



## El reto de la idea A2

Soy capaz de desarrollar una idea y un modelo de negocio.

Educación emprendedora básica



### Pensamiento creativo – La silla perfecta

Desarrollar ideas exitosas requiere empatía y una comprensión profunda de las necesidades de los demás. Esto es lo que aprende el alumnado diseñando una silla para un grupo objetivo específico. Para ello, crea un prototipo, recibe feedback y trabaja en posibles soluciones.

## Manual del alumnado

# Programa Youth Start Entrepreneurial Challenges

basado en el Modelo TRIO de educación emprendedora– [www.youthstart.eu](http://www.youthstart.eu)

Educación emprendedora básica		Cultura emprendedora			Emprendimiento responsable						
	El reto de la idea		El reto del héroe		El reto de la empatía		El reto de contar historias		El reto del compañerismo		El reto de mi comunidad
	Mi reto personal		El reto del puesto de limonada		El reto de las perspectivas		El reto del valor de la basura		El reto de las puertas abiertas		El reto del voluntariado
	El reto del mercado real		El reto de empezar tu proyecto		El reto máximo		El reto de ser positivo		El reto de la pericia		El reto del debate

El Modelo TRIO es un sistema pedagógico holístico que abarca tres ámbitos:

La **“Educación emprendedora básica”** comprende cualificaciones básicas para el pensamiento y la acción emprendedora, y más concretamente la capacidad de desarrollar e implementar ideas.

La **“Cultura emprendedora”** se refiere a la promoción de una cultura de apertura mental, empatía, trabajo en equipo, creatividad, establecimiento de objetivos e iniciativa personal, además de la asunción de riesgos y la consciencia sobre los riesgos.

El **“Emprendimiento responsable”** tiene como objetivo potenciar las competencias sociales y empoderar a los estudiantes en su rol de ciudadanos dispuestos a asumir responsabilidades por si mismos, hacia los demás y hacia el medio ambiente.

Cada reto pertenece a una de las 18 familias de retos, y cada familia de retos pertenece a uno de los tres ámbitos TRIO. Una familia de retos puede consistir en varios retos de diferentes niveles. Los códigos de letras que aparecen en el material didáctico indican los siguientes niveles educativos:

A1 y A2 – Primaria; B1 y B2 – ESO; C1 y C2 – Educación postobligatoria. Cada nivel se basa en el precedente.





# Tarjetas con una historia: la silla perfecta

Mi **abuelo** es un señor mayor achacoso y en ocasiones un tanto gruñón. Tiene problemas para desplazarse, por eso camina con un bastón. También tiene dificultades para sentarse y levantarse de su silla, aunque se pasa la mayor parte del tiempo sentado.

**Ralph** va a la escuela secundaria y se pasa 8 horas al día en clase. La mayor parte del tiempo Ralph tiene que estar sentado en sillas incómodas, bien erguido y mirando al frente. Entre clases, Ralph carga con una mochila que tiene que poner en alguna parte cuando llega al aula.

**Neil** es un astronauta que viaja al espacio. Cuando está en una nave espacial, se encuentra en un entorno ingravido. Esto la mayor parte del tiempo está muy bien, pero se convierte en un desafío cuando tiene que sentarse y beber su Tang. Neil también lleva un traje espacial aparatoso que no le deja mucho espacio para maniobrar.

**Maggie** es un bebé de un año a quien le gusta jugar y gatear por todas partes. A Maggie le gusta explorar por su cuenta y ser independiente mientras succiona su chupete. Cuando es momento de que esté quieta se queja y se retuerce.

**Lisa** es una corredora de maratón que corre cada día de su vida. Odia estar parada y como hace tanto ejercicio tiene dolores musculares. Cuando finalmente se sienta es importante que la silla sea cómoda y que la ayude a relajarse y a recuperarse para poder correr al día siguiente.

Fuente

Devon Young (selbst inspiriert durch Scott Doorley, Grace Hawthorne & the Quarterly Co. Team),

[https://dschool.stanford.edu/groups/k12/wiki/17761/5\\_Chairs\\_Exercise.html](https://dschool.stanford.edu/groups/k12/wiki/17761/5_Chairs_Exercise.html) unter der "creative common share alike"-Lizenz:

<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/>



# Cuaderno para el alumnado

## El Pensamiento creativo

### Mi punto de vista

Vamos a desarrollar  
nuestra idea para (nombre  
y breve descripción):

---

Hemos observado los  
siguientes retos,  
problemas y/o  
necesidades (pon 2  
ejemplos):

---

Consideramos que estos  
asuntos son relevantes  
porque ...

---

### Prepara tu presentación

Tienes de 2 a 3 minutos para realizar tu presentación. Utiliza el tiempo que te dejen para prepararla.  
Responde a las siguientes preguntas:

- Presenta brevemente tu prototipo.
  - Explica cómo ha surgido la idea.
  - ¿Para quién has creado el prototipo?
  - ¿Qué retos, problemas, necesidades debes identificar?
- Describe brevemente tu prototipo.
  - ¿Qué prototipo expresa mejor tu idea?
  - ¿Cuál es el propósito del prototipo?
  - ¿A qué retos, problemas o necesidades da respuesta tu prototipo?
  - ¿Cómo funciona?
- Reflexiona brevemente.
  - Enumera las ventajas y desventajas de tu prototipo.
  - ¿Cuáles son sus fortalezas/debilidades?
  - ