainsi ce dont ils ont besoin pour être heureux·euses dans leur futur métier. Cette démarche les aidera en outre à rester authentiques et à trouver le métier en phase avec leurs besoins.



Le défi **Empathy Challenge A2** donne la possibilité d'approfondir ces besoins et d'autres besoins éventuels. L'objectif de ce challenge est de « **comprendre et être compris·e** ». Pour ce faire, les adolescent·e·s remplissent la mallette de la girafe avec des outils issus de la communication non violente d'après Marshall B. Rosenberg et apprennent ainsi à résoudre des conflits, voire à prévenir leur apparition. Ce défi est inclus dans le volume 2 de la série « Jugend stärken » (à télécharger gratuitement et à commander sur [www.jugendstaerken.at](http://www.jugendstaerken.at)).

## E 2.2 : À quoi accordes-tu de l'importance et quelles sont tes valeurs ?

Dans le cadre de cet exercice, les adolescent·e·s se concentrent sur leurs valeurs personnelles. Ils/elles acquièrent une vision plus précise de ce qui les anime dans leur vie. Ils/elles peuvent utiliser ces connaissances pour définir leurs objectifs (professionnels).

**Les valeurs sont comme des balises sur notre parcours personnel et professionnel et donnent du sens.**

Parmi 16 valeurs données, les adolescent·e·s en choisissent 3 qui les guident dans leur vie. Ils/elles prennent ainsi conscience des motivations de leurs actions et peuvent se fixer des objectifs adaptés à leurs valeurs personnelles. Si les objectifs personnels ou professionnels sont en harmonie avec les valeurs personnelles, la satisfaction à long terme sera plus grande.

Courage Justice Beauté  
Liberté Fleiß Honnêteté sens de l'économie  
Tolérance Politesse Amitié  
Responsabilité Ordre Plaisir  
Santé Humour Famille

→ Les valeurs donnent du sens : [www.schule.at/service-menue-oben/suche/detail/werte-als-sinnspender.html](http://www.schule.at/service-menue-oben/suche/detail/werte-als-sinnspender.html)

Demandez aux adolescent·e·s quelle définition ils/elles donnent aux valeurs mentionnées. Demandez-leur de formuler et d'expliquer d'autres valeurs personnelles.

Les élèves devront ensuite travailler ensemble sur la signification des valeurs.

P. ex. : *courage : je suis mon cœur et j'agis malgré mes craintes. Je fais ce que je pense être juste, même si je risque de rencontrer des inconvénients. Je surmonte ma peur...*

→ Aides aux définitions : [www.charakterstaerken.org/VIA\\_Interpretationshilfe.pdf](http://www.charakterstaerken.org/VIA_Interpretationshilfe.pdf)

La valeur « respect » a délibérément été exclue des valeurs proposées, comme cette notion est perçue différemment en fonction des cultures et des contextes de vie. Y réfléchir après une bonne préparation à la thématique peut toutefois s'avérer très intéressant.

→ Pistes de réflexion sur le thème du respect : [www.planet-schule.de/wissenspool/entscheide-dich/inhalt/hintergrund/respekt-ein-menschliches-grundbeduerfnis.html](http://www.planet-schule.de/wissenspool/entscheide-dich/inhalt/hintergrund/respekt-ein-menschliches-grundbeduerfnis.html)



Dans le cadre du **Be A YES Challenge A2**, les élèves **s'entraînent à l'optimisme** à l'aide du modèle PERMA issu de la psychologie positive. La recherche d'objectifs pertinents est un autre thème abordé dans ce challenge. Il est inclus dans le volume 1 de la série « Jugend stärken » (en téléchargement libre ou à commander sur [www.jugendstaerken.at](http://www.jugendstaerken.at)).

Pour aller plus loin et approfondir l'exercice, les adolescent·e·s peuvent aussi écrire des histoires sur le thème du courage, de l'amitié, de la tolérance, du plaisir, de l'humour, etc. et les rassembler dans un portfolio des valeurs pour la classe.

Ensuite, les adolescent·e·s choisissent parmi les attentes définies à l'égard du métier les 5 valeurs auxquelles ils/elles accordent le plus d'importance.



Par la suite, ils/elles résument en une phrase les **besoins, valeurs** et **attentes** afin de former une première « brique » nécessaire la construction de leur candidature. Au fil du challenge, 3 briques seront formées, puis insérées aux endroits correspondants dans la lettre de motivation à l'étape 5.

### E 2.3 : La question à 50 millions d'euros – ta vision

En imaginant leur vision, les adolescent-e-s s'orientent vers un secteur professionnel ou une idée professionnelle.



Que ferais-tu de ton temps si tu n'avais pas besoin de travailler et que tu avais suffisamment d'argent (50 millions d'euros !) pour t'offrir tout ce que tu souhaites ?

Il n'est pas nécessaire qu'ils/elles réfléchissent à tout ce qu'ils/elles pourraient s'offrir, puisqu'ils/elles pourraient TOUT s'offrir ! L'accent est mis sur la façon dont ils/elles passeraient leur temps s'ils/elles avaient la possibilité de mener une « vie idéale ».

La question provocante à 50 millions d'euros invite les adolescent-e-s à entreprendre un voyage imaginaire :  
Les adolescent-e-s se communiquent mutuellement leur vision.

Il est essentiel qu'ils/elles discutent de leur vision entre eux/elles et avec l'enseignant-e. Cela permet de faire ressortir les valeurs et les raisons personnelles à la base des visions. En discutant ensemble, ils/elles apprennent à exprimer leurs valeurs et leurs motivations, ainsi qu'à en tenir compte pour leur choix de formation et de carrière.

#### Astuce pour la réalisation :

Généralement, après quelques difficultés au début, le voyage imaginaire est très libérateur et inspirant pour les adolescent-e-s, car la vision permet de faire apparaître les objectifs d'apprentissage qu'ils/elles souhaitent véritablement atteindre (avec leurs connaissances actuelles). L'enseignant-e veillera à ne pas juger les visions d'avenir des adolescent-e-s sur la base de ses valeurs personnelles (consciemment ou inconsciemment) (p. ex. « *C'est inconcevable que tu ne veuilles rien faire.* »). L'objectif consiste bien davantage à questionner les visions d'avenir idéales qui se forment dans la bienveillance et le respect.

cet exercice s'inspire d'un concept intitulé « Perspectives de vie. Orientation professionnelle dans les écoles » (Lebensperspektiven. Berufsorientierung an Schulen) élaboré par Gernot Deutschmann, puis adapté et développé de façon individuelle par les écoles.

→ <https://www.ansichtweisen.org/kuenstler/gernot-deutschmann>

L'illustration qui accompagne l'exercice montre un personnage portant un sac à dos vide. Il se remplit tout au long du challenge jusqu'à l'image finale « Du rêve au métier (de tes rêves) » (étape 7, exercice 3) avec des outils précieux, que les élèves découvrent pas à pas et qui les mènent à leur métier de prédilection.

À l'issue de l'étape 2, les élèves se penchent à nouveau sur la question suivante :

Que retiens-tu de l'**étape 2** ? Indique tes constatations dans le « Guide d'orientation professionnelle » à la fin du challenge.

Les adolescent-e- résument ce qu'ils/elles attendent d'un métier pour qu'il ait de la valeur à leurs yeux et leur apporte satisfaction, ce qu'ils/elles estiment important dans un métier et où leur vision les mènera.





## Étape 3 – Mettre mes forces en évidence



Dans de nombreux challenges, le programme **Jugend stärken** aborde les forces des adolescent·e·s, en particulier le défi **Be A YES Challenge A2** qui comporte des démarches issues de la psychologie positive et basées sur des données scientifiques ayant fait l'objet d'une adaptation pour le cours. Il est recommandé de travailler sur certaines parties de ce challenge avec les jeunes avant de commencer le présent challenge. Le défi **Be A YES Challenge A2** est inclus dans le volume 1 de la série « Jugend stärken ». Les quatre volumes de « Jugend stärken » sont disponibles en téléchargement gratuit et peuvent être commandés sur le site [www.jugendstaerken.at](http://www.jugendstaerken.at).



Dans le défi **Hero Challenge A2**, les adolescent·e·s sont également amené·e·s à se pencher sur leurs forces, qu'ils/elles apprennent à exploiter en s'inspirant de leurs modèles personnels. Ce challenge est inclus dans le volume 2 de la série « Jugend stärken / Autonomiser les jeunes » (en téléchargement libre ou à commander sur [www.jugendstaerken.at](http://www.jugendstaerken.at)).

### E 3.1 : Ton empreinte digitale – c'est ce qui te rend unique !

Ce qui rend une personne incomparable est aussi unique que son empreinte digitale. En économie, on parle de l'argument clé de vente, ou de l'USP (= *Unique Selling Proposition*). Quiconque connaît son USP peut nettement se démarquer de ses concurrent·e·s, que ce soit dans une lettre de motivation ou lors d'un entretien d'embauche, et suscite davantage d'attention.

Chaque personne est unique à sa façon. Pour comprendre ce qui les rend uniques et incomparables, les adolescent·e·s demandent à des personnes de confiance de répondre à des questions à leur sujet. Une évaluation par autrui permet aux adolescent·e·s d'acquiescer un regard externe sur eux/elles-mêmes et leur fait découvrir des points forts qu'ils/elles ne perçoivent probablement pas eux/elles-mêmes.



Il est recommandé de faire des copies de l'exercice avant de commencer. À la fin de l'exercice, les adolescent·e·s peuvent recopier eux/elles-mêmes les annotations de l'autre personne dans leur cahier d'exercices personnel.

### Éloge

L'éloge est une démarche puissante et efficace issue de la psychologie positive pour renforcer la confiance en soi. Elle bénéficie à la fois à celui/celle qui fait l'éloge et à celui/celle qui le reçoit.

Les adolescent·e·s échangent leur empreinte digitale avec un·e camarade de classe et font un éloge de l'autre personne en s'aidant des renseignements fournis à l'**exercice 3.1 : Ton empreinte digitale – c'est ce qui te rend unique !** Ils/elles peuvent également compléter leur discours avec leurs propres expériences et des pensées qui leur viennent spontanément.

### Instructions :

- En te référant à l'« empreinte digitale », parle des atouts, des compétences et des forces de ton/ta partenaire.
- Dans quelles situations ses atouts se manifestent-ils en particulier ?
- Comment utilise-t-il/elle déjà ces forces particulières actuellement et comment pourrait-il/elle en faire usage à l'avenir ?



Il serait ensuite intéressant de faire un exercice du **Storytelling Challenge A2** (étape 6, E 6.2 : L'histoire de ta réussite) : les adolescent·e·s notent l'histoire de leur réussite tout en imaginant que quelqu'un fasse un éloge de leur personne dans 10, 20 ans ou plus. Ce challenge est inclus dans le volume 2 de la série « Jugend stärken » (téléchargement gratuit et commande sur [www.jugendstaerken.at](http://www.jugendstaerken.at)).



Pour finir, les adolescent·e·s résument en une phrase ce qui les rend uniques aux yeux des autres afin de former une deuxième brique de candidature.

Cette brique sera également insérée aux endroits correspondants dans une lettre de motivation à l'étape 5.



### Carte des forces (modèle à copier)

Pour approfondir leur réflexion concernant leurs propres forces, les adolescent·e·s peuvent créer une carte de points forts personnelle. Vous trouverez en annexe un modèle qui a été développé par le Service public de l'emploi de Vienne/BerufsInfoZentrum pour le travail avec les jeunes.

Comme il est probable que certain·e·s adolescent·e·s ne perçoivent pas leurs forces d'eux/elles-mêmes, ils/elles peuvent demander à des personnes proches de les aider à sélectionner des forces qui leur correspondent.

Les adolescent·e·s choisissent les forces qu'ils/elles observent chez eux/elles parmi celles du modèle dans les 5 domaines suivants :

- Mes caractéristiques personnelles
- Mes aptitudes sociales (pour des relations harmonieuses...)
- Mes caractéristiques professionnelles (que je peux exercer...)
- Mes compétences (que je peux acquérir par l'apprentissage...)
- Mes caractéristiques physiques

### E 3.2 : Documente tes forces !

Que sais-je faire ? De quoi suis-je capable ? Lesquels de mes centres d'intérêt et compétences sont pertinents pour mon futur métier ? Dans cet exercice, les adolescent·e·s se penchent sur ces différents aspects de manière ludique, tout en mettant leurs forces en évidence pour les autres.

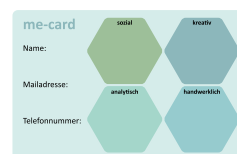
### Jeu 1-2-3-4 (modèle à copier)

À l'aide du jeu 1-2-3-4, les adolescent·e·s s'attribuent l'un des 4 types suivants : social, créatif, manuel ou analytique. Ils/elles résument ensuite les affirmations du jeu qui décrivent le mieux leur type et se présentent devant la classe en décrivant leurs forces.

Pour chaque force, les camarades demandent à l'élève dans quelle situation il/elle l'a utilisée pour la dernière fois. Seules les forces pour lesquelles l'élève a pu citer des exemples d'utilisation sont inscrites sur la **me-card** :

p. ex. :

fais du bénévolat auprès de la Croix-Rouge (social)    ai beaucoup d'idées (créatif)  
répare des appareils cassés (manuel)    résous des énigmes basées  
sur la logique (analytique)



La **me-card** (inspirée de l'« e-card ») est disponible au format « carte de visite » dans les **modèles à copier**. Remettez une **me-card** à chaque élève. Une fois la carte remplie, il est conseillé de la plastifier.

