



A2 Debate Challenge

De l'écoute au débat



Le présent challenge est paru dans le volume 2 de la série **Jugend stärken / Autonomiser les jeunes**, qui comporte 4 challenges au total :

- Hero Challenge A2 (Apprendre en s'inspirant de modèles)
- Empathy Challenge A2 (Comprendre et être compris-e – La mallette de la girafe)
- Storytelling Challenge A2 (Histoires créatives)
- Debate Challenge A2 (De l'écoute au débat)

Volumes 1–4 de **Jugend stärken/ Autonomiser les jeunes** (avec à chaque fois un cahier d'exercices destiné aux élèves et un manuel pour les enseignant-e-s) à commander

ou disponibles en version numérique à télécharger gratuitement sur :

www.jugendstaerken.at

Les élèves autrichiens reçoivent l'édition imprimée des 4 volumes de **Jugend stärken / Autonomiser les jeunes** gratuitement grâce à un financement octroyé par la Chambre du travail de Vienne.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

 **Bundesministerium**
Bildung, Wissenschaft
und Forschung





AUTONOMISER LES JEUNES avec le programme des Youth Start Entrepreneurial Challenges

CORE ENTREPRENEURIAL EDUCATION

 IDEA CHALLENGE Je suis capable de développer une idée qui m'est propre.	 HERO CHALLENGE Je suis capable d'apprendre en m'inspirant de modèles.
 MY PERSONAL CHALLENGE Je suis capable de relever des défis personnels.	 LEMONADE STAND CHALLENGE Je suis capable de vendre quelque chose.
 REAL MARKET CHALLENGE Je suis capable d'élaborer un plan d'affaires simple.	 START YOUR PROJECT CHALLENGE Je suis capable de planifier un projet et de le mettre en œuvre au sein d'une équipe.

ENTREPRENEURIAL CULTURE

 EMPATHY CHALLENGE Je suis à l'écoute de moi-même et sais me mettre à la place des autres.	 STORYTELLING CHALLENGE Je suis capable de rendre des sujets sous forme d'histoires.
 PERSPECTIVES CHALLENGE Je suis capable de me considérer comme faisant partie intégrante de mon environnement et d'y trouver ma place.	 TRASH VALUE CHALLENGE Je suis capable d'utiliser les ressources de façon consciencieuse et de créer quelque chose de valeur à partir de déchets.
 BE A YES CHALLENGE Je suis capable de me dire « oui » à moi-même, ainsi qu'au monde qui m'entoure.	 EXPERT CHALLENGE Je suis capable d'utiliser des techniques d'apprentissage et de communication.

ENTREPRENEURIAL CIVIC EDUCATION

 MY COMMUNITY CHALLENGE Je suis capable d'assumer des tâches pour la communauté au sein de laquelle je vis.	 BUDDY CHALLENGE Je suis capable d'aider une autre personne à réaliser ses objectifs.
 DEBATE CHALLENGE Je suis capable de trouver des arguments pour étayer mon opinion et de les faire valoir lors d'une discussion.	 VOLUNTEER CHALLENGE Je suis capable de m'impliquer dans du bénévolat.

Le programme des Youth Start Entrepreneurial Challenges se base sur une définition holistique de l'entrepreneuriat, le modèle TRIO, qui couvre trois domaines :

- CORE ENTREPRENEURIAL EDUCATION** – promotion de compétences entrepreneuriales au sens strict : développer ses propres idées innovantes et les mettre en œuvre de manière créative et structurée.
- ENTREPRENEURIAL CULTURE** – développement personnel : avoir le sens de l'initiative, croire en soi, montrer de l'empathie, faire preuve d'esprit d'équipe, s'encourager soi-même et encourager les autres.
- ENTREPRENEURIAL CIVIC EDUCATION** – renforcement des compétences sociales en tant que citoyen-ne : assumer ses responsabilités envers soi-même, les autres et l'environnement.

« Jugend stärken » encourage le sens de l'initiative et l'esprit entrepreneurial au niveau secondaire I.

