



## El reto de la empatía A2

Soy capaz de identificarme con otras personas.

Cultura emprendedora



### La bolsa de la amistad

“La bolsa de la amistad” ayuda al alumnado a resolver conflictos, a cambiar su forma de ver las cosas, a sentir empatía hacia los sentimientos y necesidades de los compañeros/as, a apreciarse los unos a los otros y a desarrollar soluciones constructivas.

## Manual del alumnado

# Programa Youth Start Entrepreneurial Challenges

basado en el Modelo TRIO de educación emprendedora– [www.youthstart.eu](http://www.youthstart.eu)

Educación emprendedora básica		Cultura emprendedora			Emprendimiento responsable
 El reto de la idea	 El reto del héroe	 El reto de la empatía	 El reto de contar historias	 El reto del compañerismo	 El reto de mi comunidad
 Mi reto personal	 El reto del puesto de limonada	 El reto de las perspectivas	 El reto del valor de la basura	 El reto de las puertas abiertas	 El reto del voluntariado
 El reto del mercado real	 El reto de empezar tu proyecto	 El reto máximo	 El reto de ser positivo	 El reto de la pericia	 El reto del debate

El Modelo TRIO es un sistema pedagógico holístico que abarca tres ámbitos:

La “**Educación emprendedora básica**” comprende cualificaciones básicas para el pensamiento y la acción emprendedora, y más concretamente la capacidad de desarrollar e implementar ideas.

La “**Cultura emprendedora**” se refiere a la promoción de una cultura de apertura mental, empatía, trabajo en equipo, creatividad, establecimiento de objetivos e iniciativa personal, además de la asunción de riesgos y la consciencia sobre los riesgos.

El “**Emprendimiento responsable**” tiene como objetivo potenciar las competencias sociales y empoderar a los estudiantes en su rol de ciudadanos dispuestos a asumir responsabilidades por sí mismos, hacia los demás y hacia el medio ambiente.

Cada reto pertenece a una de las 18 familias de retos, y cada familia de retos pertenece a uno de los tres ámbitos TRIO. Una familia de retos puede consistir en varios retos de diferentes niveles. Los códigos de letras que aparecen en el material didáctico indican los siguientes niveles educativos:

A1 y A2 – Primaria; B1 y B2 – ESO; C1 y C2 – Educación postobligatoria. Cada nivel se basa en el precedente.



# Hoja de ejercicios 1

## Historia de un conflicto – Versión 1

Michelle y Jenny son ambas responsables de limpiar la pizarra y vaciar la papelera durante toda la semana. Michelle no cumple con su parte. Después de la escuela, Michelle le pide a Jenny si le gustaría ir a su casa.

Michelle: ¡Ey! ¡Jenny! ¿Te vienes a mi casa?

Jenny: ¡Oh! Déjame en paz, vaca estúpida.

Michelle: ¿Qué pasa? ¿Por qué me hablas así?

Jenny: ¿Quién querría pasar tiempo contigo? Eres egoísta, injusta y me dejas siempre sola para limpiar el aula.

Michelle: No es verdad. Siempre te anticipas a limpiar la pizarra y vaciar la papelera, por lo que no me queda nada por hacer. En realidad lo que quieres es ser “el ojito derecho” del profesor.

Jenny: ¡Eso es tan injusto! ¿Quién querría tener una amiga como tú?





# Hoja de ejercicios 2

## Historia de un conflicto – Versión 2

Michelle y Jenny son ambas responsables de limpiar la pizarra y vaciar la papelera durante toda la semana. Michelle no cumple con su parte. Después de la escuela, Michelle le pide a Jenny si le gustaría ir a su casa.

Michelle: ¡Eh! ¡Jenny! ¿Te vienes a mi casa?

Jenny: Realmente no tengo ganas de pasar tiempo contigo. Estoy enfadada y disgustada. Ayer y anteayer tuve que limpiar la pizarra y vaciar la papelera sola, a pesar de que nos habíamos ofrecido voluntarias las dos. Me gustaría tener la certeza de que podemos realizar las tareas de clase juntas, y que vas a colaborar conmigo para no tener que hacerlo todo yo. ¿Podrías limpiar la pizarra y vaciar la papelera mañana?