Cette carte permet de mettre en évidence les forces pour les adolescent·e·s eux-mêmes et pour les autres. La **me-card** peut être présentée lors d'un entretien d'embauche et donner ainsi matière à plus ample discussion. La présentation des forces devant les camarades de classe est un excellent exercice préliminaire pour apprendre à parler de ses propres forces de façon éclairée et assurée lors d'un entretien d'embauche, même lorsque l'on est stressé·e.

Le fait de s'attribuer un type donne l'occasion aux adolescent·e·s soit de confirmer leurs idées de métier soit de les reconsidérer s'ils/elles se rendent compte que leurs forces ne sont pas en adéquation avec leurs souhaits professionnels.

Le jeu 1-2-3-4 ne permet qu'une première association approximative aux 4 types. Une association plus précise peut être réalisée à l'aide de la méthode « skillcard », utilisée par la plupart des coachs de jeunes.

Il s'agit d'un processus interactif, à étaler sur un cours de deux heures minimum, qui fait apparaître avec clarté les secteurs ou domaines professionnels dans lesquels les potentiels des adolescent·e·s se concentrent. Les illustrations associées aux différentes « skills » sont très utiles pour bien comprendre la signification des termes.

→ Skillcards: [www.skillcards.at](http://www.skillcards.at)



Vous trouverez des métiers possibles correspondant aux 4 types sur les sites suivants :

- divers tests de personnalité, p. ex. « MINT ou SOCIAL ? » : [www.planet-beruf.de/schuelerinnen/meine-talente/interessen-staerken/weitere-beitraege-interessen-staerken/quiz-und-selbstcheck/](http://www.planet-beruf.de/schuelerinnen/meine-talente/interessen-staerken/weitere-beitraege-interessen-staerken/quiz-und-selbstcheck/)
- créatif : [www.aubi-plus.at/berufe/thema/kreative-berufe-ausbildungen-fuer-kuenstler-und-kreative-9/](http://www.aubi-plus.at/berufe/thema/kreative-berufe-ausbildungen-fuer-kuenstler-und-kreative-9/)
- analytique : [www.ams.at/bis/bis/Kompetenzen.php?noteid=19](http://www.ams.at/bis/bis/Kompetenzen.php?noteid=19)
- manuel : [www.aubi-plus.at/berufe/thema/handwerkliche-berufe-20/](http://www.aubi-plus.at/berufe/thema/handwerkliche-berufe-20/)

## Ressens l'animal qui est en toi (modèle à copier)

Dans de nombreuses cultures, les animaux symbolisent des forces, telles que la sagesse, la puissance ou la sollicitude. Travailler sur des « animaux-forces » crée des repères réalistes et motivants pour les adolescent-e-s et présente l'avantage, grâce à la diversité qui caractérise le règne animal, d'intégrer de manière ludique des aspects comme la diversité et le multilinguisme.

L'animal-force est une méthode accessible, basée sur des connaissances psychologiques, pour le travail sur les points forts. Elle permet aux adolescent-e-s de prendre conscience de leurs forces par le biais de la créativité, de la réflexion et de la transmission, et de les exploiter au quotidien.

L'élaboration d'un animal-force personnel rend les points forts palpables et consolide les connaissances et la confiance en ses propres forces. Il devient ainsi un symbole qui accompagne les adolescent-e-s dans leur vie.

Le symbole de la force peut également être créé lors du cours d'arts plastiques ou d'informatique. Utilisé en fond d'écran sur le téléphone portable, il aura un effet fortifiant pour les entretiens d'embauche.

- pour approfondir le travail sur les forces animales : projet « Positivity goes wild© » (ressources et ateliers, contact : [barbara.j.hiess@gmail.com](mailto:barbara.j.hiess@gmail.com) ou via LinkedIn)



## Les forces selon la psychologie positive

La psychologie positive a développé son propre concept des points forts basé sur des données scientifiques et qui se compose de 24 forces de caractère (Peterson et Seligman, 2004). Grâce à un test validé scientifiquement, les adolescent-e-s découvrent parmi ces forces lesquelles correspondent le plus à leur personnalité. La fiche de travail « Ressens l'animal qui est en toi » peut être utilisée sur la base du résultat du test.

Le test existe en allemand en 2 versions :

- Version classique avec 240 questions, proposée par l'Université de Zurich : [www.charakterstaerken.org](http://www.charakterstaerken.org)
- Nouvelle version (2018) avec 120 questions, publiée par le VIA Institut (non profit). Il est possible de sélectionner une version en français en cliquant sur « Take the survey » : [www.viacharacter.org](http://www.viacharacter.org)



Une version courte du test sur les forces est incluse dans le **Be A YES Challenge A2**. Elle est tirée du livre « S'épanouir. L'esprit d'ouverture » (Martin Seligman, 2012). Le challenge fait partie du volume 1 de la série « Jugend stärken » (disponible en téléchargement gratuit ou à commander sur [www.jugendstaerken.at](http://www.jugendstaerken.at)).

Comment les adolescent-e-s peuvent-ils/elles s'y prendre pour mettre en évidence, dans des situations de candidature, les forces dont ils/elles ont pris conscience à l'aide des exercices ? Encouragez-les régulièrement à prendre des photos de leurs réalisations ou d'exemples de travaux réussis, ainsi qu'à réaliser des esquisses ou des dessins de leurs idées créatives. Elles constitueront une excellente base pour parler de leurs préférences, de leurs centres d'intérêt et de leurs points forts lors d'un entretien d'embauche.



À l'issue de l'étape 3, les adolescent·e·s résument dans le « Guide d'orientation professionnelle » (étape 7) ce qui les rend uniques aux yeux des autres et la manière dont ils/elles peuvent mettre leurs forces en œuvre dans le cadre d'une candidature :

Que retiens-tu de l'étape 3 ? Indique tes constatations dans le « Guide d'orientation professionnelle » à la fin du challenge.

## Étape 4 – Découvrir et explorer des profils professionnels

### E 4.1 : Quels métiers vois-tu ?

Dans leur vision, les adolescent·e·s ont développé une grande idée. Dans une image « Cherche et trouve », ils/elles cherchent les activités qui correspondent à leur vision ou qu'ils/elles aimeraient exercer. Les élèves choisissent 3 personnages qui prendront vie dans un musée de statues.



Les autres devinent le métier représenté.

#### Métiers (par apprentissage) représentés dans l'image :

Technicien·ne d'installation et des bâtiments – Gaz et sanitaires • Constructeur·rice en travaux d'infrastructure (ouvrier·ère du bâtiment) • Topographe • Conducteur·rice professionnel·le • Couvreur·euse • Agent·e de logistique • Ouvrier·ère en métallurgie • Technicien·ne en métallurgie – Technicien·ne mécatronique • Concepteur·rice en construction • Technicien·ne informatique • Technicien·e d'installation et des bâtiments – Énergie verte • Agent·e technico-commercial • Agent·e de maintenance des routes • Électricien·ne - Équipements industriels • Technicien·ne en construction de voies ferrées • Travailleur·euse des vignobles • Mécanicien·ne • Coach sportif·ve • Vendeur·euse – Produits textiles • Créateur·rice de vêtements • Agent·e d'affrètement • Vendeur·euse – Alimentation • Agent·e de nettoyage • Vendeur·euse en boucherie • Menuisier·ère • Vitrier·ère • Technicien·ne de l'événementiel • Photographe professionnel·le • Jardinier paysagiste • Peintre plâtrier·ière • Horloger·ère • Serveur·euse • Assistante·e en hôtellerie et hébergement • Pâtissier·ière • Chef·fe cuisinier·ère • Ingénieur·e en électronique – Télécommunications • Masseur·euse • Ramoneur·euse • Spécialiste des médias • Employé·e de bureau • Employé·e de banque • Agent·e de voyage • Libraire et commerçant·e de musique • Technicien·ne hygiéniste • Assistant·e dentaire • Coiffeur·euse • Podologue • Fleuriste

**Les professions suivantes ne sont pas des métiers par apprentissage :** Magasinier·ère • Policier·ère • Pasteur·e • Chanteur·euse • Dentiste

Discutez avec les élèves de la manière dont les métiers représentés vont évoluer à l'avenir. Lesquels n'existeront plus ? Lesquels ne sont pas illustrés dans l'image ?

Développez ensemble des « visions des métiers du futur » et invitez les adolescent·e·s à trouver et inventer de nouvelles professions qui correspondent à leurs forces et leurs centres d'intérêt.

- L'image « Cherche et trouve », développée par l'Institut für Bildungsforschung der Wirtschaft, a pour but d'illustrer le plus grand nombre de métiers par apprentissage. Vous pouvez commander l'affiche sur [www.ibw.at/bibliothek/id/286](http://www.ibw.at/bibliothek/id/286). Vous y trouverez également d'autres exercices à réaliser avec l'image.

### E 4.2 : Quels métiers t'intéressent ?

Cet exercice vise à faire prendre conscience aux adolescent·e·s de la profusion de possibilités professionnelles. Des recherches précises servent à l'orientation.





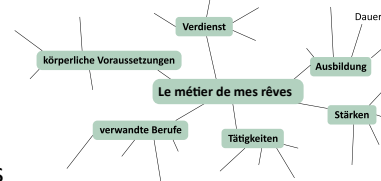
À l'aide d'un test relatif aux intérêts professionnels, les adolescent·e·s découvrent les métiers qui pourraient leur correspondre.

→ [www.berufsinteressentest.at](http://www.berufsinteressentest.at)

→ [www.jopsy.at](http://www.jopsy.at) / également disponible comme appli gratuite proposée par la Chambre du travail de Vienne) via l'App Store ou Google Play - Vidéo explicative de l'appli :

[www.youtube.com/watch?v=goepEMWs3MA](https://www.youtube.com/watch?v=goepEMWs3MA)

Ils/elles choisissent trois métiers : deux qui les intéressent et un qu'ils/elles ne connaissent pas encore très bien. Ils/elles effectuent des recherches précises sur les 3 métiers et remplissent ensuite une carte mentale avec les résultats de leurs recherches.



## Fiche de recherche sur les métiers numériques (modèle à copier)

En effectuant des recherches ciblées, les adolescent·e·s trouvent des informations détaillées sur les différents métiers. Cela les aide à s'en faire une idée précise.

La fiche de recherche guide les adolescent·e·s quant aux questions auxquelles ils/elles doivent trouver des réponses. Elle peut également être utilisée pour d'autres métiers.

Incitez les adolescent·e·s à se pencher également de manière ciblée sur les métiers d'avenir ou les métiers en manque de main-d'œuvre.

→ Recherches sur les métiers : [www.bic.at](http://www.bic.at), [www.beruflexikon.at](http://www.beruflexikon.at)

→ Métiers numériques : [www.digitaleberufe.at](http://www.digitaleberufe.at)

→ Métiers de l'environnement : [www.aubi-plus.at/berufe/thema/berufe-rund-um-den-umweltschutz-63/](http://www.aubi-plus.at/berufe/thema/berufe-rund-um-den-umweltschutz-63/)

→ Tendances et prévisions : [http://bis.ams.or.at/qualibarometer/load\\_top.php?load=berufe\\_toprends](http://bis.ams.or.at/qualibarometer/load_top.php?load=berufe_toprends)

Les élèves présentent un métier à la classe à l'aide de la carte mentale. Pour ce faire, ils/elles veillent à utiliser le jargon propre à la profession concernée.

## E 4.3 : Matching – Quel métier te correspond ?

Les adolescent·e·s connaissent leurs besoins, ont développé une vision et effectué des recherches précises sur plusieurs métiers. Le but de l'exercice est de réaliser un examen approfondi pour savoir si les métiers auxquels les adolescent·e·s s'intéressent sont en phase avec leurs forces et compétences personnelles.

Les adolescent·e·s choisissent 1 à 3 métiers sur lesquels ils/elles ont rassemblé suffisamment d'informations et auxquels ils/elles s'intéressent. Dans un tableau, ils/elles notent les compétences requises pour exercer ces métiers. À côté, ils/elles écrivent leurs forces et compétences qui correspondent au métier. Cela fait ressortir des concordances entre leur profil et leur métier.

Quelles compétences leur manque-t-il pour pouvoir exercer leurs métiers préférés ? Abordez la manière dont les adolescent·e·s peuvent acquérir les forces ou compétences qui leur manquent encore ! Ils/elles écrivent ces réflexions dans la case 3.

## Le matching de Mara (modèle à copier)

Les élèves peuvent utiliser la fiche de travail comme exercice préliminaire pour leur propre matching ou pour mener une réflexion plus approfondie sur tous les aspects à prendre en compte afin de créer des concordances avec les métiers choisis.

Les exemples tirés de la vie de Mara visent à encourager les adolescent·e·s à rassembler des histoires courtes de leur quotidien qui viennent illustrer la raison pour laquelle ils/elles s'intéressent à un métier en particulier.

Ces courtes histoires relatives à leurs préférences, leurs routines quotidiennes ou leurs engagements sont formulées en 1-2 phrases. Les phrases pourront être utilisées dans la lettre de motivation.