Vous pouvez consulter l'intégralité du programme pédagogique sur www.jugendstaerken.at en allemand. Le site www.youthstart.eu comporte des traductions en anglais, en français et dans d'autres langues, la rubrique « Corps & Esprit » incluant de courtes vidéos avec des exercices physiques propres à favoriser l'activation et la concentration et le programme *Plaine conscience Youth Start*.



Avant-propos

Jugend stärken... / Autonomiser les jeunes...

... est le titre, l'objectif et l'objet d'un programme pédagogique exhaustif axé sur la pratique, élaboré pour le niveau secondaire I. Il s'articule autour de défis d'ampleurs diverses (les « challenges »).

Nous entendons par là des impulsions d'apprentissage dans trois domaines clés liés à l'autonomisation des enfants et des jeunes :

- la pensée et l'action entrepreneuriales ;
- le développement personnel ;
- l'engagement social.

Pour une meilleure différenciation, les domaines correspondent à différentes couleurs. Le programme est présenté dans son intégralité à la page précédente.



Jugend stärken / Automiser les jeunes fait partie intégrante du programme des « Youth Start Entrepreneurial Challenges », qui vise à promouvoir le sens de l'initiative et l'esprit entrepreneurial chez les jeunes. Il a été développé en Autriche pour les enfants et les adolescent·e·s de l'école fondamentale jusqu'au cycle supérieur du lycée et est traduit en six langues.



Le Debate Challenge A2 accompagne les adolescent·e·s pas à pas de l'écoute au débat. À travers ce défi, ils/elles apprennent à argumenter, à suivre des règles de conversation et à respecter des opinions divergentes.

Le programme des « Youth Start Entrepreneurial Challenges » soutient les jeunes dans le déploiement de leur potentiel.

Ces effets ont été prouvés par une étude scientifique menée sur le terrain entre 2015 et 2018 en Autriche, en Slovénie, au Portugal et au Luxembourg auprès d'environ 30 000 enfants et adolescent·e·s. Les résultats de la recherche montrent que l'utilisation de ce programme au niveau secondaire I renforce l'estime de soi des jeunes et leur confiance en leur propre efficacité, tout en favorisant le travail d'équipe, la créativité, ainsi que la pensée critique et en réseau. Les jeunes apprennent la communication empathique et l'interaction attentive avec eux/elles-mêmes et leurs pairs, et acquièrent des compétences économiques de base importantes pour leur future vie professionnelle.

Nous souhaitons de nombreux moments d'apprentissage inspirants à toutes les personnes qui relèveront le présent challenge !

Eva Jambor et Johannes Lindner, éditeur·rice·s

www.jugendstaerken.at | www.ifte.at | www.youthstart.eu

Ces symboles t'accompagneront tout au long du challenge. En voici la signification :



Consigne d'exercice



Discutes-e, avec quelqu'un



Astuce de pro



Réfléchis-y



Exercice bonus



A2 Debate Challenge

De l'écoute au débat

Debate est un terme anglais qui signifie « débat » ou « débattre », **Challenge** signifie « défi ». **Le Debate Challenge A2** t'entraîne à bien écouter les autres et à définir des règles de conversation utiles conjointement avec tes camarades. Tu te feras ta propre opinion sur des questions sujettes à débat et la défendras en l'étayant par des arguments clairs. Enfin, tu prendras part à un débat et apprendras à respecter des avis divergents.

Vidéo explicative : www.youthstart.eu/fr/challenges

L'objectif en 5 étapes :

-  **Étape 1** – Écouter et résumer 7
-  **Étape 2** – Définir des règles de conversation 8
-  **Étape 3** – Apprendre à argumenter 9
-  **Étape 4** – Mener un débat avec des arguments pour et contre 9
-  **Étape 5** – Mener une réflexion 9
- Fiche méthodologique** 10

Objectif

Je suis capable de trouver des arguments pour étayer mon opinion et de les faire valoir lors d'une discussion.