Michelle: Siento que pienses que no estoy haciendo nada. Me hubiese gustado limpiar la pizarra y vaciar la papelera después de clase, pero alguien ya lo había hecho estos últimos tres días. Estaba un poco sorprendida y no entendía por qué teníamos que limpiar la pizarra durante el recreo porque tal vez la íbamos a utilizar en la última clase. Me gustaría realizar estas tareas una vez ha terminado la escuela. ¿Puedes esperar a que suene la campana para limpiar la pizarra y vaciar la papelera?

Jenny: Claro, me parece una buena opción.

Michelle: Vamos a pasar un rato juntas. Siempre me lo paso genial contigo, y me gustaría que siguiéramos siendo amigas.

Jenny: De acuerdo. De hecho me alivia saber que no me habías dejado limpiar la pizarra y vaciar la papelera sola a propósito.

### El lenguaje de la jirafa

Si hablo como una jirafa digo **lo que veo y escucho**.

Si hablo como una jirafa digo **lo que siento**.

Si hablo como una jirafa **te pido lo que necesito**.





# Hoja de ejercicios 3: ¿Quién habla? ¿La jirafa o el lobo?



La jirafa dice lo que ve y escucha.

**Observa.**

La jirafa habla de sus sentimientos.

Pide lo que necesita.



El lobo dice lo que cree y piensa.

**Juzga.**

El lobo habla de los demás, ataca, acusa y amenaza.

1. Cuando hable la jirafa, dibuja un emoticono sonriente 😊 en la columna de la jirafa; cuando hable el lobo dibuja un emoticono triste ☹.
2. Cuando termines, lee todas las frases de la jirafa una vez más y marca con un círculo los números que crees que son “observaciones” (frases en las que la jirafa expresa lo que ve y oye, sin juzgar).

	¿Qué consideras que es una “observación”? Marca con un círculo el número a la izquierda de la frase.	 Jirafa	 Lobo
1	Hoy has llegado a las 8.30. Te he estado esperando desde las 8.00.		
2	¡Eres tan estúpido!		
3	He oído la evaluación que ha hecho de ti el profesor de inglés. No has respondido correctamente.		
4	¡Estás realmente cansado!		
5	Hoy me has hecho la trabanqueta.		
6	He visto que bostezabas tres veces.		
7	Siempre traes cosas asquerosas en tu fiambra.		
8	Eres casi tan alto como mi hermano pequeño.		

## Empathy Challenge A2

### You<sup>th</sup> Start Entrepreneurial Challenges



9	Eres siempre tan malo.		
10	Me duele cuando me empujas. ¡Por favor, ten cuidado!		
11	Hoy he visto que has traído nueces en tu fiambrrera. No me gustan las nueces.		
12	Siempre llegas tarde.		
13	He visto que te caías.		
14	Quiero llegar al teatro a tiempo, ¿puedes caminar más deprisa?		
15	Eres un mentiroso.		
16	Te he visto pintando la pared.		
17	Me pongo triste si no puedo jugar contigo.		
18	Te has chivado al profesor.		
19	Te he oído cuando decías que no habías traído los zapatos. Pero veo que sí los has traído.		
20	Le has dicho al profesor que ayer tiré a Ingrid del pelo.		
21	Necesito silencio absoluto para hacer el test. Te pido que estés callado.		
22	Eres mala persona.		
23	En tu pupitre veo una manzana a medio comer, un coche de juguete y una gorra.		
24	Cuando te pregunté si podía jugar con vosotros, me dijiste que no.		
25	¿Me dejarías pasar, por favor?		
26	No hemos ganado por tu culpa.		
27	Por favor, pasa el balón más a menudo en el próximo partido.		
28	¡Eres un mocoso!		
29	Por favor, muéstrame un poco de consideración.		
30	Tienes un agujero en los pantalones.		
31	¡Eres tan desordenado!		