### Propositions de solutions et liens utiles :

Pour les métiers suivants, il n'existe pas de concordance avec les centres d'intérêt de Mara : assistante dentaire, coiffeuse et assistante vétérinaire. Le profil de Mara correspond aux métiers suivants (dans l'ordre de ses déclarations) :

#### 1. Technicienne dans l'événementiel :

→ [www.whatchado.com/de/stories?listView=true&pageNumber=1&search=Veranstaltungstechnike&videoOccupationGroup=APPRENTICES](http://www.whatchado.com/de/stories?listView=true&pageNumber=1&search=Veranstaltungstechnike&videoOccupationGroup=APPRENTICES)

#### 2. Audioprothésiste :

→ [www.bic.at/berufsinformation.php?brfid=258](http://www.bic.at/berufsinformation.php?brfid=258)  
→ [www.whatchado.com/de/stories/christine-dangl](http://www.whatchado.com/de/stories/christine-dangl)

#### 3. Tapissière et décoratrice :

→ [www.bic.at/berufsinformation.php?brfid=360](http://www.bic.at/berufsinformation.php?brfid=360)

#### 4. Assistante en hôtellerie et en hébergement :

→ [www.whatchado.com/de/stories?listView=true&pageNumber=1&sc=Story&scrollToList=false&search=Hotel-%20und%20Gastgewerbeassistentin&videoOccupationGroup=APPRENTICES](http://www.whatchado.com/de/stories?listView=true&pageNumber=1&sc=Story&scrollToList=false&search=Hotel-%20und%20Gastgewerbeassistentin&videoOccupationGroup=APPRENTICES)  
→ [www.bic.at/berufsinformation.php?brfid=259](http://www.bic.at/berufsinformation.php?brfid=259) (formation de 3 ans)

5. Agente dans l'e-commerce : il s'agit d'un nouveau métier pour les futurs spécialistes du commerce multicanal ; la formation se concentre sur la manipulation de systèmes de gestion de boutiques, la présentation d'articles en ligne, l'utilisation de formes publicitaires en marketing sur écran ou la création de newsletters

→ [www.wko.at/branchen/handel/lehrberuf-e-commerce-kaufmann-frau.html](http://www.wko.at/branchen/handel/lehrberuf-e-commerce-kaufmann-frau.html)  
→ [www.bic.at/berufsinformation.php?beruf=e-commerce-kaufmann-e-commerce-kauffrau\\_lehrberuf&brfid=2651](http://www.bic.at/berufsinformation.php?beruf=e-commerce-kaufmann-e-commerce-kauffrau_lehrberuf&brfid=2651)

De nombreux métiers par apprentissage voient actuellement le jour et les métiers existants sont adaptés aux nouvelles exigences. Outre le métier d'agent·e dans l'e-commerce, les métiers par apprentissage suivants ont fait leur apparition :

assistance en génie civile, technique de traitement du verre, make-up artist, technique de taille de pierres, assistance vétérinaire, assistance dentaire, technique dentaire. Les métiers par apprentissage « technicien·ne en procédés chimiques », « tapissier·ère » et « ramonneur·euse » sont en voie d'adaptation.

### E 4.4 : Ta mosaïque professionnelle

Cet exercice permet aux élèves de prendre le temps de réfléchir à tout ce qu'ils/elles ont déjà accompli dans leur cheminement vers le métier de leurs rêves. En outre, il sert d'orientation pour les étapes suivantes.

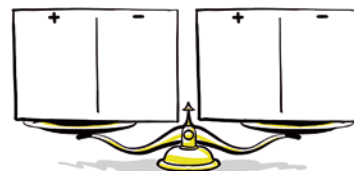
Les adolescent·e·s dessinent ou écrivent dans les pièces de la mosaïque toutes les informations utiles qu'ils/elles ont obtenues dans le cadre du défi : forces, compétences, centres d'intérêt et attentes, activités intéressantes, secteurs professionnels et parcours de formation, informations sur des entreprises intéressantes, personnes qui peuvent les aider pour la suite, sites web utiles, contacts importants, objectifs et valeurs, étapes à venir...



Telle une mosaïque, les nombreuses petites pièces laissent apparaître une image toujours plus grande et plus claire du métier qui correspond aux adolescent·e·s.

### E 4.5 : Premières décisions...

À l'aide de la mosaïque et d'une liste reprenant les « pour » et les « contre », les élèves prennent de premières décisions. Si la liste ne leur permet pas encore de prendre une décision, il est possible d'utiliser d'autres méthodes de prise de décision.





## Atelier des décisions (modèle à copier)

Les méthodes de prise de décision efficaces suivantes sont présentées :  
« Liste ABC », « Liste pour/contre », « Matrice des décisions », « Un regard vers l'avenir : modèle 10-10-10 » ou « Pile ou face ». Présentez les méthodes et laissez les adolescent-e-s choisir celles qui leur plaisent le plus.



→ Liste ABC : [www.lehrling.at/abc-liste-lerntechnik-und-entscheidungshilfe/](http://www.lehrling.at/abc-liste-lerntechnik-und-entscheidungshilfe/)

→ Matrice des décisions : [www.infonautics.ch/blog/entscheidungsmatrix/](http://www.infonautics.ch/blog/entscheidungsmatrix/)

**Après l'exercice, une première décision sera prise et notée dans le cahier d'exercices, accompagnée d'une justification.** Une fois l'étape 4 terminée, les élèves répondent de nouveau à la question suivante :

Que retiens-tu de l'étape 4 ? Indique tes constatations dans le « Guide d'orientation professionnelle » à la fin du défi.

Les adolescent-e-s résument les métiers qu'ils/elles ont explorés de manière plus approfondie, celui qui leur correspond et les premières décisions qu'ils ont prises.

## Étape 5 – Passer soi-même à l'action

Lors de cette étape, les adolescent-e-s sont encouragé-e-s à passer eux/elles-mêmes à l'action et à commencer à préparer leur dossier de candidature. L'accent est mis sur les expériences personnelles qui sont en rapport avec le métier choisi, sur la rédaction d'une lettre de motivation et sur l'entraînement aux entretiens d'embauche. La préparation se fait de manière ludique.

### E 5.1 : Acquiéris de l'expérience et documente-la !

Comme dans l'exercice Le **matching de Mara**, le but de cette étape est de documenter les expériences personnelles déjà acquises dans le secteur professionnel choisi et de les documenter en vue de rédiger une lettre de motivation et de se préparer à passer des entretiens d'embauche.

Les élèves parlent de leurs expériences en classe et écrivent des histoires personnelles relatives à leurs engagements particuliers au quotidien ou à l'école, ou décrivent leur passe-temps ou l'expérience de travail la plus intéressante qu'ils/elles aient vécue lors de journées de découverte en entreprise ou de semaines de stage sur le terrain.



Le défi **Volunteer Challenge A2** encourage les adolescent-e-s à s'engager bénévolement en faveur des personnes, des animaux ou de l'environnement. Le bénévolat peut constituer une préparation enrichissante et constructive à un métier. Ce challenge est inclus dans le volume 4 de la série « Jugend stärken » (à télécharger gratuitement ou à commander sur [www.jugendstaerken.at](http://www.jugendstaerken.at)).



Dans la 3<sup>e</sup> (et dernière) brique de candidature, les adolescent-e-s résument les messages clés de leur candidature : qu'est-ce qui suscite leur enthousiasme ?

Quelles expériences ont-ils/elles acquises qui les préparent d'ores et déjà à exercer le métier de leurs rêves ? Enfin, et il s'agit peut-être de la question la plus importante :

### Comment ont-ils/elles utilisé leurs forces ?

Cette brique sera également insérée dans une lettre de motivation à l'endroit approprié.

Aenez les élèves à bouger régulièrement entre les différentes étapes. L'aménagement de pauses fréquentes pour bouger quand on doit rester longtemps concentré-e aide à retrouver de l'énergie.



L'exercice proposé dans le cahier d'exercices des élèves est un exercice rythmique (percussions corporelles). Il stimule la concentration et la mémorisation par une coordination de l'hémisphère droit et de l'hémisphère gauche du cerveau.

Vous trouverez la courte vidéo « Concentration » et d'autres exercices propres à favoriser l'activation et la concentration sur [www.youthstart.eu](http://www.youthstart.eu) (rubrique « Corps & Esprit »).



### E 5.2 : Les « tops » et les « flops » d'une lettre de motivation

En jouant au jeu « TOP ou FLOP », les adolescent·e·s découvrent de façon ludique pourront les aider à rédiger une lettre de motivation, ainsi que des écueils à éviter. L'imprimé en plus grand format est disponible dans les **modèles à copier**.



### E 5.3 : Rédige une candidature au top

Dans le cadre de cet exercice, les adolescent·e·s s'entraînent à rédiger des lettres de motivation. Les 3 briques formées auparavant sont insérées aux endroits correspondants. En complément, la **fiche de travail « First and last » (modèle à copier)** donne des idées de premières et de dernières phrases appropriées pour leur lettre de motivation.

Incitez les élèves à faire des recherches sur les entreprises et à intégrer le slogan de l'entreprise dans leur lettre de motivation (voir **fiche de travail « First and last »**).



Les modèles à copier incluent également un mode d'emploi pour la rédaction d'un CV percutant (**Un CV qui sort du lot : actuel et percutant**).

Les élèves y apprendront entre autres ce que la photo ou les loisirs révèlent d'une personne (ou qu'il faudrait éviter de révéler...).

- Modèles de CV et de lettres de motivation + contacts d'entreprise utiles : **[www.youthstartchallenges.eu/Bewerbung](http://www.youthstartchallenges.eu/Bewerbung)**

D'autres astuces pour l'élaboration d'un CV (développées par le BerufsInfoZentrum du Service public de l'emploi de Vienne pour l'entraînement avec des classes scolaires) :

#### Les informations suivantes doivent obligatoirement figurer dans un CV :

- Données personnelles
- Parcours scolaire
- Journées de découverte en entreprise, jobs d'été, stages
- Autres compétences : langues, connaissances informatiques, autres compétences et aptitudes
- Loisirs, passe-temps et centres d'intérêt
- Lieu et date, signature

#### Les informations suivantes ne doivent pas figurer dans un CV (sauf si l'entreprise le demande) :

- Religion
- Parents et frères/sœurs

**Le CV doit se lire facilement et rapidement** (police Times New Roman ou Arial en taille 12pt, titres 14pt ; utiliser un tableau pour faire des colonnes afin de créer des espacements réguliers)

- Modèle du Service public de l'emploi de Vienne d'un CV adapté à certains métiers :
- **<https://bewerbungsportal.ams.or.at>** – cliquer sur « Musterbewerbungen » / « Situationen » en bas à gauche / cliquer sur « Lehrstellenbewerbung » / choisir un métier et chercher le modèle (à télécharger sur une clé USB et à personnaliser)-
- Événements autour des métiers, de la formation et du monde du travail pour les adolescent·e·s, les classes scolaires et les enseignant·e·s : **[www.biz-buchung.at/event/list](http://www.biz-buchung.at/event/list)**
- Informations sur les journées de découverte en entreprise :  
**[https://www.wko.at/service/arbeitsrecht-sozialrecht/Berufspraktische\\_Tage.html](https://www.wko.at/service/arbeitsrecht-sozialrecht/Berufspraktische_Tage.html)**

Les adolescent·e·s devraient également se familiariser avec les règles de l'entretien téléphonique pour être parfaitement préparé·e·s aux prises de contact et échanges par téléphone.



**Les 12 règles d'or de l'entretien téléphonique** (adaptées d'après la documentation du BerufsInfoZentrum du Service public de l'emploi de Vienne)

1. Prépare-toi et note quelques phrases qui décrivent tes forces. Prépare le tableau d'épellation.
2. Entraîne-toi au préalable avec un·e ami·e ou un membre de ta famille.
3. Prépare ton CV. (-> ainsi que crayon, papier et agenda)
4. Tiens-toi droit pour que ta voix soit plus claire. (-> aide à mieux respirer)
5. Souris en parlant (utiliser un miroir). Cela donne un ton plus sympathique à la voix.
6. Adresse-toi personnellement à ton interlocuteur·rice en prononçant son nom et en utilisant la forme polie (vouvoiement).
7. Commence l'entretien en saluant ton interlocuteur·rice poliment et présente-toi brièvement.
8. Veille à ce que l'entretien reste bref (1 à 2 minutes). (-> d'où l'importance du point 1)
9. Évite tout dérangement, comme des bruits de fond ou de mastication.
10. Fixe un rendez-vous pour un autre appel, un rappel par l'interlocuteur·rice ou un entretien personnel.
11. Termine l'entretien téléphonique sur une note positive et remercie ton interlocuteur·rice de t'avoir accordé du temps pour cet échange.
12. Ne raccroche qu'une fois que ton interlocuteur·rice a raccroché.

## Tableau d'épellation

A Anatole	D Désiré	I Irma	N Nicolas	S Susanne	W William
B Berthe	E Eugène	J Joseph	O Oscar	T Thérèse	X Xavier
C Célestin	F François	K Kléber	P Pierre	U Ursule	Y Yvonne
CH Charlotte	G Gaston	L Louis	Q Quentin	V Victor	Z Zoé
	H Henri	M Marcel	R Richard		

## E 5.4 : Marque des points avec ton langage corporel

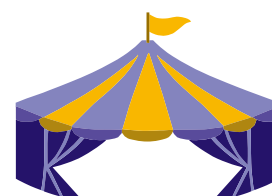
**C'est la première impression qui compte**, et elle est persistante. Il ne faut que quelques secondes au cerveau humain pour se faire une idée de l'autre. Pour qu'elle soit positive, les élèves reçoivent des conseils sur le comportement à adopter lors d'un entretien d'embauche.



En amont, faites des exercices avec les élèves pour apprendre à faire son entrée dans la pièce, à aborder la personne de façon souriante et à la saluer amicalement, avec une voix assurée. (En raison de la pandémie, il importe de trouver un autre geste en guise de salutation que la poignée de main). Il est recommandé de reproduire l'attitude de son interlocuteur·rice. La posture assise et le langage corporel que l'on adopte pendant l'entretien en disent long sur l'état d'esprit et les pensées.

## E 5.5. Le jeu du cirque – S'entraîner aux entretiens d'embauche

Le jeu du cirque est issu d'une collection d'outils d'auto-coaching et est adapté comme préparation aux entretiens d'embauche. Les élèves s'entraînent de manière ludique à « vendre » leurs forces. Un cirque a été fondé et tous les postes sont à pourvoir : acrobates, dompteur·euse·s, animateur·rice·s, directeur·rice, clowns, musicien·ne·s, technicien·ne·s, vendeur·euse·s de barbe à papa, guichetier·ère·s, etc. Les élèves imaginent les postes qui existent dans un cirque, en choisissent un qui les inspire et postulent pour ce poste. Lors de leur entretien d'embauche avec l'exploitant du cirque, ils/elles parlent de leurs « expériences » correspondant à ce poste pendant quelques minutes, tout en laissant libre cours à leur imagination. Ils/elles se décrivent et racontent des aventures inventées de la façon la plus édulcorée possible et avec les détails les plus impressionnants. Ils/elles ont le droit d'exagérer et de s'inventer davantage de points forts qu'ils/elles n'en possèdent.



→ Source Sabine Prohaska, d'après Sabine Asgodom :

<https://static.onleihe.de/content/junfermann/20131029/978-3-87387-972-0/v978-3-87387-972-0.pdf>



## Jeu de l'entretien d'embauche (modèle à copier)

Le but du « jeu de l'entretien d'embauche » (un jeu de rôle entre un·e patron·e et un·e candidat·e) est de préparer les adolescent·e·s aux questions les plus fréquemment posées lors d'un entretien d'embauche. Ils/elles évaluent ensuite dans une **fiche d'autoévaluation** ce qu'ils/elles ont déjà réussi et de quelle manière à l'aide des feux tricolores.

Ils/elles commencent par les points positifs :



**Vert** : cela a été facile pour moi.

**Jaune** : il me faut encore un peu de pratique.

**Rouge** : cela a été difficile pour moi. Il me faut encore beaucoup de pratique.

Des entraînements aux candidatures sont mis en place dans de nombreuses écoles. Les élèves peuvent se servir de leur cahier d'exercices comme d'un portfolio pour les entraînements et montrer ainsi qu'ils/elles se sont déjà concentré·e·s intensivement sur leur cheminement professionnel potentiel.

→ Best Practice – Entraînement aux candidatures à la NMS Schopenhauerstraße Vienne :

**[www.schop79.at/index.php/unterricht/berufsorientierung](http://www.schop79.at/index.php/unterricht/berufsorientierung)**

→ Entraînement aux candidatures au Österreichischer Gewerbeverein : **[www.ogv.at](http://www.ogv.at)**

## E 5.6 : Le défi d'équipe – préparation aux tests d'embauche

Les entreprises veulent se faire une idée la plus précise possible de la personnalité des candidat·e·s. En effet, un dossier de candidature à lui seul ne suffit pas pour cerner le comportement d'une personne. C'est la raison pour laquelle des tests sont réalisés pour vérifier la manière dont les candidat·e·s agissent en équipe ou dans des situations de stress.

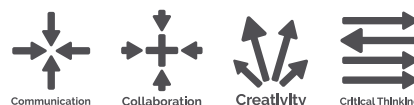
Le défi d'équipe permet aux adolescent·e·s de se préparer à des jeux de rôle régulièrement utilisés dans le cadre de processus de recrutement. Analysez avec les adolescent·e·s le rôle qu'ils/elles ont endossé dans l'équipe, la manière dont ils/elles ont communiqué, se sont présentés et ont collaboré, ainsi que les forces qu'ils/elles ont exploitées pour parvenir (ensemble) à des solutions créatives.



Le jeu est décrit de façon détaillée dans les **règles du jeu « Défi d'équipe » (modèle de copie)**.

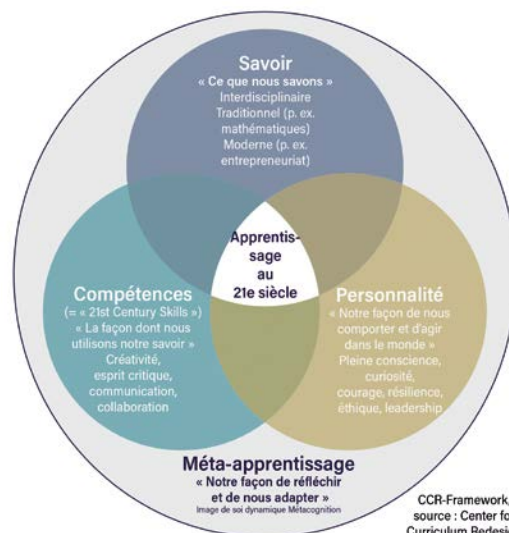
Au cœur de cet exercice se trouvent les 4 C, soit les 21st Century Skills : communication, coopération ou collaboration, créativité et esprit critique.

La notion de 21<sup>st</sup> Century Skills a été définie par le Center for Curriculum Redesign et est issue de leur concept d'apprentissage au 21<sup>e</sup> siècle :



les enfants et les adolescent·e·s ont besoin de **connaissances**, **de compétences** (= 21<sup>st</sup> Century Skills) et de forces de caractère qui leur permettent de développer une **image de soi dynamique**, pour qu'ils/elles puissent réagir aux défis de demain en faisant preuve de flexibilité et d'ouverture d'esprit.

À l'aide des 4 compétences clés (4 C), les connaissances interdisciplinaires, traditionnelles et modernes, conjuguées à des thèmes transversaux, sont appliquées à différentes situations de la vie quotidienne. **La manière** dont nous appliquons les connaissances dépend de notre caractère. C'est ce qu'illustre le graphique ci-contre.



→ Center for Curriculum Redesign :

**[www.curriculumredesign.org/our-work/papers/](http://www.curriculumredesign.org/our-work/papers/)**





**Le défi Expert Challenge A2** (un set de fiches avec des méthodes d'apprentissage holistique) fait référence à ces quatre compétences clés pour toutes les méthodes. Des symboles indiquent la méthode qui permet de favoriser l'une des 4 compétences clés en particulier. Ce challenge, intitulé « Apprendre à apprendre de manière holistique. Programme d'entraînement pour le 21<sup>e</sup> siècle », est disponible en téléchargement gratuit ou en version papier à commander à l'adresse [www.jugendstaerken.at](http://www.jugendstaerken.at).

- Le site web « Playmit » met à la disposition des adolescent·e·s de nombreux exercices sur les matières et les secteurs professionnels dans lesquels ils/elles peuvent tester ou approfondir leurs connaissances. L'obtention d'un diplôme/certificat permet de mettre davantage de chances de son côté dans le cadre d'une candidature : [www.playmit.com](http://www.playmit.com)

À l'issue de l'étape 5, les adolescent·e·s résument dans le « Guide d'orientation professionnelle » (étape 7) ce qu'ils/elles ont appris grâce aux entraînements d'embauche, ce qui leur permet de marquer des points et de faire bonne impression, ainsi que les exercices qui les ont particulièrement aidé·e·s :

Que retiens-tu de l'étape 5 ? Indique tes constatations dans le « Guide d'orientation professionnelle » à la fin du challenge.

## Étape 6 – Reconsidérer mes décisions

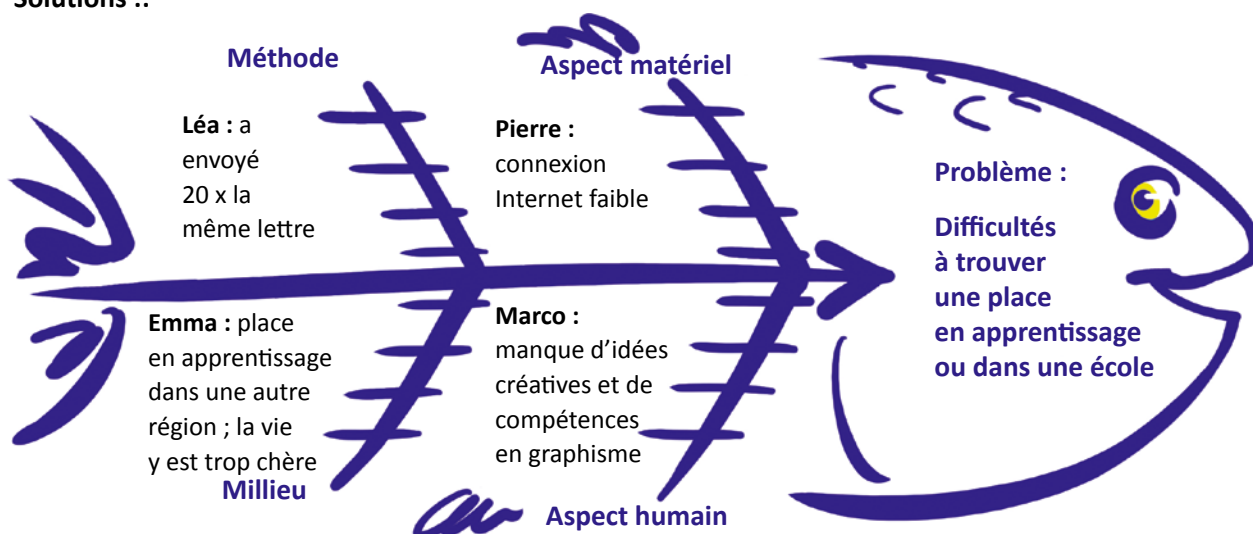
### E 6.1 : Comment l'expliquer ? Analyse le problème !

À l'aide d'un schéma inspiré du diagramme d'Ishikawa (= diagramme de causes et effets), les adolescent·e·s comprennent pourquoi leur candidature n'a pas été retenue pour une place en apprentissage ou dans une école. Le diagramme d'Ishikawa a été développé au Japon au début des années 1940 pour l'industrie automobile ; il vise à trouver les sources d'erreurs et à les prévenir.

Quatre adolescent·e·s qui n'ont pas (encore) été retenu·e·s pour un poste ou accepté·e·s dans une école sont présenté·e·s. Quelle en est la cause ? **Méthode, aspect matériel, milieu ou aspect humain ?**

L'analyse des causes permet, d'une part, de comprendre ce qu'il convient de changer – si cela est possible – et, d'autre part, de faire apparaître que la cause d'un échec n'est pas toujours liée à la personne. Ce constat peut être libérateur pour les adolescent·e·s en cas de déconvenues.

Solutions ::



Analysez également avec les élèves ce que les 4 adolescent·e·s ont bien réussi dans les exemples, ce qu'ils/elles devraient refaire de la même manière et ce qu'ils/elles devraient changer.



Les leçons que les 4 adolescent·e·s fictif·ve·s peuvent tirer de l'analyse de problème constituent la thématique de l'**exercice 6.3** :

### Quelles leçons tirer lorsque les choses ne se passent pas directement comme prévu ?

Dans cet exercice, les élèves notent la manière dont les 4 adolescent·e·s pourraient procéder.

#### Propositions de solution :

**Emma** pourrait faire des recherches sur d'autres métiers d'apprentissage en rapport avec les animaux.

**Marco** pourrait passer un test concernant ses centres d'intérêt professionnels ou découvrir ses préférences et ses points forts en réalisant des exercices relatifs aux forces, puis chercher des écoles où il pourra exploiter ses forces de manière optimale.

**Pierre** n'est en rien responsable de la panne. En prendre conscience devrait lui permettre de se détendre. Il pourrait se concentrer sur tout ce qu'il a fait correctement et envoyer d'autres candidatures.

**Léa** n'a pas adapté ses candidatures aux entreprises. Elle pourrait tirer une leçon de cette erreur et faire des recherches approfondies sur les entreprises avant de postuler les prochaines fois, afin de rédiger des lettres de motivation adaptées aux différentes entreprises.

Mais avant cet exercice, les élèves vont puiser du courage à l'aide d'astuces d'encouragement :

#### E 6.2 : La fabrique à encouragements

Cet exercice tire son nom de la « Mutmacherei » (*ou fabrique à encouragements, [www.mutmacherei.net](http://www.mutmacherei.net)*) gérée par une équipe viennoise autour de Ira Mollay. Cette fabrique rassemble et diffuse de bonnes nouvelles, des citations et des projets qui donnent du courage, et propose des ateliers basés sur les connaissances de la psychologie positive.

Les élèves lisent des astuces d'encouragement, trouvent les leurs et les rassemblent sur une affiche. À trois ou à quatre, ils/elles créent leur propre « Fabrique à encouragements » et donnent des astuces d'encouragement aux 4 adolescent·e·s fictif·ve·s de l'**exercice 6.1 : Comment l'expliquer ? Analyse le problème !**

Après avoir retrouvé de l'énergie pour persévérer, les élèves se posent des questions dans l'**exercice 6.3** :

**Quelles leçons tirer quand les choses ne se passent pas directement comme prévu ?** Ils/elles trouvent d'abord les prochaines étapes à réaliser pour les 4 adolescent·e·s fictif·ve·s (voir plus haut), puis pour eux/elles-mêmes : Si les élèves n'ont pas encore trouvé une place en apprentissage ou dans une école, les causes peuvent être analysées à l'aide du diagramme d'**Ishikawa (modèle à copier)**.

Accompagnez les adolescent·e·s en leur posant les questions suivantes :

- **Aspect humain** : est-ce ta faute si ta candidature n'a pas été retenue pour la place en apprentissage/dans une école ? (p. ex. parce que tes forces ne correspondent pas à ce qui est recherché – comme Marco, qui a compris qu'il lui manque de la créativité et des compétences en graphisme)
- **Milieu** : se passe-t-il des choses autour de toi sur lesquelles tu n'as aucune prise et qui font que ta candidature pas été retenue pour la place en apprentissage ou dans l'école ? (comme Emma, qui ne trouve pas de place en apprentissage près de chez elle)
- **Aspect matériel** : ou se peut-il que tu n'aies pas décroché la place parce que tu ne disposais pas de certaines choses (p. ex. un équipement technique) ? (p. ex. ordinateur ou fournisseur d'accès à Internet fiable pour une connexion stable)
- **Méthode (ou approche)** : ou se peut-il que tu n'aies pas eu la place parce que tu ne sais pas exactement comment postuler pour cette place et que tu as commis des erreurs ? (*comme Léa qui a oublié d'adapter ses lettres de motivation aux différentes entreprises*)

Cette analyse peut aider à résoudre le problème.

Encouragez les adolescent·e·s à se donner du courage et invitez-les à définir leurs **meilleures astuces d'encouragement** personnelles. Dans la dernière étape, les décisions prises jusqu'alors sont reconsidérées et les étapes suivantes sont déterminées.



Cherchez avec les adolescent·e·s qui pourrait les aider dans cette démarche.

L'étape 6 touche ainsi à sa fin et une nouvelle fois, les enseignements sont résumés dans le « Guide d'orientation professionnelle » : les adolescent·e·s notent ce qu'ils/elles peuvent entreprendre lorsque les choses ne se passent pas directement comme prévu, comment ils/elles peuvent se redonner du courage, ainsi que leurs nouvelles décisions.

Que retiens-tu de l'**étape 6** ? Indique tes constatations dans le « Guide d'orientation professionnelle » à la fin du défi.

## Étape 7 – Mener une réflexion

### E 7.1 : Comment t'en sors-tu ?

Des contenus clés du challenge sont résumés dans le questionnaire d'autoévaluation. Les adolescent·e·s évaluent la façon dont ils/elles s'en sortent.

### E 7.2 : Guide d'orientation professionnelle

Ici, les adolescent·e·s trouvent un résumé des principaux enseignements des 6 étapes précédentes. Parlez-en avec la classe !

Les adolescent·e·s devraient lire cette page à chaque fois qu'ils/elles prennent de nouvelles décisions dans le cadre de leur cheminement professionnel. Il s'agit d'orientations importantes et individuelles.

### E 7.3 : Ton parcours vers le métier de tes rêves

Dans une image finale, toutes les étapes menant au métier convoité sont résumées visuellement. Le personnage qui imaginait sa vision au début du défi et qui portait un sac à dos vide est désormais représenté avec un sac à dos rempli. On y trouve les symboles représentatifs de l'ensemble des étapes clés du challenge :

bulle de vision, loupe pour reconnaître les métiers, mosaïque professionnelle, me-card comme symbole des forces, icônes des 4 C, empreinte digitale qui rend unique, chapiteau de cirque du jeu de rôle, balance de prise de décision et diagramme d'Ishikawa. Le personnage tient dans sa main le plateau de jeu « TOP ou FLOP » (pour se préparer à la rédaction d'une lettre de motivation). Son chemin est semé d'obstacles. Cependant, il y rencontre également des personnes qui l'aident à reprendre du courage, des personnes qui lui montrent le chemin, des endroits qui invitent au calme et au repos. Plusieurs croisements lui offrent de nouvelles possibilités et il passe devant de nombreux panneaux avec des points d'interrogation.

Accordez du temps aux adolescent·e·s pour réfléchir à l'image et à la citation de Henry David Thoreau, puis parlez-en en classe.



*Ce qu'il y a devant nous et ce que nous laissons derrière, ceci est peu de chose comparativement à ce qui est en nous. Et lorsque nous amenons dans le monde ce qui dormait en nous, des miracles se produisent.*



### Modèle TRIO pour l'entrepreneuriat

Selon la définition holistique de l'entrepreneuriat dans le cadre du modèle TRIO, le Perspectives Challenge relève du domaine « **Entrepreneurial Culture** », axé sur le développement personnel : avoir le sens de l'initiative, croire en soi, montrer de l'empathie, faire preuve d'esprit d'équipe, s'encourager soi-même et encourager les autres.

### Durée du challenge

une année scolaire en cours d'orientation professionnelle, approche interdisciplinaire englobant le cours de français, la formation de base au numérique et les matières sociales et créatives correspondantes ; le défi peut être divisé en modules répartis sur plusieurs années scolaires.

### Prérequis

L'orientation professionnelle ne commence pas seulement avec la création d'un dossier de candidature en 8<sup>e</sup> année, mais par une réflexion sur ses propres forces et modèles inspirants dès la 5<sup>e</sup> année (p. ex. à l'aide des défis Be A YES Challenge A2 et Hero Challenge A2).

### Contexte inhérent au programme des You<sup>th</sup> Start Entrepreneurial Challenges

Tous les challenges : [www.youthstart.eu](http://www.youthstart.eu)

Le « Perspectives Challenge A2 » s'appuie sur le « Perspectives Challenge A1 », dans le cadre duquel les élèves du fondamental apprennent à se considérer comme faisant partie intégrante du monde économique. Le « Perspectives Challenge B2 » a pour thématique la pensée en réseau.

Il est étroitement lié aux défis « Be A YES Challenge A2 – S'entraîner à l'optimisme », « Hero Challenge 2 – Apprendre en s'inspirant de modèles », « Empathy Challenge A2 – Comprendre et être compris-e – la mallette de la girafe » et « Volunteer Challenge A2 – Les bonnes actions font du bien ». Les programmes d'entraînement « Pourquoi la pleine conscience ? » et « Apprendre à apprendre de manière holistique » complètent le challenge.

### Matériel supplémentaire adapté

Informations, conseils et orientation quant aux formations et métiers (soutien destiné aux apprenant-e-s et aux conseiller-ère-s dans le domaine de l'orientation professionnelle, incluant des informations sur les offres de formations continues actuelles dans l'enseignement supérieur pédagogique et des manifestations axées sur la coopération avec des partenaires extrascolaires) : <https://portal.ibobb.at>

Offres destinées aux écoles viennoises dans le domaine du marché de la formation et du travail : [www.wienextra.at/schulevents/schulpartner](http://www.wienextra.at/schulevents/schulpartner)

Abécédaire du travail : vocabulaire du monde du travail en six langues (termes ou activités clés classés par secteurs professionnels) : [www.meine-berufserfahrung.de](http://www.meine-berufserfahrung.de)

Idées d'utilisation en classe : IQ Fachstelle für Berufsbezogenes Deutsch [www.deutsch-am-arbeitsplatz.de/index.php?id=1118](http://www.deutsch-am-arbeitsplatz.de/index.php?id=1118) + [www.lernox.de](http://www.lernox.de)

## Carte des forces

### Mes caractéristiques personnelles

#### Personnalité fondamentale

- introversion
- extraversion
- confiance en soi**
- attitude sûre
- respect de soi
- authenticité
- respect
- assurance
- autonomie au travail
- vigueur

- auto-efficacité
- dévouement
- esprit d'initiative
- engagement
- aplomb
- dynamisme
- réflexion sur soi
- autodiscipline
- détermination

#### sens des responsabilités

- fiabilité
- ponctualité
- gestion du temps
- sens du devoir
- loyauté
- discipline
- respect des valeurs
- sens de l'initiative
- responsabilité individuelle

#### résistance

- persévérance
- ténacité
- disposition au changement
- flexibilité
- maîtrise du stress
- capacité à conserver une vision globale et son calme en toutes circonstances
- équilibre
- tolérance à la frustration
- prudence
- quétude
- efficacité
- solidité mentale
- stabilité
- maîtrise de soi
- résistance au stress

#### précision

- méticulosité
- discrétion
- précision
- franchise
- autodiscipline
- vigilance
- prudence
- sens du détail
- conscience (professionnelle)
- minutie
- constance
- rigueur
- sens du travail bien fait

### Mes compétences sociales (pour des relations harmonieuses...)

#### Capacité de collaboration

- connaissance de l'humain
- adaptabilité
- esprit d'équipe
- capacité de coopération
- tolérance
- gestion des conflits
- ouverture d'esprit
- capacité de motivation
- capacité à se montrer enthousiaste
- compétence interculturelle/ouverture à la diversité
- respect
- valorisation
- équité
- empathie
- compréhension
- reconnaissance
- vigilance
- bienveillance
- bonnes manières
- compassion
- attention
- capacité d'intégration
- sens des relations

#### Orientation clients

- capacité à nouer le contact
- sociabilité
- compétence interculturelle
- empathie
- compétence en matière de genre
- patience
- crédibilité
- servabilité
- capacité à gérer la critique
- amabilité
- délicatesse
- ouverture à la discussion
- politesse
- indulgence
- affabilité

#### orientation services

#### Capacité à résoudre les problèmes

- simplicité
- pensée orientée solutions
- capacités analytiques
- capacité à trouver des solutions alternatives
- capacité de décision
- capacité d'évaluation
- capacité de discernement
- humour
- aptitude à faire des compromis
- inventivité
- optimisme
- esprit pratique
- bon sens
- polyvalence
- objectivité
- style de travail transparent
- orientation vers l'avenir

### Mes caractéristiques professionnelles (que je peux exercer...)

#### Attitude au travail

- bonne faculté d'observation
- bonne mémoire
- capacité de concentration
- adaptabilité
- pensée en réseau
- volonté d'apprendre
- endurance
- capacité de mémorisation
- ténacité
- attention
- identification aux tâches/au métier
- rapidité de compréhension
- assiduité
- approche ciblée sur les tâches
- ambition
- zèle
- approche ciblée sur les résultats
- curiosité d'esprit
- intelligence
- maintien de l'ordre
- volonté de s'investir
- centrage
- capacité à effectuer plusieurs tâches simultanément
- compétences en leadership
- méthode de travail efficace

#### Bonne présentation

- apparence soignée
- capacité de représentation
- charisme
- charme
- amabilité
- attitude professionnelle

#### Capacité d'organisation

- méthode de travail systématique
- capacité de planification
- capacité de coordination
- prévoyance
- circonspection
- pensée stratégique
- gestion du temps
- sens du détail
- capacité à fixer des priorités

#### mobilité géographique

- disposition à se déplacer
- sens de l'orientation
- capacité à lire un plan

### Mes compétences (que je peux acquérir par l'apprentissage...)

#### Compétences linguistiques

- très bonne maîtrise du français
- lecture et compréhension
- connaissances en langues étrangères
- compétences verbales
- compétences écrites
- très bonne maîtrise de l'orthographe
- très bonne maîtrise de la grammaire
- très bonne maîtrise de la ponctuation
- élocution

#### Bonne culture générale

- identification de corrélations

#### Capacités de communication

- bonnes compétences rhétoriques
- capacité de négociation
- sens commercial
- capacité d'écoute
- capacité de conviction
- capacité d'argumentation
- assertivité
- expressivité
- capacité de présentation
- capacité de dialogue

#### Sensibilisation sanitaire

- compétences nutritionnelles
- compréhension médicale
- sensibilisation à l'hygiène
- propreté

#### Compréhension technique

- raisonnement numérique
- calcul
- esprit mathématique
- pensée analytique
- géométrie
- représentation spatiale
- connaissances en applications informatiques
- connaissances informatiques
- connaissances en programmation
- compétence en médias
- connaissance des outils
- connaissance des produits et du matériel

#### Sens des affaires

- compréhension économique
- esprit entrepreneurial
- conscience des coûts
- conscience du droit

#### Capacité créative

- sens artistique
- sens de la mode
- sensibilité pour les couleurs
- sensibilité pour les formes
- créativité
- sens de l'esthétique
- talent pour le dessin
- inventivité
- compréhension musicale

#### Compréhension chimique

- conscience écologique
- pensée et action durables
- sensibilisation au risque
- sensibilisation à la sécurité

### Mes caractéristiques physiques

#### Bonne forme physique

- mobilité
- compétences sportives
- bonne réactivité
- force
- position debout prolongée
- endurance
- dépassement de limites
- absence d'allergie
- vivacité
- agilité
- résistance physique

#### Aptitudes manuelles

- coordination œil-main
- dextérité
- sens du toucher développé
- motricité fine
- dextérité manuelle

#### Insensibilité

- au bruit
- à l'éclairage artificiel
- aux matières chimiques
- à la poussière
- à la chaleur / au froid / aux variations de température
- à l'humidité / au froid / aux conditions météorologiques
- aux odeurs
- à la saleté
- absence de sensibilité cutanée

#### Sens de l'équilibre

- absence de vertige
- stabilité à la marche

#### Bonne vision

- capacité de voir en couleurs (innée)
- sens des couleurs (peut être appris)
- bon sens des proportions (peut être appris)

#### Bonne audition

- oreille absolue
- musicalité
- sens du rythme

#### Sens du goût développé

#### Bon odorat





Lis chaque phrase attentivement. Te reconnais-tu dans les affirmations ? Coche la case correspondante.

	1	2	3	4
J'aime travailler avec mes mains. (Case 4)				
Quand un problème survient, j'essaie d'identifier les erreurs étape par étape. (Case 3)				
Durant mon temps libre, je m'engage en faveur des personnes, des animaux ou de l'environnement. (Case 1)				
J'ai beaucoup d'idées pour transformer des choses. (Case 2)				
Les problèmes mathématiques sont un jeu d'enfant pour moi. (Case 3)				
J'aime imaginer de nouvelles choses. (Case 2)				
Je retiens les détails et suis capable de les restituer avec précision. (Case 3)				
Je travaille souvent avec des outils et je sais faire de petites réparations. (Case 4)				
Je retiens les détails et suis capable de les restituer avec précision. (Case 3)				
J'aime soutenir mes camarades de classe. (Case 1)				
J'ai beaucoup d'imagination et j'aime inventer p. ex. des histoires ou des chansons. (Case 2)				
J'aime fabriquer des choses en utilisant différents matériaux. (Case 4)				
À la maison, on peut compter sur moi pour la réalisation de mes tâches. (Case 1)				
J'aime résoudre des énigmes basées sur la logique. (Case 3)				
J'ai toujours une idée quand il est question de trouver une solution originale. (Case 2)				
Je découpe et mesure avec précision. (Case 4)				
J'aime discuter avec d'autres dans leur langue. (Case 1)				
<b>Nombre de cases cochées par colonne</b>				



Inscris le nombre de cases cochées dans les alvéoles correspondantes. Elles représentent quatre types :

**1 = Type social** : tu aimes aider les autres et tu es fiable. Les gens te font confiance.

**2 = Type créatif** : tu aimes créer et tu inventes de nouvelles choses. Tu as beaucoup d'imagination.

**3 = Type analytique** : tu réfléchis avant d'agir. Tu aimes résoudre des énigmes difficiles.

**4 = Type manuel** : tu aimes bricoler et réparer des objets, et tu trouves les outils adaptés à cet effet.



Faites le jeu des coins ! Chaque coin de votre salle de classe représente l'un des 4 types.