1.1. L'histoire sans fin



Avec toute la classe ou par petits groupes, tentez de trouver une suite aussi longue que possible à une histoire : un-e camarade commence par la première phrase, le/la suivant-e poursuit avec la deuxième phrase, etc.

Parviendrez-vous à bien vous écouter mutuellement et à réfléchir ensemble à la création d'une histoire intéressante et cohérente ?



Astuces pour vous aider à mieux retenir les détails :

- noter les éléments importants sous forme de mots clés ;
- s'imaginer le déroulement de l'histoire comme un film projeté dans votre « cinéma mental ».



Pensez à un titre ou à une première phrase captivante, par exemple avec un « revirement soudain » du Storytelling Challenge (« J'étais en train de faire mes devoirs, quand soudain... ») :



Décidez ensemble du titre ou de la première phrase de votre première histoire. Racontez ensemble trois histoires « sans fin ».



Quelle histoire as-tu le plus aimée ? Écris-en ici un court résumé.

Lors d'une conversation, il est important d'écouter ton interlocuteur·rice avec attention afin de pouvoir réagir à ce que tu as entendu.



L'écoute attentive, ça s'entraîne. Le programme d'entraînement « Apprendre à apprendre de manière holistique » comporte des exercices sous forme de fiches à ce sujet. Il est disponible gratuitement sur le site www.jugendstaerken.at, où il est également possible de le commander en version papier.



1.2. Le serpent bavard

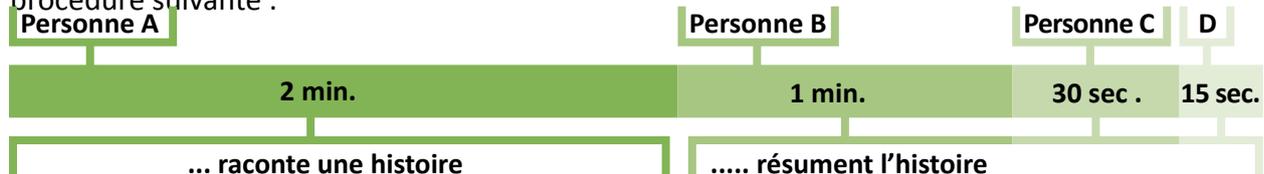
Si tu ne disposes que de peu de temps pour raconter ou expliquer quelque chose, il est important de résumer les informations essentielles de manière concise.



Pense à une histoire courte (2 minutes maximum). Tu peux par exemple résumer le contenu d'un livre, d'une bande dessinée, d'un film, ou parler de ce que tu as fait le week-end dernier ou d'un événement intéressant. Note les points principaux de ton histoire sous forme de mots clés :



Formez des équipes de 4 et préparez vos notes. Désignez la personne qui racontera son histoire en premier (= personne A). Les autres membres de l'équipe (= B, C et D) l'écoutent attentivement et résument ensuite l'histoire de façon de plus en plus concise. Pour ce faire, respectez la procédure suivante :



Ensuite, la personne B raconte son histoire, puis c'est au tour de la personne C, et enfin de la personne D. Les trois autres résumet à chaque fois l'histoire.



Les résumés comprenaient-ils les points principaux de l'histoire ? Les limites de temps ont-elles été respectées ?



Donnez-vous mutuellement un feedback valorisant qui vous aidera à apprendre ensemble et à progresser les un-e-s grâce aux autres.

- Dites ce que vous avez observé et entendu sans émettre de jugement.
Dites par exemple : « *Ta phrase est partie sur un tout autre sujet.* »
Ne dites pas : « *Tu n'as pas écouté, comme d'habitude !* »
- Qu'avez-vous bien réussi ? Que pouvez-vous encore améliorer ?



Entraînez-vous en classe à donner du feedback en utilisant les fiches du programme « Apprendre à apprendre de manière holistique ».



2.1. Controverse



Lis l'histoire suivante, au cours de laquelle les choses ont mal tourné.

Une fête a lieu à l'école.