32	¿Puedes explicarme los deberes? No entiendo nada.		
----	---	--	--

## Hoja de ejercicios 4: Palabras para mis sentimientos

Dibuja una emoticono sonriente o triste para cada casilla:

☺ Así es como me siento cuando tengo lo que necesito en este momento.

☹ Así es como me siento cuando no tengo lo que necesito en esye momento.

Marca con un círculo las palabras que desconozcas.

<b>animado</b> ☺	<b>hastiado</b> ☹	<b>ansioso</b>	<b>molesto</b>	<b>centrado</b>	<b>apesadumbrado</b>
<b>lúcido</b>	<b>entusiasmado</b>	<b>tranquilo</b>	<b>emocionado</b>	<b>preocupado</b>	<b>impactado</b>
<b>agradecido</b>	<b>confundido</b>	<b>solo</b>	<b>indignado</b>	<b>activo</b>	<b>relajado</b>
<b>decepcionado</b>	<b>encantado</b>	<b>complacido</b>	<b>satisfecho</b>	<b>aliviado</b>	<b>exhausto</b>
<b>aterrado</b>	<b>agitado</b>	<b>intrigado</b>	<b>feliz</b>	<b>contento</b>	<b>aburrido</b>
<b>estresado</b>	<b>sereno</b>	<b>exultante</b>	<b>alegre</b>	<b>gozoso</b>	<b>alerta</b>
<b>indefenso</b>	<b>esperanzado</b>	<b>irritado</b>	<b>vibrante</b>	<b>inspirado</b>	<b>agotado</b>
<b>animado</b>	<b>crecido</b>	<b>desanimado</b>	<b>nervioso</b>	<b>curioso</b>	<b>optimista</b>
<b>calmado</b>	<b>reservado</b>	<b>seguro</b>	<b>triste</b>	<b>relajado</b>	<b>deseoso</b>

## Empathy Challenge A2

You<sup>th</sup> Start Entrepreneurial Challenges



<b>instatisfecho</b>	<b>inquieto</b>	<b>infeliz</b>	<b>sorprendido</b>	<b>enojado</b>	<b>entretenido</b>
<b>cariñoso</b>	<b>desesperado</b>	<b>rabioso</b>	<b>indignado</b>	<b>conforme</b>	<b>confiado</b>

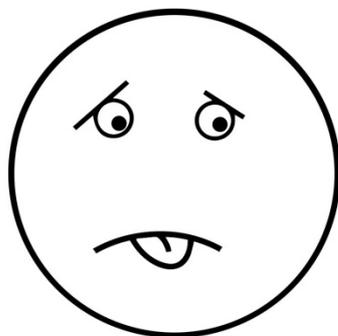
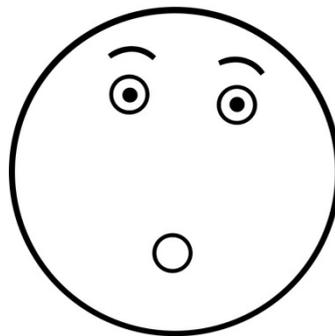
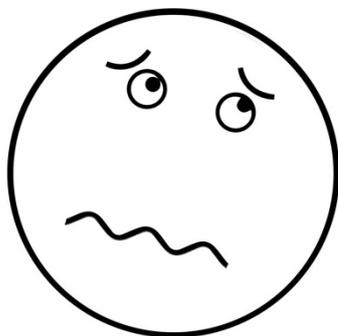
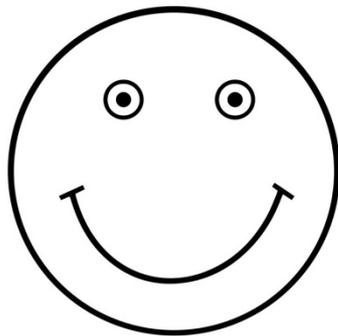


# Hoja de ejercicios 5

## 6 Tarjetas de las expresiones faciales

Une los siguientes sentimientos con los rostros que se encuentran más abajo:

Sorpresa, Miedo, felicidad, Enfado, Tristeza, Disgusto





# Hoja de ejercicios 6:

## ¿Qué sentimientos tengo cuando discuto?

Piensa al menos en tres situaciones. Descríbelas brevemente. ¿De qué trataba el conflicto? ¿Quién estaba involucrado? ¿Era con un hermano/a? ¿Con un amigo/a? Identifica al menos dos emociones que hayas sentido en cada situación. La Hoja de ejercicios 4 (“Palabras para mis sentimientos”) te servirá de ayuda.