Lors de la première manche, rends-toi dans le coin représentant le type pour lequel tu as coché le plus de cases. Si tu as obtenu deux fois le même nombre, tu peux choisir le coin dans lequel tu veux rendre en premier. Discutez dans le coin des raisons pour lesquelles vous vous trouvez là. Qu'est-ce qui fait de vous un type social, créatif, analytique ou manuel ?

Lors des 3 manches suivantes, rends-toi dans les autres coins (toujours dans l'ordre du nombre de cases cochées). Y a-t-il un coin dans lequel tu ne vas pas du tout ?



Par quel type te définirais-tu ? Te perçois-tu différemment ? Te découvres-tu des forces propres à plusieurs types ? Réfléchis à ce que cette affectation aux types signifie pour ton choix de carrière et discutes-en avec tes camarades.





**me-card**

Nom :

Adresse e-mail :

Numéro de téléphone :

Social

Créatif

Analytique

Manuel

**me-card**

Nom :

Adresse e-mail :

Numéro de téléphone :

Social

Créatif

Analytique

Manuel

**me-card**

Nom :

Adresse e-mail :

Numéro de téléphone :

Social

Créatif

Analytique

Manuel

**me-card**

Nom :

Adresse e-mail :

Numéro de téléphone :

Social

Créatif

Analytique

Manuel

**me-card**

Nom :

Adresse e-mail :

Numéro de téléphone :

Social

Créatif

Analytique

Manuel

**me-card**

Nom :

Adresse e-mail :

Numéro de téléphone :

Social

Créatif

Analytique

Manuel

**me-card**

Nom :

Adresse e-mail :

Numéro de téléphone :

Social

Créatif

Analytique

Manuel

**me-card**

Nom :

Adresse e-mail :

Numéro de téléphone :

Social

Créatif

Analytique

Manuel



**Humain et animal – nous avons tou-te-s nos propres forces. En toi aussi sommeille un animal-force qui t'aide à relever des défis. Découvre ton animal-force !**



1. Note tes cinq plus grandes forces.



2. Attribue à chaque force un animal auquel tu l'associes.



3. Dessine ou crée un animal (imaginaire ou non), qui réunit toutes tes forces. Tu obtiens ainsi ton animal-force très personnel. Il s'agit d'un symbole de toutes les forces que tu possèdes en toi.

**Astuce :**

Prends une photo de ton animal-force avec ton téléphone portable et utilise-la comme fond d'écran. Grâce à cette image, tu te souviendras chaque jour d'utiliser tes forces. En effet, plus tu vois une chose, plus elle s'imprime dans ta mémoire. Son utilisation devient ainsi plus rapide et facile.



4. Réfléchis à la manière dont l'animal-force peut t'aider à utiliser tes forces au quotidien.



5. Comment et dans quelles situations tes forces ont-elles déjà pu t'aider ?



6. Pense au prochain défi que tu relèveras.

7. Note la manière dont tu peux utiliser tes forces pour maîtriser ce défi.



**Tes forces changent en fonction de la façon dont tu les gères. Si tu prends soin de ton animal-force et utilises tes forces au quotidien, ton animal-force continuera à grandir et à t'aider tout au long de ta vie.**



Il est important de faire des recherches précises afin de connaître les titres exacts des postes et de pouvoir postuler de manière plus spécifique.

Consulte le site **[www.digitaleberufe.at](http://www.digitaleberufe.at)** et visionne la vidéo « Informations- und Kommunikationstechnik ». Elle te fournira un aperçu de l'univers des métiers numériques.

Réponds ensuite aux questions suivantes :



Quels sont les métiers numériques ?

---

---

À quels secteurs ou branches de l'économie ces métiers appartiennent-ils ?

---

---

Quelles les perspectives d'avenir offrent-ils ?

---

---

Quelles sont les compétences requises pour pouvoir exercer ces métiers ?

---

---

Quels termes spécifiques as-tu appris ?

---

---



Utilise également cette fiche de recherche pour en apprendre davantage sur d'autres métiers, p. ex. métiers de l'environnement, métiers d'avenir...

**Liens de recherche :**

Métiers de l'environnement : **[www.aubi-plus.at/berufe/thema/berufe-rund-um-den-umweltschutz-63/](http://www.aubi-plus.at/berufe/thema/berufe-rund-um-den-umweltschutz-63/)**

Tendances et prévisions : **[http://bis.ams.or.at/qualibarometer/load\\_top.php?load=berufe\\_toptrends](http://bis.ams.or.at/qualibarometer/load_top.php?load=berufe_toptrends)**

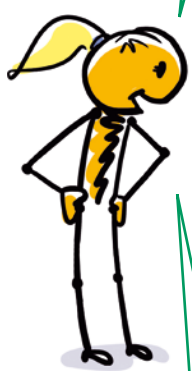


Mara a 14 ans et souhaite faire un apprentissage après l'école obligatoire. Elle s'intéresse à beaucoup de choses. Elle s'est donc renseignée sur plusieurs métiers en apprentissage : technicienne-dentiste, coiffeuse, audioprothésiste, tapissière et décoratrice, technicienne dans l'événementiel, assistante en hôtellerie et en hébergement, assistante vétérinaire, agente dans l'e-commerce



Lis ce que Mara raconte sur elle. Quels métiers correspondent à ses forces, à ses centres d'intérêt et à ce que tu apprends sur son quotidien ? Note la désignation professionnelle exacte du métier correspondant dans la flèche.

Selon toi, quels métiers ne correspondent pas à son profil ? Parles-en avec les autres.



Je joue de la batterie depuis plusieurs années. Avec mon groupe, nous avons pu aménager la cave en salle de répétition. J'ai isolé la pièce et aidé mon oncle, qui est électricien de formation, à poser les câbles.

J'ai accompagné mon grand-père pour le réglage de son appareil auditif. Beaucoup de questions lui ont été posées et les professionnels l'ont écouté avec patience. Je suis heureuse pour lui qu'il puisse désormais profiter des réunions de famille – car il entend à nouveau tout !

J'aime le changement et je change régulièrement la décoration de ma chambre. Je profite des marchés aux puces pour dénicher de jolis objets de décoration, et je transforme aussi beaucoup de choses. J'ai tapissé les murs moi-même et rembourré un vieux fauteuil.

Lors de mes journées de découverte en entreprise dans une auberge de jeunesse, j'ai pu enfin pratiquer mon anglais. Cela a été facile pour moi et m'a beaucoup plu – j'aime rencontrer de nouvelles personnes ! J'ai été étonnée de voir à quel point je savais faire preuve de patience – même en cas de problèmes.

Je consulte régulièrement des sites de vente en ligne et compare les prix. En effet, je suis toujours à la recherche d'articles de décoration à des prix avantageux pour ma chambre... J'aide souvent mes parents à vendre leurs affaires sur *leboncoin*.



Que peux-tu raconter de ton quotidien ? Quels sont tes centres d'intérêt et tes forces ? Discutes-en avec les autres ou écris de petites histoires (en 1-2 phrases !) sur ta vie, comme Mara.

Tu peux utiliser ces phrases pour rédiger ta lettre de motivation, afin d'expliquer les raisons pour lesquelles tu t'intéresses précisément à ce métier.



Si tu réfléchis trop longtemps avant de prendre une décision, tu risques de t'y perdre. Les méthodes suivantes t'aideront à mettre de l'ordre dans tes idées et à y voir plus clair. Essaie-les !



## → Liste ABC (méthode de Vera Birkenbihl)

Écris pour chaque lettre le premier mot qui te vient spontanément à l'esprit concernant le métier ou l'école supérieure. Consulte ensuite attentivement l'image que tu te fais déjà du métier ou de la formation. Est-ce que cela t'aide à prendre une décision ?

Les listes ABC peuvent également être utilisées comme technique d'apprentissage.

[www.lehrling.at/abc-liste-lerntechnik-und-entscheidungshilfe/](http://www.lehrling.at/abc-liste-lerntechnik-und-entscheidungshilfe/)

## → Liste des « pour » et des « contre »

Note en haut d'une feuille la question qui t'amène à prendre une décision (p. ex. : dois-je postuler pour cette place en apprentissage ?). Divise la feuille en 3 colonnes. Dans la première colonne, note d'abord tous les arguments qui pèsent en faveur de la décision (pour), puis tous les contre-arguments (contre) dans la deuxième colonne. Note des questions et des idées dans la troisième colonne. Montre cette liste à une personne de confiance qui n'est pas directement concernée par la décision. Demande-lui de compléter la liste. De cette façon, tu acquerras d'autres angles de vue importants pour prendre ta décision.



Peut-être que le simple fait de noter te permettra déjà de prendre une décision. En effet, bien souvent, écrire permet d'y voir plus clair. Fie-toi à ton intuition !

## → Matrice des décisions

Tu peux comparer plusieurs options de décision en dressant un tableau récapitulatif. Formule des critères et attribue à chacun de ceux-ci un certain nombre de points sur une échelle de 1 à 10 (p. ex. 10 points pour le critère « rémunération » signifie que la rémunération est très bonne). Additionne les points pour chaque option. Laquelle comptabilise le plus de points ?

À l'étape 2, tu as réfléchi à ce dont tu as besoin pour mener une vie professionnelle épanouie et aux attentes que tu as à l'égard d'un métier. Sélectionne dans ces idées les critères auxquels tu accordes le plus d'importance.

	Mes possibilités (alternatives)		
Critères	Métier A ...	Métier B ...	Métier C ...
me correspond			
proche de mon domicile			
...			
Total des points			

## → Un regard vers l'avenir : modèle 10-10-10

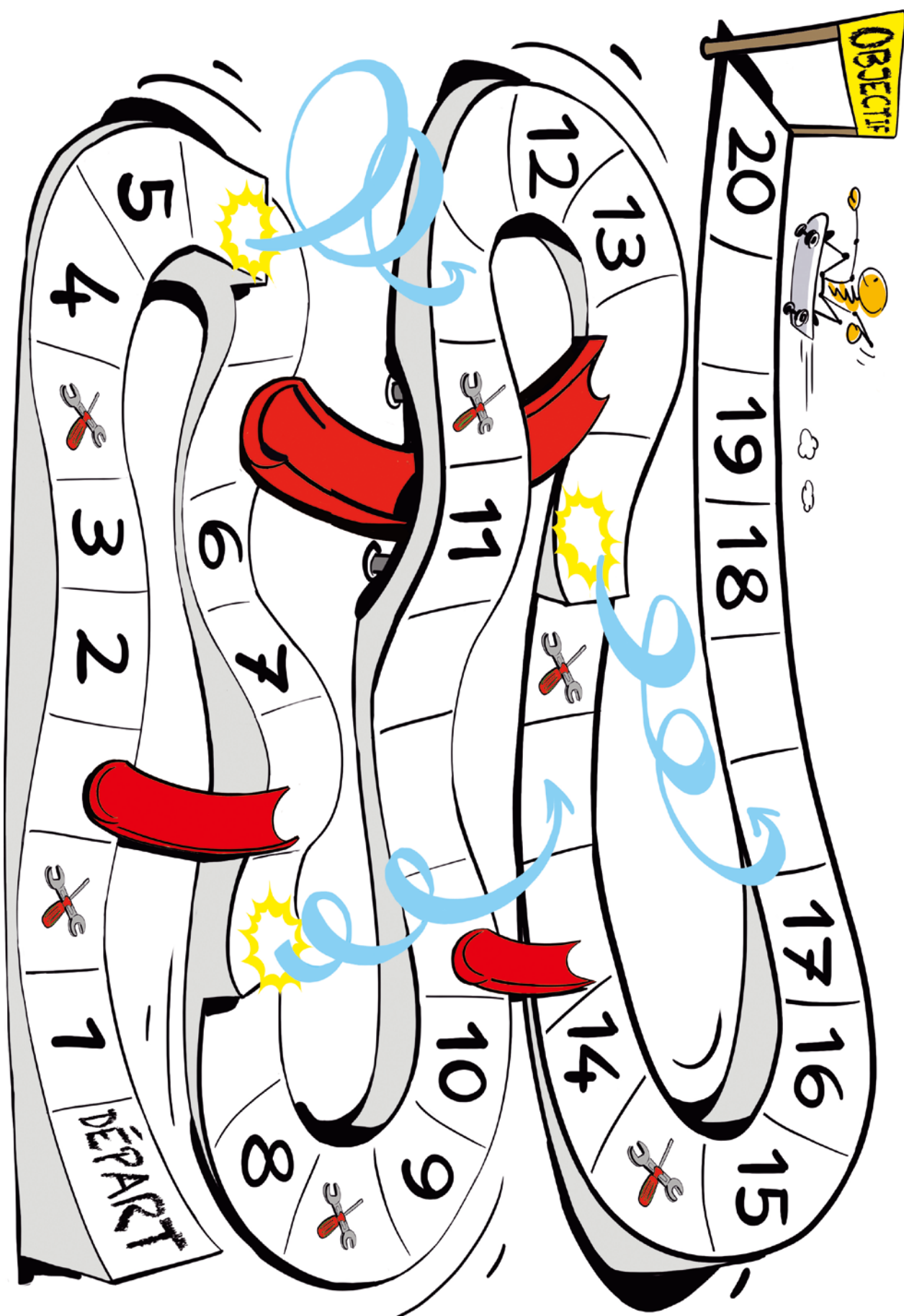
Cette méthode t'aide à ne pas perdre ton objectif de vue (pense à ta vision). Demande-toi ce que tu penseras de ta décision dans 10 minutes, 10 mois et 10 ans.