Sarah, Jules et Denis contribuent à son organisation et se sont inscrits pour gérer le volet musical. Une grande sono est installée dans le gymnase, et les trois camarades peuvent définir la playlist qui sera passée à cette occasion. Ils se réunissent en classe avant la fête pour sélectionner les morceaux. Chacun·e a ses préférences et ses morceaux préférés, et souhaiterait évidemment les intégrer à la liste.

Le ton monte rapidement et ils se mettent à crier des noms de groupes et de chanteur·euse·s à tue-tête. Ils ne parviennent pas à se mettre d'accord, aucun·e d'entre eux n'étant prêt·e à renoncer à ses titres favoris.

Jules s'apprête à faire une proposition : « J'ai pensé à... », mais Sarah l'interrompt :

« C'est moi qui choisis le premier morceau ! » Elle lance sa chanson préférée sur son téléphone portable, il s'agit du tube du moment.

Denis lève les yeux au ciel, énérvé, et s'exclame : « Pas question de passer cette chanson, on l'a déjà assez entendue ! En plus, tu cherches toujours à t'imposer ! T'es vraiment égoïste ! »

Il sort alors son téléphone portable, le porte à l'oreille de Sarah et lui fait écouter à plein volume sa chanson de rap préférée, qui contient pas mal de gros mots.

Sarah se fâche et crie : « Tu es juste vexé parce que je ne t'ai pas invité à ma fête d'anniversaire ! »

Il lui rétorque : « C'est n'importe quoi, je n'avais aucune envie de venir à ta fête débile ! »

Jules tente de régler la dispute, car il aimerait enfin pouvoir faire part de sa suggestion pour la playlist. Il sort une feuille de papier de sa poche et marmonne : « Bon, les gars, calmez-vous. J'ai les souhaits de toute la classe sur ce papier, je voulais vous en parler depuis le début. » Mais ses deux camarades ne l'écoutent pas ou l'ignorent.

La dispute se poursuit et les trois élèves ne remarquent pas que la professeure de musique est entrée dans la salle. Elle est venue chercher la liste de chansons, mais il n'en existe encore aucune.

La fête commence dans une demi-heure...



Par petits groupes, discutez du comportement de chaque personnage et de ce que vous en pensez. Pourquoi n'ont-ils pas trouvé de solution ?



Rejouez l'histoire en répartissant les rôles.

- La première fois, reproduisez les comportements des protagonistes.
- La seconde fois, transformez les paroles, le comportement et l'attitude des trois camarades de façon à parvenir à une solution.
- **Qu'avez-vous modifié ?**



2.3. Les 11 règles du débat

Lorsqu'un sujet donnant lieu à un clivage d'opinions est abordé, une discussion animée peut s'ensuivre. Il ne s'agit pas d'une dispute, mais d'un débat

Discuter avec objectivité, ça s'entraîne. Les 11 règles du débat constituent une aide précieuse à cet effet. Attention : les règles sont toutes mélangées. Relie les débuts de phrases (à gauche) avec les fins de phrases correspondantes (à droite).



1. Écoute ton interlocuteur·rice attentivement et mémorise	chacun·e écoute.
2. N'interromps pas ton interlocuteur·rice – une	de ton avis.
3. Lorsque c'est à ton tour de parler, attends que	chacun·e puisse te comprendre.
4. Parle d'une voix assurée et claire, afin que	ce qu'il dit.
5. Formule des phrases entières et	du sujet.
6. Ne t'écarte pas	et n'insulte personne.
7. Formule des arguments exhaustifs en t'aidant de	seule personne parle à la fois.
8. Accepte que les autres ne soient pas	si tu es énervé·e.
9. Respecte chaque intervention	simples.
10. Adopte un ton calme, même	de s'exprimer.
11. Tout le monde doit avoir la possibilité	la méthode SAIL*.

**Tu découvriras la méthode SAIL à l'étape suivante (étape 3 : Apprendre à argumenter).*



Certaines règles correspondent-elles aux suggestions que tu avais formulées pour résoudre la controverse ? Si oui, note-les.



Réfléchis aux règles que tu as l'habitude de suivre lors d'une conversation. Quelles règles as-tu encore du mal à respecter ?