Situación 1:	Sentimientos que he tenido: 
Situación 2:	Sentimientos que he tenido: 
Situación 3:	Sentimientos que he tenido: 



# Hoja de ejercicios 7: ¿Qué sentimientos tienes cuando discutes?

Todas las personas tienen sentimientos. Intenta ponerte en la piel del otro y adivinar cómo se debe sentir. La Hoja de ejercicios 4 (“Palabras para mis sentimientos”) te servirá de ayuda. Escribe los sentimientos y discútelos con los que ha escrito tu compañero/a.

<p>Situación 1: Sales en desbandada de clase y chocas contra Nico. El libro que tenía en las manos se cae al suelo.</p>	<p>¿Cómo crees que se siente Nico? ¿Por qué?</p> 
<p>Situación 2: Durante el recreo le haces la trabanqueta a Ana para que se caiga.</p>	<p>¿Cómo crees que se siente Ana? ¿Por qué?</p> 
<p>Situación 3: Durante el recreo te ríes de los pantalones de Nico.</p>	<p>¿Cómo crees que se siente Nico? ¿Por qué?</p> 



# Hoja de ejercicios 8: Actividad: ¿Hablo de mí mismo o de ti?

## ¿Qué es correcto?



Escribe “He sido...” (ej: acosado) o “Estoy...” (ej: contento). “He sido...” es apropiado porque hablas de ti y de tus sentimientos en lugar de criticar a otra persona. Estas expresiones son diferentes de las expresiones de sentimientos.



“Estoy...” (ej: feliz) es apropiado porque hablas de ti mismo y de tus sentimientos.

	<b>culpado.</b>
	<b>triste.</b>
	<b>furioso.</b>
	<b>ofendido.</b>
	<b>criticado.</b>
	<b>insultado.</b>
	<b>asustado.</b>
	<b>resentido.</b>
	<b>objeto de burla.</b>
	<b>acusado.</b>
	<b>enfadado.</b>
	<b>enfurecido.</b>

## Empathy Challenge A2

You<sup>th</sup> Start Entrepreneurial Challenges



<b>nervioso.</b>
<b>interrumpido.</b>
<b>dolido.</b>
<b>ignorado.</b>
<b>desesperado.</b>
<b>irritado.</b>
<b>indefenso.</b>
<b>anxious.</b>
<b>desatendido.</b>
<b>insatisfecho.</b>
<b>inquieto.</b>
<b>estresado.</b>
<b>agradecido.</b>
<b>relajado.</b>
<b>humillado.</b>
<b>exhausto.</b>



# Hoja de ejercicios 9: Palabras para mis necesidades

Instrucciones:

Encuentra la pareja de las necesidades de la izquierda en las explicaciones de la columna de la derecha. Utiliza la columna en blanco de la derecha para escribir el número.

	<b>Necesidades</b>	<b>Explicaciones</b>	
1	Autonomía, autodeterminación	Es importante para mí poder confiar en las buenas intenciones de los demás.	
2	Comprensión, empatía, compasión	Necesito un descanso.	
3	Comodidad, seguridad, confianza	Es importante para mí saber por qué hago las cosas.	
4	Comunidad, pertenencia	Necesito a alguien que me ayude.	
5	Tranquilidad, relajación	Es importante para mí hacer las cosas sin ayuda.	
6	Apoyo, ayuda	Es importante para mí decidir lo que quiero hacer.	
7	Consolación, simpatía, cercanía	Necesito algo para comer y beber.	
8	Juego, diversión, celebración	Necesito a alguien que entienda lo que es importante para mí ahora mismo.	
9	Igualdad, justicia, equidad	Es importante para mí formar parte de un grupo.	
10	Sentir la propia fortaleza, efectividad	Es importante para mí que a todo el mundo se le trate por igual.	
11	Significado, sentido	Necesito a alguien que me pregunte si me siento mejor, y que me consuele.	
12	Bienestar físico	Es importante que lo pasemos bien juntos.	