- Te réjouiras-tu de ta décision dans 10 mois ?
- Ta décision te mènera-t-elle là où tu aimerais être dans 10 ans ?

## → Pile ou face

Chaque côté représente une option. Te réjouis-tu du côté orienté vers le haut ou es-tu déçu-e ?









Dans ta lettre de candidature, tu expliques **pourquoi** tu postules à ce poste : quelles sont tes **motivations** ? Ce n'est pas pour rien qu'on nomme également cette lettre « lettre de **motivation** » ! La motivation doit se ressentir dans ta candidature.



Choisis les phrases qui correspondent le plus à ta personnalité et à ta candidature, et ajoute les informations qui manquent.

## « First » – Premières phrases personnalisées

Les premières phrases de ta lettre de motivation doivent être personnalisées et montrer que tu t'intéresses à l'entreprise. Utilise des informations que tu as trouvées sur le site Internet de l'entreprise et écris-les en reproduisant le style de l'entreprise. Astuce : intègre de manière créative le slogan de l'entreprise dans ta lettre de motivation (comme dans l'exemple 3).

**1** Je vous remercie pour l'entretien téléphonique. Cette agréable conversation m'a conforté·e dans mon envie de travailler pour \_\_\_\_\_. (Ajoute le nom de l'entreprise.)

C'est avec plaisir que je souhaite mettre mes compétences et ma passion pour \_\_\_\_\_ au service de votre entreprise. (Ajoute le secteur d'activité de l'entreprise et qui te passionne vraiment !)

**2** Depuis un certain temps, je me consacre à \_\_\_\_\_. (Ajoute ici l'activité qui correspond exactement au poste à pourvoir au sein de l'entreprise.)

À la lecture de l'offre d'emploi, il m'est immédiatement apparu que la description correspondait en tous points à mon profil. Les défis ont directement suscité mon enthousiasme.

Je souhaite donc exploiter mes points forts, tels que \_\_\_\_\_, au sein de votre entreprise. (Énumère ici les forces qui correspondent au poste à pourvoir !)

**3** Comme je veille **dès aujourd'hui à l'environnement pour notre avenir à toutes et tous**, je voyage en train par conviction. Convaincu(e) que mon profil correspond à la Compagnie des chemins de fer, j'ai le plaisir de vous proposer ma candidature pour le poste à pourvoir. (Slogan de l'entreprise : **Aujourd'hui. Pour notre avenir. Pour nous tous.**) (Écris une première phrase similaire pour ta candidature, en reformulant le slogan de « ton » entreprise de manière créative !)

## « Last » – Phrases finales convaincantes

La dernière phrase doit faire de l'effet et persuader le·a recruteur·euse de te convier à un entretien d'embauche. Il importe cependant de ne pas donner l'impression de quémander, ni de paraître arrogant·e.

1. Ai-je suscité votre intérêt ? Je serais ravi·e de vous rencontrer à l'occasion d'un entretien personnel.
2. Il me tarde de vous en dévoiler davantage sur ma personnalité et mes centres d'intérêt lors d'un entretien personnel.
3. Je vous remercie d'avance pour votre retour et reste à votre disposition pour toutes questions.
4. J'ose espérer que ma candidature aura retenu toute votre attention et me réjouis d'un retour positif de votre part.
5. Je serais enchanté·e de relever de nouveaux défis professionnels et de vous rencontrer personnellement.

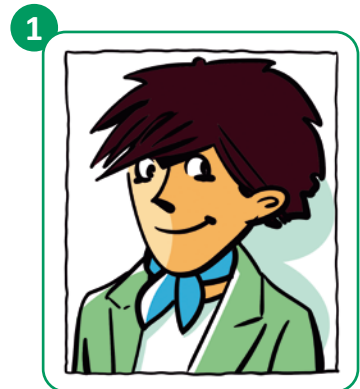


### Léa Dupont

1, Rue du Pont  
1234 Pontville

Téléphone : 0660/12345371  
E-mail : L.Dupont@gmail.com

Date de naissance : 1<sup>er</sup> janvier 2005  
Nationalité : luxembourgeoise



### Formation

Depuis 2020	École secondaire (cycle supérieur) de la rue du Château ; 1234 Châtelet → Filières choisies : tourisme, services, commerce/bureau
2015 – 2020	École secondaire (cycle inférieur) de la rue du Château ; 1234 Châtelet
2011 – 2015	École primaire de la rue du Château 1234 Châtelet

### Expérience professionnelle

2	Mai 2019	Journées de découverte en entreprise chez McDupont Luxembourg, découverte du métier : employé-e dans la restauration rapide (cuisine/service)
---	----------	---

### Compétences et centres d'intérêt

3	Connaissances linguistiques :	français et portugais (langues maternelles) Allemand (bonne connaissance)
4	Compétences informatiques :	certificat européen de compétences en informatique (ECDL avancé)
	Qualifications:	formation en premiers secours, certificat Playmit, formation en médiation de conflits
	Lieblingsfächer:	Deutsch, Englisch, Fachkunde
	Affiliations:	Croix-Rouge FC Dupontville (équipe jeunesse de football)
5	Loisirs:	cuisine, bénévolat dans un refuge pour animaux, sport (football et volleyball), guitare dans l'orchestre de l'école

Routeville, 9 septembre 2020

<sup>1</sup> CV est l'abréviation du latin « curriculum vitæ ».



## 1 Photo :

Ta photo est comme une poignée de main photographique et donne une première impression. Veille aux conseils suivants :

- sourire aimable
- vêtements adaptés (doivent correspondre à l'emploi et ne pas être froissés)
- présentation adaptée (ne pas exagérer avec le maquillage – le mieux est l'ennemi du bien)
- pas de selfie (photo du photographe de l'école ou se faire prendre en photo par quelqu'un d'autre avec un téléphone portable ; mur blanc et vide comme arrière-plan)
- ne pas prendre de pose, pas de traitement numérique visible (la photo doit rester authentique)
- si possible : vêtement ou un accessoire aux couleurs de l'« entreprise ».

## 2 Expérience professionnelle :

En plus des journées de découverte en entreprise, cite également d'éventuelles journées d'essai dans une entreprise, ainsi que d'éventuels jobs d'été ou stages effectués. Mentionne ce que tu y as appris et qui te sera utile pour l'emploi.

## 3 Compétences linguistiques :

Donne des indications précises : connaissances de base / bonnes connaissances / très bonnes connaissances / courant (= à l'oral et à l'écrit) / maîtrise parfaite / niveau langue maternelle

## Compétences informatiques :

Indique les modules de ton certificat ECDL ou donne des indications précises sur tes connaissances en informatique. Dresse la liste de tous les logiciels que tu maîtrises et qui pourraient être utiles pour le poste : p. ex. logiciels de traitement de texte (tels que MS Word ou Open Office Word), logiciels de présentation (tels que MS PowerPoint ou Open Office Impress), logiciels tableurs (tels que MS Excel)

## 5 Freizeitaktivitäten:

- Choisis 2-4 loisirs qui correspondent à ta candidature actuelle.
- Ils doivent être pertinents et sortir du lot afin de donner matière à une conversation intéressante.
- Veille à un bon mélange (p. ex. ne pas uniquement citer des activités sportives).
- Les loisirs et passe-temps suivants sont appréciés – toutefois, il importe qu'ils reflètent véritablement tes centres d'intérêt (attends-toi à des questions !) :

Jouer de la musique Photographie Traitement d'image Basket  
Yoga Blogger Jardinage Taekwondo Bénévolat Course à pied  
Pratique de l'aviron Modélisme Cuisine

- Ce qui est moins apprécié : occupations passives, telles qu'écouter de la musique, regarder des films...
- À éviter absolument : détente, shopping



Formez des binômes. Lisez attentivement le tableau avec les questions les plus fréquemment posées lors d'un entretien d'embauche. Notez sur une feuille vos réponses à chaque question sous la forme de mots-clés. Décidez qui jouera le candidat·e et le·a patron·ne lors de la première partie. Les rôles seront ensuite inversés. Jouez les entretiens d'embauche.

## Planning (pour un cours de deux heures) :

<b>Première heure :</b>	lire les questions et y répondre sous forme de mots clés	10 minutes
	Jeu de rôle, partie 1	10 minutes
	Jeu de rôle, partie 2 (inversion des rôles)	10 minutes
	Introspection (avec fiche d'autoévaluation)	5 minutes
	Discussion sur vos expériences en classe :	15 minutes
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qu'avez-vous particulièrement bien réussi ?</li> <li>• Quels aspects avez-vous encore besoin de pratiquer ?</li> <li>• Quelle(s) expérience(s) souhaitez-vous transmettre ?</li> </ul>	
<b>Deuxième heure :</b>	ajouter les détails omis dans la fiche de réponses	5 minutes
	Jeu de rôles avec un·e nouveau/nouvelle partenaire	
	(Pour que tu puisses appliquer immédiatement ce que tu viens d'apprendre !	10 minutes
	Jeu de rôle, partie 2 (inversion des rôles)	10 minutes
	Introspection (avec fiche d'autoévaluation)	5 minutes



Les binômes qui le souhaitent peuvent jouer le jeu de rôle devant la classe. Si vous êtes d'accord, votre enseignant·e peut vous filmer. La vidéo vous permettra d'analyser encore mieux votre entretien d'embauche.



Tourne-toi avec ton corps vers le·a patron·ne et regarde-le·a aimablement pendant l'entretien. Parle d'une voix claire et assurée. Tu trouveras d'autres astuces dans la fiche d'autoévaluation.

	Questions les plus fréquemment posées lors d'un entretien d'embauche	Comment t'y préparer ?
1	Parlez un peu de vous.	Parle de toi pendant au moins 3 minutes en toute confiance. Inspire-toi de ton CV pour t'orienter. Dis toujours la vérité.
2	Quels sont vos points forts ?	Donne des exemples concrets. Mentionne tes compétences sociales : être capable de travailler en équipe, autonomie, flexibilité, fiabilité...
3	Quelles sont vos faiblesses ?	Cite uniquement des faiblesses qui ne sont pas importantes pour le poste. Idéalement, mentionne une faiblesse sur laquelle tu es déjà en train de travailler.
4	Pourquoi avez-vous choisi cette voie professionnelle/formation* ?	Quelles sont tes motivations pour exercer ce métier ? Raconte en 1 ou 2 phrases des aspects de ton quotidien qui montrent que tu t'intéresses à ce métier (comme Mara, cf. « Le matching de Mara »).
5	Pourquoi devrions-nous vous embaucher vous plutôt qu'un·e autre ?	La question se rapporte à ton expérience/tes compétences particulières/points forts importants pour l'emploi. Résume-les brièvement.
6	Avez-vous des questions ?	Prépare quelques questions, p. ex. serait-il possible de réaliser une journée d'essai dans votre entreprise ? Combien d'apprenti·e·s l'entreprise compte-t-elle ?

\* Pour le jeu de rôle, choisis un poste auquel tu souhaiterais réellement postuler !

Source : dossier d'orientation professionnelle « Schritt für Schritt zum Wunschberuf » de la Chambre du travail de Vienne <https://wien.arbeiterkammer.at/service/broschueren/Bildung/Berufsorientierungsmappe.html>



Tu trouveras d'autres questions dans le dossier « AK-Berufsorientierungsmappe » qui te permettront de bien te préparer à ton entretien d'embauche. Plus tu réfléchis aux réponses, plus l'entretien te paraîtra facile !



Veille aux conseils suivants – aussi lors d'un véritable entretien d'embauche. À l'aide des feux tricolores, indique comment tu t'en es sorti-e lors du jeu de l'entretien d'embauche.



**Vert:** cela a été facile pour moi.

**Jaune:** il me faut encore un peu de pratique.

**Rouge:** cela a été difficile pour moi. Il me faut encore beaucoup de pratique.

As-tu pu appliquer ces conseils lors du jeu de l'entretien d'embauche ?	Dessine un cercle avec la couleur correspondante.
Salue le·a patron·ne de façon aimable.	
Adopte une posture ouverte et tourne ton corps vers le·a patron·ne.	
Maintiens un contact visuel avec le·a patron·ne et souris.	
Parle d'une voix assurée et claire.	
Formule des phrases complètes.	
Évite les blancs et veille à la continuité de la conversation.	
Écoute ton interlocuteur·rice attentivement et réponds aux questions avec précision.	
Pose des questions si tu n'as pas tout compris.	
Parle de toi avec confiance et inspire-toi de ton CV pour t'orienter.	
Donne des exemples concrets pour illustrer tes forces.	
Cite des faiblesses sur lesquelles tu travailles actuellement.	
Cite des expériences de ton quotidien qui montrent ton intérêt pour le métier.	
Cite des compétences qui correspondent précisément à ce métier.	
Pose les questions que tu as préparées.	
Prends congé poliment et remercie le·a patron·ne pour l'entretien.	



Travaille sur les conseils que tu n'as pas encore su appliquer parfaitement. Demande des gommettes vertes à l'enseignant·e et colle-les sur les ronds jaunes et rouges une fois que tu as réussi à appliquer un conseil.



Vous vous trouvez sur une île déserte et cherchez à attirer l'attention des bateaux et des avions qui passent.

**Il vous faut :** différents objets (au moins 10 ; préparés par l'enseignant-e),  
des équipes de 4 à 5 personnes

**But du jeu :** choisissez 4 objets et expliquez comment allez-vous en servir pour attirer l'attention des bateaux et des avions.