2.4. Mes cinq règles d'or en matière de conversation



Parmi les règles du débat et tes propres règles de conversation, choisis les cinq qui te semblent les plus importantes. Note-les ici.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____



Dessine un pictogramme adapté pour chacune de tes cinq règles d'or en matière de conversation.

Un pictogramme est un symbole servant à communiquer des informations de manière très simplifiée. Ton pictogramme peut se composer d'objets, de symboles, de courts éléments de texte ou de chiffres. Tu connais certainement de nombreux pictogrammes, issus par exemple de panneaux de signalisation, de bâtiments publics ou d'applications.



Discutez de vos règles et définissez ensemble des **règles de conversation pour la classe**.



Créez un poster avec vos règles de conversation et vos pictogrammes que vous afficherez dans la classe. Promettez-vous mutuellement de les respecter.



3.1 Argumenter pour maintenir le cap – la méthode SAIL

Un argument désigne un propos utilisé pour justifier quelque chose ou convaincre une personne. Avec de bons arguments, tu peux faire en sorte que ce que tu penses être juste et bien pour tou-te-s soit appliqué.

Pour formuler des arguments particulièrement efficaces, il est utile de se baser sur un schéma précis.

Un exemple d'un tel schéma est la méthode SAIL. Le mot « sail » (« voguer » en anglais) renvoie à 4 étapes menant à un débat pacifique et constructif.

Sujet : **Faut-il instaurer le port d'uniformes à l'école ?**

S	State	... signifie exposer : Expose ton argument.	<i>Les uniformes scolaires permettent de réduire le harcèlement. .</i>
A	Argue	... signifie justifier : Donne un motif en faveur de ton argument. Décris la situation et explique ce que les personnes concernées font.	<i>À l'école, tout le monde peut s'habiller comme bon lui semble. Beaucoup d'élèves accordent une grande importance à la mode et ne portent que des vêtements dernier cri. Il s'agit souvent d'articles de marque ayant un certain coût. Mais tout le monde n'a pas les moyens de s'en acheter. D'autres ne s'intéressent pas du tout à cet aspect ou préfèrent d'autres vêtements. Les élèves qui s'habillent « différemment » sont donc souvent victimes de moqueries, voire de harcèlement.</i>
I	Illustrate	... signifie illustrer/ représenter par des images : Décris un exemple si précisément que tes interlocuteur·rice·s pourront se représenter une image . Ainsi, tu rendras ton argument plus compréhensible.	<i>Lorsqu'une fille vient à l'école avec un pantalon large, un tshirt ordinaire et un sweat à capuche, il peut arriver que d'autres se moquent de son style dans son dos et se mettent même à l'insulter.</i>
L	Link	... signifie lier : Lie ton argument avec le sujet de discussion. Explique en quoi ton argument constitue un motif pour ou contre une proposition.	<i>Étant donné que les uniformes peuvent empêcher le harcèlement d'élèves à cause des vêtements qu'ils portent, il faudrait instaurer le port d'un uniforme à l'école.</i>



3.2. Teste la méthode SAIL

Faut-il exclure les photos des lettres de candidature ?



Rassemblez ensemble des arguments pour et contre. Écrivez-les au tableau.



Choisis un argument et applique-lui la méthode SAIL.

State – Expose ton argument.

Argue – Donne un motif en faveur de ton argument/décris la situation.

Illustrate – Donne un exemple imagé.

Link – Établis un lien entre ton argument et le sujet traité.



Présente ton argument.



Procédez à un vote. Combien d'entre vous sont pour ? Combien sont contre ? Quels arguments sont les plus convaincants ? As-tu obtenu gain de cause grâce au tien ?



Pratique la méthode SAIL.



4.1. Mon point de vue



Pour chaque question sujette à débat, reporte ton point de vue sur la ligne située en dessous. Pour ce faire, dessine un point sur la ligne dont la position correspondra le plus à ton opinion. Plus le point se situe près d'une extrémité de la ligne (« oui » ou « non »), plus ton opinion est tranchée. Un point au centre de la ligne signifie que ton avis est « indécis » ou « neutre ».