## Hoja de ejercicios 10: ¿Qué necesito?

Hay una necesidad subyacente que se esconde detrás de todos nuestros sentimientos. Escribe lo que sientes en las siguientes situaciones. Después, piensa en lo que hay detrás de esa emoción y en qué te falta en ese momento.

<p><b>Situación 1:</b></p> <p>La comida que tu madre ha puesto en la fiambra esta mañana no está buena.</p> <hr/> <p>¿Cómo te sientes?</p>	<p>¿Qué necesitas?</p> 
<p><b>Situación 2:</b></p> <p>Estás hablando con tu novia. La clase ya ha empezado. El profesor/a solo te amonesta a ti.</p> <hr/> <p>¿Cómo te sientes?</p>	<p>¿Qué necesitas?</p> 
<p><b>Situación 3:</b></p> <p>Estás en medio de un examen. Quieres copiar de Lucas, pero él no te deja.</p> <hr/> <p>¿Cómo te sientes?</p>	<p>¿Qué necesitas?</p> 



## Hoja de ejercicios 11: ¿Qué necesitas?

Hasta ahora te has preguntado por lo que ves, sientes y necesitas. Ahora intenta ponerte en el lugar del otro y pregúntate cómo se sienten ellos y qué necesitan.

<p><b>Situación 1:</b></p> <p>La comida que tu madre ha puesto en la fiambarrera esta mañana no está buena.</p> <hr/> <p>¿Cómo se siente tu madre?</p>	<p>¿Qué necesita?</p> 
<p><b>Situación 2:</b></p> <p>Estás hablando con tu novia. La clase ya ha empezado. El profesor/a solo te amonesta a ti.</p> <hr/> <p>¿Cómo se siente el profesor/a?</p>	<p>¿Qué necesita?</p> 
<p><b>Situación 3:</b></p> <p>Estás en medio de un examen. Quieres copiar de Lucas, pero él no te deja.</p> <hr/> <p>¿Cómo se siente Lucas?</p>	<p>¿Qué necesita?</p> 



# Hoja de ejercicios 12

## Peticiones y exigencias

Responde a las preguntas de forma individual y discute las respuestas con tu compañero/a.

¿Alguien te ha exigido alguna vez algo? Pon tres ejemplos.

1.	
2.	
3.	

¿Alguien te ha pedido alguna vez algo? Pon tres ejemplos.

1.	
2.	
3.	



# Hoja de ejercicios 13

## Practica las peticiones



Cuando formules peticiones de la forma indicada más abajo, tienes más posibilidades de que sean satisfechas.

<b>Que sean en positivo</b>	Que tu petición exprese lo que quieres que hagan (no lo que no quieres que hagan).
<b>Que sean precisas</b>	Formula una petición concreta y que diga exactamente lo que quieres que hagan.
<b>Que sean para ahora</b>	Formula una petición que pueda satisfacerse en este mismo momento.
<b>El “no” es una posibilidad</b>	Prepárate por si tu petición no es satisfecha.

Lee los sentimientos y necesidades que anotaste en la Hoja de ejercicios 9. Para cada situación escribe una petición y sigue las reglas previamente indicadas.

Situación 1:  Petición para tu madre:	
Situation 2:  Petición para tu profesor/a:	
Situation 3:  Petición para Lucas:	



# Hoja de ejercicios 14: Situaciones conflictivas

Instrucciones:

1. Poneos por parejas.
2. Escoged una de las siguientes situaciones y discutid los detalles. Representad la situación dos veces, una con el lenguaje del lobo y la otra con el lenguaje de la jirafa.
3. Pensad conjuntamente en otras posibles situaciones que fácilmente podrían derivar en una discusión si habláramos con el lenguaje del lobo. Descríbelas brevemente en los espacios en blanco.