**Règles du jeu :** • Trouvez des arguments sur la manière dont un objet peut vous aider.

- Choisissez ensemble 4 objets.
- Laissez les objets à leur place et ne révélez pas aux autres équipes les objets que vous avez choisis.
- Préparez une présentation créative, dans laquelle vous représentez votre utilisation des objets pour votre sauvetage (jeu de rôles, dessin...).

**Durée :** 30 minutes pour la prise de décision et la préparation de la présentation, 5 minutes pour la présentation

Ce jeu favorise les 4 compétences clés du 21<sup>e</sup> siècle (les 4 C) : communication, coopération/collaboration (travail d'équipe), créativité, esprit critique

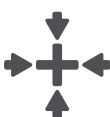


Comment as-tu fait preuve des 4 compétences clés ?



Communication

- **Communication (Communication) :** j'ai exposé mes arguments en faveur des objets à mon équipe avec clarté ; j'ai beaucoup discuté avec les membres de l'équipe ; j'ai travaillé au sein de l'équipe à l'élaboration d'une solution commune ; lors de la présentation, j'ai formulé notre solution avec des mots...



Collaboration

- **Coopération/Collaboration (Collaboration) :** lors de la préparation de la présentation, j'ai bien collaboré avec mes coéquipiers ; j'ai accepté les avis de mes coéquipiers lors de la prise de décision ; j'ai veillé à la cohésion entre les membres de l'équipe ; j'ai su apaiser les tensions quand il y en avait ; j'ai fait une présentation avec mes coéquipiers...



Creativity

- **Créativité (Creativity) :** j'ai eu beaucoup d'idées concernant l'utilisation des objets (également des idées hors du commun ou farfelues) ; j'ai réfléchi hors des sentiers battus ; j'ai trouvé une possibilité de présentation créative (p. ex. : dessin, pantomime)...



Critical Thinking

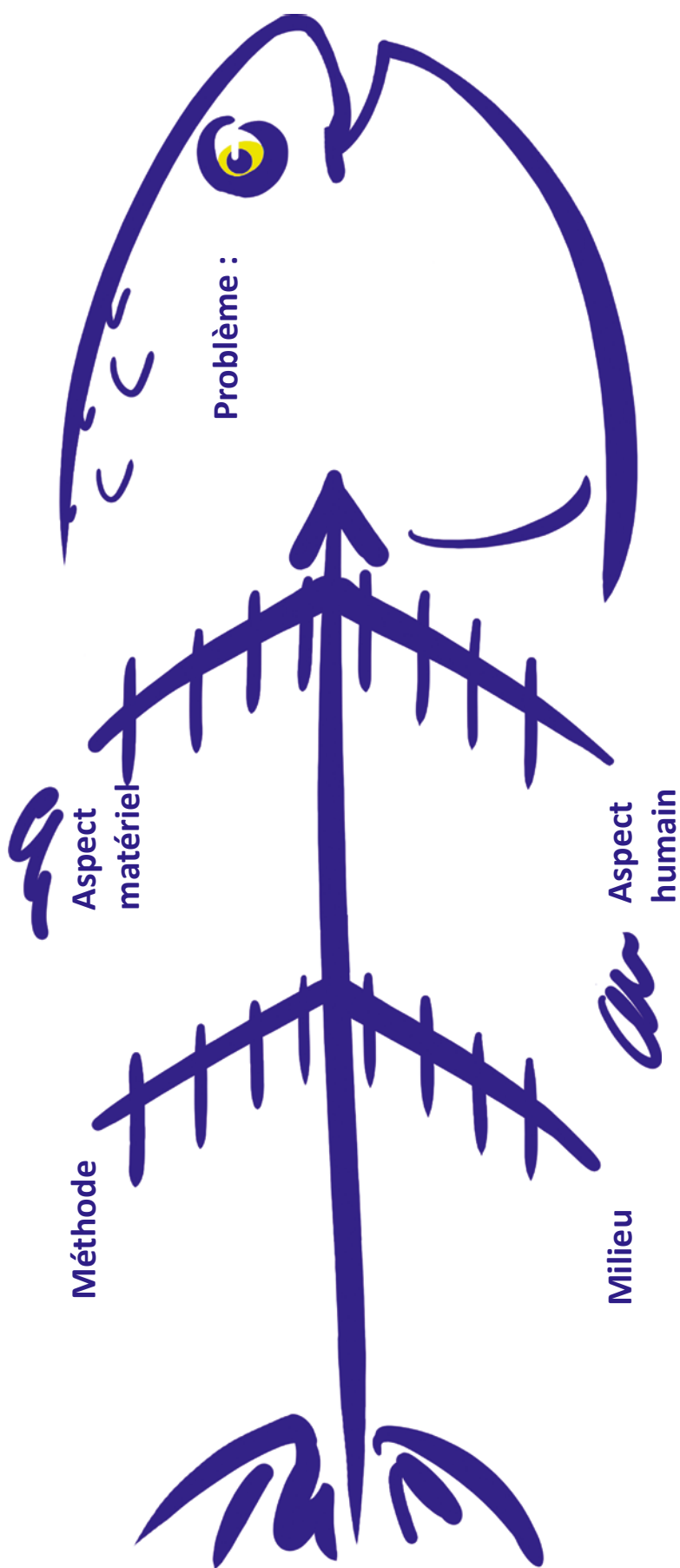
- **Esprit critique (Critical Thinking) :** pour chaque objet, j'ai réfléchi à des manières de l'utiliser ; je me suis demandé si les idées étaient réalisables ; j'ai considéré les choses sous différents angles de vue ; j'ai réfléchi avant d'agir...



Qu'est-ce qui a été facile pour toi ? Quelle compétence t'a particulièrement aidé-e à marquer des points ?







## Source s :

- Eine Stadt voller Berufe (200 Lehrberufe) – Affiche, brochure et jeu : <https://ibw.at/bibliothek/id/286/>
- Dossier d'orientation professionnelle de la Chambre du travail de Vienne :  
<https://wien.arbeiterkammer.at/service/broschueren/Bildung/Berufsorientierungsmappe.html>
- me-card du projet de mentorat WOMEN : <https://www.women.at/de/node/257>
- Carte des forces du Service public de l'emploi de Vienne, Jeunesse, BerufsInfoZentrum BIZ 12 :  
Gabriele Oulehla ([gabriele.oulehla@ams.at](mailto:gabriele.oulehla@ams.at))
- Fiche des forces « Fühle das Tier in dir » : Barbara Hiess ([barbara.j.hiess@gmail.com](mailto:barbara.j.hiess@gmail.com))

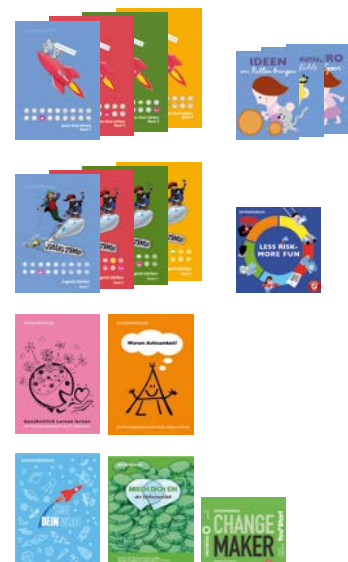
## Matériel et vidéos complémentaires :

- Matériel numérique d'enseignement et d'apprentissage pour l'orientation formative et professionnelle :  
<https://portal.ibobb.at/>; <https://portal.ibobb.at/unterrichtsthemen/bo-fuer-zuhause/>
- Matériel pédagogique pour le soutien aux décisions en matière de choix de carrière :  
<https://portal.ibobb.at/unterrichtsthemen/sekundarstufe-i/>
- Aide à l'orientation formative : [www.bildungsnavi.ak.at](http://www.bildungsnavi.ak.at) (p. ex. appli d'orientation professionnelle JOPSY)
- Informations et ressources thématiques proposées par Arbeitsweltundschule.at :  
<https://wien.arbeiterkammer.at/beratung/bildung/arbeitsweltundschule/unterrichtsmaterial/index.html>
- Dossiers d'orientation professionnelle de BO Koordination Tirol (7<sup>e</sup> et 8<sup>e</sup> années, avec scénarios de cours) :  
<https://bo.tsn.at/?q=content/inhaltsangabe-bo-mappe-7-32-stundenbilder> <https://bo.tsn.at/?q=content/bo-mappe-8-schulstufe>
- Brochure d'information relative au « Unternehmerführerschein » et autres liens de la Chambre de commerce d'Autriche (WKO) :  
[https://www.wko.at/site/ufs\\_de/downloadbereich/downloads-und-links.html](https://www.wko.at/site/ufs_de/downloadbereich/downloads-und-links.html)
- Vidéos avec de courtes interviews sur des parcours professionnels : [www.whatchado.com/de](http://www.whatchado.com/de)
- Vidéos sur des métiers avec formation en apprentissage : [www.karrierevideos.at/channel/6-Lehre](http://www.karrierevideos.at/channel/6-Lehre)

## Matériel pédagogique de la série ENTREPRENEUR :

- Jedes Kind stärken, vol. 1–4 (niveau fondamental)
- Cahiers de lecture (niveau fondamental) : En avant les idées !, Mes sentiments –  
tes sentiments, Sur les traces d'un billet de 20 euros !, L'atelier des inventeurs « WIL-  
MA », Créer de la valeur, Selling is fun!
- Jugend stärken, vol. 1–4 (niveau secondaire I)
- Less Risk – More Fun (jeu de table)
- Apprendre à apprendre de manière holistique. Programme d'entraînement pour le  
21<sup>e</sup> siècle
- Pourquoi la pleine conscience ? Un programme d'entraînement pour l'école, le  
quotidien et la vie professionnelle
- Starte Dein Projekt
- Misch dich ein – club de débat
- Changemaker (jeu de cartes)

Pour commander le matériel : [www.ifte.at/entrepreneur](http://www.ifte.at/entrepreneur)



« **Jugend stärken** » est un programme pédagogique global destiné au niveau secondaire I.

Il fait partie intégrante du programme des « Youth Start Entrepreneurial Challenges », développé pour les enfants et les adolescent-e-s du niveau fondamental jusqu'au cycle supérieur de l'enseignement secondaire.

Tous les **niveaux de compétence (du niveau A1 = niveau fondamental jusqu'au niveau B2 = niveau secondaire II)** sont disponibles gratuitement en téléchargement sur [www.youthstart.eu](http://www.youthstart.eu) en **allemand**, en **anglais** et en partie dans cinq autres langues.



Le programme **Jugend stärken / Autonomiser les jeunes** dispose de son propre site web : [www.jugendstaerken.at](http://www.jugendstaerken.at)

Tout le matériel pédagogique, y compris des vidéos explicatives, est disponible gratuitement au format numérique et peut être commandé au format papier.

## Conditions d'utilisation :

Tout le matériel mis à la disposition des enseignant-e-s et des élèves issu du programme des « Youth Start Entrepreneurial Challenges » est soumis à la licence Creative Commons. Les documents peuvent être reproduits et diffusés sous n'importe quel format et sur quelque support que ce soit, à condition d'en mentionner les auteur-e-s en bonne et due forme. Ce matériel n'est en aucun cas destiné à un usage commercial. Les documents peuvent être modifiés, mais leur diffusion doit s'effectuer sous la même licence que l'original. Les détails exacts sont disponibles sur : <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.de>

## Clause de non-responsabilité :

Le soutien de la Commission européenne à la production de cette publication ne constitue en aucun cas une approbation de son contenu, lequel reflète uniquement le point de vue de ses auteur-e-s. La Commission décline toute responsabilité quant à l'usage qui pourrait être fait des informations y figurant.

## Mentions légales :

Éditeur-ric-e-s : Eva Jambor, Johannes Lindner  
Auteurs : Eva Jambor, Gerda Reißner, Marietta Steindl  
Collaboration : Gerald Fröhlich  
Rédaction : Eva Jambor  
Relecture : Julia Spengler  
Conception : Stefan Torreiter (illustrations, smileys, pictogrammes), Helmut Pokornig (symboles des besoins à l'étape 2, chapiteau à l'étape 5), Thinkstock/Rawpixel Ltd (illustrations à l'étape 1), Claudia Marschall – Grafik Design (concept et mise en forme, [www.claudiamarschall.at](http://www.claudiamarschall.at)), Peter Stromberger (mise en forme, pictogrammes Youth Start), Florian Wagner (mise en forme)

**Ce matériel didactique est paru en version imprimée dans le volume 4 de la série « Jugend stärken », manuel des enseignant-e-s.**

Titre : Jugend stärken. Handbuch für Lehrer\*innen, Band 4  
1<sup>re</sup> édition : Vienne 2021  
ISBN : 978-3-7063-0855-7  
Pour commander le matériel : [www.jugendstaerken.at](http://www.jugendstaerken.at) (gratuit pour les écoles viennoises)

**Nous adressons nos vifs remerciements à toutes les personnes qui ont contribué à l'élaboration du Perspectives Challenge en apportant leur expertise et leurs commentaires.**

Nous tenons à remercier le Service public de l'emploi de Vienne, l'Institut für Bildungsforschung der Wirtschaft (ibw), l'association WOMEN et Barbara Hiess pour les ressources.



© 2021 Initiative for Teaching Entrepreneurship  
Conception et développement - [www.ifte.at](http://www.ifte.at)



**Kirchliche Pädagogische Hochschule Wien/Krems**  
Développement et formation continue pour les enseignant-e-s à Vienne et en Basse-Autriche-  
[www.kphvie.ac.at/fortbildung](http://www.kphvie.ac.at/fortbildung)



**Chambre du travail de Vienne**  
Coopération dans le cadre du programme « Arbeitswelt & Schule » –  
[www.wien.arbeiterkammer.at/aws](http://www.wien.arbeiterkammer.at/aws)