Question sujette à débat 1 : Faut-il avant tout écouter ses parents pour choisir une profession ou une école ?

OUI _____ NON

Question sujette à débat 2 : A-t-on le droit de mentir lors d'un entretien d'embauche ?

OUI _____ NON

Question sujette à débat 3 : Les filles devraient-elles être plus nombreuses à choisir des professions avec un faible pourcentage de femmes ?

OUI _____ NON

Question sujette à débat 4 : Faut-il fixer un plafond salarial maximal ?

OUI _____ NON

Question sujette à débat 5 : Les lettres de candidature doivent-elles mentionner la profession des parents ?

OUI _____ NON

Question sujette à débat 6 : De mauvaises notes doivent-elles constituer une raison de se voir refuser un emploi ?

OUI _____ NON

Question sujette à débat 7 : L'obtention du diplôme de fin d'études secondaires est-elle impérativement nécessaire ?

OUI _____ NON



Utilisez du ruban adhésif pour tracer une ligne dans la classe ou dans le couloir, ou imaginez cette ligne. Une extrémité de la ligne représente « oui » et l'autre extrémité, « non ». Une personne lit les questions sujettes à débat dans l'ordre. Prends position sur la ligne.



Justifie ton opinion à l'aide d'un argument : pourquoi es-tu pour/contre, ou pourquoi n'adoptes-tu pas une position tranchée ?

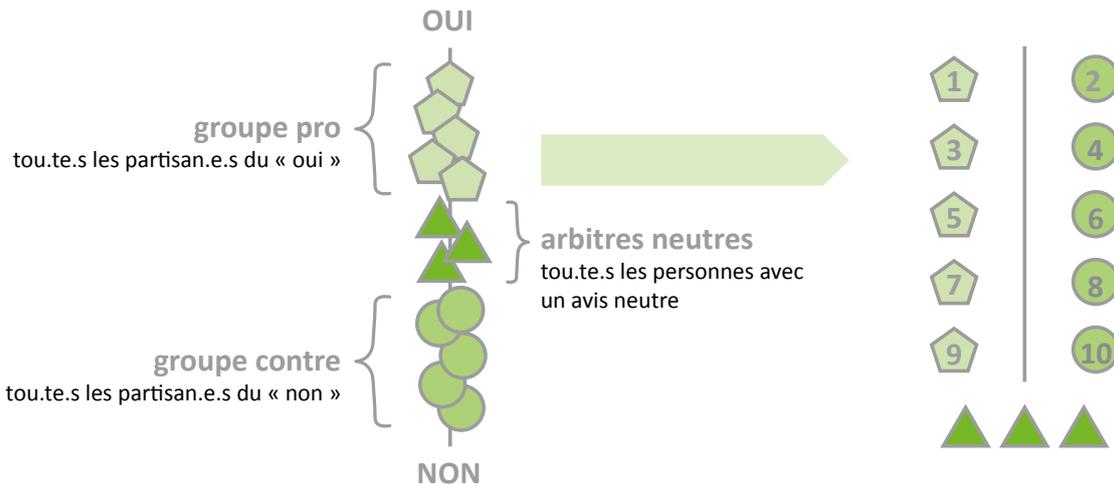


Une fois que tu auras entendu quelques arguments formulés par tes camarades, revérifie les points de marquage sur tes lignes. Peut-être auras-tu changé d'avis concernant une ou plusieurs questions sujettes à débat ?



4.2. La ligne du débat

- ✓ Choisissez parmi les questions sujettes à débat un sujet qui vous intéresse particulièrement et concernant lequel les opinions au sein du groupe sont très divergentes. Transformez à présent la ligne de position en ligne de débat et formez 3 groupes :



- ✓ Rassemblez vos arguments et discutez-en dans le groupe des pour et le groupe des contre. Ensuite, placez-vous en ligne les un·e·s face aux autres.
- ✓ Menez un débat avec des arguments pour et contre : les représentant·e·s des groupes pour et contre présentent à tour de rôle leurs arguments – de préférence dans l’ordre de leur positionnement (voir schéma). Un argument du groupe pro est suivi d’un argument du groupe contre.