<b>1</b>	Alguien sale en desbandada de la clase y choca contra ti. El libro que tenías en las manos se cae al suelo.
<b>2</b>	Durante el recreo alguien te hace la trabanqueta y te tira al suelo.
<b>3</b>	Alguien no te deja jugar con el grupo.
<b>4</b>	Quieres comerte la merienda durante el recreo pero alguien ya se ha comido la mitad.
<b>5</b>	Alguien se ríe de ti durante la clase de educación física porque no sabes hacer el ejercicio correctamente.
<b>6</b>	Durante el recreo alguien lanza una goma de borrar que impacta en tu rostro.
<b>7</b>	Quieres terminar una tarea pero alguien no para de hacerte preguntas.
<b>8</b>	Durante el recreo alguien se burla de tus pantalones.
<b>9</b>	Alguien esconde tus zapatillas deportivas después de la clase de educación física. Te pasas un buen rato buscándolas y cuando finalmente lo consigues casi llegas tarde a la siguiente clase.
<b>10</b>	Alguien te llama “empollón” porque el profesor/a te ha felicitado.
<b>11</b>	
<b>12</b>	
<b>13</b>	



# Hoja de ejercicios 15:

## Evaluación: ¡resuelve tu conflicto!

Ahora conoces las diferencias entre el lenguaje de la jirafa y el lenguaje del lobo. Junto con tu profesor/a has aprendido cómo y cuándo utilizar “La bolsa de la amistad” para resolver conflictos o discusiones.

1. El profesor/a os dividirá en grupos de tres y por turnos deberéis resolver las situaciones conflictivas de la Hoja de ejercicios 14. Cada miembro del grupo debe tener la oportunidad de ser el observador.
2. Lee con cuidado y discute el conflicto que te ha asignado el profesor/a.
3. El Compañero/a A y el Compañero/a B representarán el conflicto. Intenta ponerte en la piel de la otra persona para poder cumplir las 4 etapas. Utiliza las siguientes instrucciones para ayudarte.

COMPAÑERO A	
1. Veo/escucho..... <i>Podría realizar una observación: “Veo/escucho...”</i>	ALMOHADA AZUL
2. Siento ..... <i>Podría expresar mis sentimientos: “Siento...”</i>	ALMOHADA ROJA
3. Necesito..... <i>Podría articular mis necesidades: “Necesito...”</i>	ALMOHADA AMARILLA
4. Estoy formulando una petición..... <i>Podría formular una petición: “Me gustaría que...”</i>	ALMOHADA BLANCA
DA LAS GRACIAS A TU PAREJA	

## Empathy Challenge A2

You<sup>th</sup> Start Entrepreneurial Challenges



COMPAÑERO B	
1. Veo/escucho..... <i>Podría realizar una observación: "Veo/escucho..."</i>	ALMOHADA AZUL
2. Siento ..... <i>Podría expresar mis sentimientos: "Siento..."</i>	ALMOHADA ROJA
3. Necesito..... <i>Podría articular mis necesidades: "Necesito..."</i>	ALMOHADA AMARILLA
4. Estoy formulando una petición..... <i>Podría formular una petición: "Me gustaría que..."</i>	ALMOHADA BLANCA
DA LAS GRACIAS A TU PAREJA	

4. ¡El compañero C observa!

Preguntas para el Compañero A:

1. Compañero A, ¿cómo se sentía el Compañero B en la situación conflictiva?
2. Compañero A, ¿te sientes diferente sabiendo lo que sentía el Compañero B?

Preguntas para el Compañero B:

1. Compañero B, ¿cómo se sentía el Compañero A en la situación conflictiva?
2. Compañero B, ¿te sientes diferente sabiendo lo que sentía el Compañero A?



## Hoja de ejercicios 16: Autoevaluación

<b>Marca la casilla de emoticono que te corresponda</b>			
Soy capaz de realizar observaciones: “Veo/escucho...”			
Soy capaz de expresar mis sentimientos: “Siento...”			
Soy capaz de articular mis necesidades: “Necesito...”			
Soy capaz de formular una petición: “Me gustaría que...”			
Soy capaz de ponerme en la piel de la otra parte para identificar sus sentimientos.			
Soy capaz de decir cómo se siente y qué necesita la otra parte.			
Siento que he resuelto el conflicto y que se han visto satisfechas mis necesidades.			



# Hoja de ejercicios 17: Ensayo de reflexión

Escoge a un compañero/a. Discutid las preguntas clave y escribid un ensayo reflexivo para demostrar lo que habéis aprendido. Utilizad el organizador gráfico para ordenar las ideas. Evaluaréis el trabajo del otro en la Hoja de ejercicios 18.

Preguntas clave: Por lo menos debéis contestar a tres preguntas en vuestro ensayo.

1. Después de completar este ensayo, lee los conflictos que has escrito en la Hoja de ejercicios 6. ¿Te parecen más grandes o más pequeños? ¿Por qué?
2. Enumera tres cosas importantes que hayas aprendido de este reto.
3. ¿Qué tres cosas te gustaría seguir trabajando?
4. ¿El conflicto te asusta más o menos que antes? ¿Por qué?

**TÍTULO: “¿Qué he aprendido de mí mismo y de mi comportamiento cuando he estado en conflicto?”**

(O crea tu propio título original)

### INTRODUCCIÓN:

### PARTE 1

Describe la actividad “La bolsa de la amistad” en la que has participado, perteneciente a “El reto de la empatía”, en 2 o 3 frases.

---

---

---

---

Enumera tres cosas que hayas aprendido

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

¡Ahora construye una frase!

Cosa 1 \_\_\_\_\_ , Cosa 2 \_\_\_\_\_ , y Cosa 3 \_\_\_\_\_ , son tres cosas que he aprendido y sobre las que voy a reflexionar a continuación.

## Empathy Challenge A2

You<sup>th</sup> Start Entrepreneurial Challenges



### PARTE CENTRAL:

### PARTE 2

#### COSA 1:

Termina la frase realizando una afirmación que responda a tu pregunta clave:

En primer lugar (o usar una transición distinta)

---

---

¡Pon dos ejemplos que respalden tu afirmación!

Ejemplo 1: \_\_\_\_\_

Ejemplo 2: \_\_\_\_\_

#### COSA 2:

Termina la frase realizando una afirmación que responda a tu pregunta clave:

En segundo lugar (o utilizar una transición distinta)

---

---

¡Pon dos ejemplos que respalden tu afirmación!

Ejemplo 1: \_\_\_\_\_

Ejemplo 2: \_\_\_\_\_

#### COSA 3:

Termina la frase realizando una afirmación que responda a tu pregunta clave:

Finalmente (o utilizar una transición distinta)

---

---

¡Pon dos ejemplos que respalden tu afirmación!

Ejemplo 1: \_\_\_\_\_

Ejemplo 2: \_\_\_\_\_

## Empathy Challenge A2

You<sup>th</sup> Start Entrepreneurial Challenges



### CONCLUSIÓN:

PART 3

Como puede apreciarse, (COSA 1) \_\_\_\_\_, (COSA 2) \_\_\_\_\_, (COSA 3) \_\_\_\_\_ han contribuido en gran manera a cómo pienso sobre

En dos frases indica de qué manera este reto te ayudará a lidiar mejor con el conflicto.

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

PASO 2: Una vez hayas rellenado tu organizador gráfico, corta y pega los bloques en papel dejando espacios entre cada sección.

PASO 3: Dentro de cada espacio entre bloques, escribe más detalles o información que apoye tus enunciados temáticos.

PASO 4: Ahora vuelve a escribir tu ensayo sin utilizar el organizador gráfico.