Un argument est particulièrement efficace s’il fait référence au dernier argument avancé par la partie adverse, c’est-à-dire s’il s’agit d’un « contre-argument ».

Les arbitres se tiennent sur le côté et observent les deux groupes :

- Les règles sont-elles respectées ?
- Les arguments sont-ils convaincants ?
- Les arguments de la partie adverse sont-ils abordés ?

À la fin du débat, ils/elles décident quel groupe aura été le plus convaincant.



As-tu éprouvé des difficultés à formuler spontanément un contre-argument ?
Es-tu parvenu·e à respecter toutes les règles de conversation convenues en classe ?
Quels aspects souhaiterais-tu améliorer ?



Tu es avide de débats ? Regarde la vidéo sur le club de débat à l’adresse www.youthstart.eu/fr/challenges/debate_club/ . Cela pourrait peut-être vous motiver à fonder votre propre club de débat à l’école !



5.1. Questionnaire relatif au Debate Challenge

Tu as pratiqué l'écoute, résumé des contenus avec concision et as convenu de règles de conversation avec tes camarades. Tu as défendu ton opinion en l'étayant avec des arguments clairs et as pris part à un débat avec des arguments pour et contre.

1. Que vas-tu raconter à tes ami·e·s ou à ta famille concernant ton expérience du Debate Challenge ?	
2. Quelle règle de conversation as-tu des difficultés à respecter ?	
3. Dans quelle situation la capacité à argumenter de façon convaincante t'aidera-t-elle par la suite ?	
4. Avec qui vas-tu t'entraîner à formuler des arguments efficaces ?	
5. Quel objectif personnel te fixes-tu ?	
6. Qui ou qu'est-ce qui t'aidera à atteindre ton objectif ?	



Discute de tes réponses avec un·e camarade.



5.2. Comment t'en sors-tu ?

As-tu appris à convaincre les autres ? Si tu parviens à argumenter et à justifier tes opinions avec clarté, tu pourras en tirer profit dans de nombreuses situations de ta vie.



Lis attentivement les phrases ci-dessous et évalue tes différentes compétences. Coche la case sous le symbole qui correspond le mieux.

Signification des quatre symboles :



J'y parviens très souvent.



J'y parviens parfois.



J'y parviens rarement.



Je n'y arrive pas, je dois encore m'entraîner.

J'écoute avec attention.				
Je suis capable de restituer les propos que j'ai entendus (rapporter, raconter).				
Je respecte les règles de conversation de notre classe.				
Je respecte les règles du débat.				
Je suis capable d'expliquer la méthode SAIL.				
Je suis capable d'appliquer la méthode SAIL.				
Je suis capable de prendre position sur des questions sujettes à débat.				
Je suis capable de justifier mon point de vue en l'étayant par des arguments.				
Je suis capable de respecter le point de vue d'autrui.				
Je suis capable de formuler un contre-argument par rapport à un argument				
Je suis capable d'accorder au groupe adverse, lors d'un débat, qu'il a su convaincre les arbitres par ses arguments.				
J'apprends au contact des autres et m'enrichis de leur argumentation.				

Matériel pédagogique complémentaire :

Vidéos sur le thème « Qu'est-ce qu'un argument et comment en construire un ? » :

- « So findet ihr Argumente » (schoolseasy) :
www.youtube.com/watch?v=CxzwI4cFUhE
- « Aufbau eines Arguments » (schoolseasy) :
www.youtube.com/watch?v=MdwWjl_W1GA
- « Tempel der Argumentation – Wie argumentiere ich? » (aide-mémoire) :
www.youtube.com/watch?v=Cl-TiUC6J44
- Vidéo explicative sur le club de débat :
www.youthstart.eu/fr/challenges/debate_club/

Matériel pédagogique de la série ENTREPRENEUR:

- Jedes Kind stärken, vol. 1–4 (niveau fondamental)
- Cahiers de lecture (niveau fondamental) : En avant les idées !, Mes sentiments – tes sentiments, Sur les traces d'un billet de 20 euros !, L'atelier des inventeurs « WILMA », Créer de la valeur, Selling is fun!
- Jugend stärken, vol. 1–4 (niveau secondaire I)
- Less Risk – More Fun (jeu de table)
- Apprendre à apprendre de manière holistique. Programme d'entraînement pour le 21e siècle
- Pourquoi la pleine conscience ? Un programme d'entraînement pour l'école, le quotidien et la vie professionnelle
- Starte Dein Projekt
- Misch dich ein – club de débat
- Changemaker (jeu de cartes)

Pour commander le matériel : www.ifte.at/entrepreneur_vv



« Jugend stärken » est un programme pédagogique global destiné au niveau secondaire I.

Il fait partie intégrante du programme des « Youth Start Entrepreneurial Challenges », développé pour les enfants et les adolescent-e-s du niveau fondamental jusqu'au cycle supérieur de l'enseignement secondaire.

Tous les niveaux de compétence (du niveau A1 = niveau fondamental jusqu'au niveau B2 = niveau secondaire II) sont disponibles gratuitement en téléchargement sur www.youthstart.eu en **allemand**, en **anglais** et en partie dans cinq autres langues.

La rubrique « Corps & Esprit » comporte le programme Youth Start « Pleine conscience » et de courtes vidéos avec des exercices physiques propres à favoriser l'activation et la concentration.



Le programme **Jugend stärken** dispose également de son propre site internet : www.jugendstaerken.at
Tous les supports pédagogiques, y compris des vidéos explicatives, y sont disponibles gratuitement sous forme numérique et peuvent y être commandés en version papier.

Conditions d'utilisation :

Tout le matériel mis à la disposition des enseignant-e-s et des élèves issu du programme des « Youth Start Entrepreneurial Challenges » est soumis à la licence Creative Commons. Les documents peuvent être reproduits et diffusés sous n'importe quel format et sur quelque support que ce soit, à condition d'en mentionner les auteur-e-s en bonne et due forme. Ce matériel n'est en aucun cas destiné à un usage commercial. Les documents peuvent être modifiés, mais leur diffusion doit s'effectuer sous la même licence que l'original. Les détails exacts sont disponibles sur : www.creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.de

Clause de non-responsabilité :

Le soutien de la Commission européenne à la production de cette publication ne constitue en aucun cas une approbation de son contenu, lequel reflète uniquement le point de vue de ses auteur-e-s. La Commission décline toute responsabilité quant à l'usage qui pourrait être fait des informations y figurant.

Mentions légales :

Éditeur-ric-e-s : Eva Jambor, Johannes Lindner
Auteurs : Gerda Reißner, Marietta Steindl
Collaboration : Stefan Lamprechter, Stefanie Riegler
Rédaction : Eva Jambor
Relecture : Julia Spengler
Conception : Stefan Torreiter (illustrations, smileys, pictogrammes), Claudia Marschall – Grafik Design (concept et mise en forme, www.claudiamarschall.at), Peter Stromberger (mise en forme, pictogrammes Youth Start)

Le présent challenge est paru en version imprimée dans le volume 2 de la série Jugend stärken.

Titre : Jugend stärkewn. Volume 2
Deuxième édition : Vienne 2021
ISBN : 978-3-7063-0808-3
Pour commander le matériel : www.jugendstaerken.at (gratuit pour les écoles viennoises)



© 2021 Initiative for Teaching Entrepreneurship
Conception et développement – www.ifte.at



Kirchliche Pädagogische Hochschule Wien/Krems
Développement et formation continue pour les enseignant-e-s à Vienne et en Basse-Autriche – www.kphvie.ac.at/fortbildung



Chambre du travail de Vienne
Coopération dans le cadre du programme « Arbeitswelt & Schule » – www.wien.arbeiterkammer.at/aws