# Hoja de ejercicios 18: Evaluación entre iguales

Nivel	Contenido y organización	Estilo y lenguaje
0	Mi ensayo no alcanza los estándares indicados a continuación.	Mi ensayo no alcanza los estándares indicados a continuación.
1-2	Mi ensayo puede que no responda a las preguntas de la descripción de tareas. Incluyo uno de los siguientes puntos A) Una introducción, B) Una parte central bien explicada que apoya mi introducción, C) Una conclusión que vuelve a exponer en otras palabras mi introducción. Necesito dar más ejemplos para explicar mis ideas.	Utilizo palabras básicas de forma repetitiva. Cometo muchos errores gramaticales/ortográficos/de puntuación que dificultan la lectura de mi escrito. Necesito practicar más utilizando un lenguaje adecuado para mi público.
3-5	Mi ensayo responde a una de las preguntas clave mencionadas en la descripción de tareas. Incluyo dos de los siguientes puntos A) Una introducción, B) Una parte central bien explicada que apoya mi introducción. C) Una conclusión que vuelve a exponer en otras palabras mi introducción. He utilizado algunos ejemplos realistas para respaldar mis opiniones.	Utilizo palabras básicas de forma repetitiva. Cometo muchos errores gramaticales/ortográficos/de puntuación pero mi escrito es comprensible. Conozco a mi público, pero todavía necesito encontrar el lenguaje que capte su atención.
6-8	Mi ensayo responde a dos preguntas clave de las mencionadas en la descripción de tareas. Incluye todos los puntos A) Una introducción, B) Una parte central bien explicada que apoya mi introducción, C) Una conclusión que vuelve a exponer en otras palabras mi introducción. He utilizado algunos ejemplos realistas para respaldar mis opiniones.	Utilizo una buena selección de palabras, pero repito algunas. Cometo algún error gramatical/ortográfico/de puntuación pero mi escrito es de fácil lectura. Me doy cuenta de quién es mi público y soy capaz de captar su atención con mi lenguaje.
9-10	Mi ensayo responde a tres o más preguntas clave mencionadas en la descripción de tareas. Incluye todos los puntos A) Una introducción, B) Una parte central bien explicada que apoya mi introducción, C) Una conclusión que vuelve a exponer en otras palabras mi introducción. He utilizado algunos ejemplos realistas para respaldar mis opiniones.	Utilizo una buena selección de palabras y no las repito. No cometo errores gramaticales/ortográficos/de puntuación por lo que mi escrito es de fácil lectura. Me doy cuenta de quién es mi público y puedo captar su atención con mi lenguaje.



# Hoja de ejercicios 19

## Autoevaluación de final de unidad

Marca la casilla del emoticono que te corresponda.

N.º	Pregunta/Afirmación			
1.	Soy capaz de escuchar y volver a contar información objetiva a partir de una situación, sin hacer juicios.			
2.	Soy capaz de ponerme en la piel de los demás y reconocer y honrar sus sentimientos y necesidades.			
3.	Soy capaz de reconocer mis sentimientos y necesidades, y de formular verbalmente mis necesidades en forma de petición.			
4.	Soy capaz de planificar objetivos y resumir los procesos de toma de decisión.			
5.	Se me da bien resolver conflictos.			
6.	Soy capaz de identificar las necesidades subyacentes o sentimientos que se esconden detrás del lenguaje corporal o las expresiones faciales.			
7.	Soy capaz de trabajar con otros, acordar responsabilidades y lidiar con posibles problemas.			



## Hoja de ejercicios 20: Autorreflexión final

1. ¿Qué me ha gustado de este reto?

---

---

---

2. ¿Qué no me ha gustado de este reto?

---

---

---

3. ¿Qué consejo podría dar al alumnado del próximo año antes de empezar este reto?

---

---

---

4. ¿Considero que podría ayudar a mi familia a resolver mejor sus conflictos ahora que conozco y entiendo “La bolsa de la amistad”?

---

---

---

5. Comentarios adicionales.

---

---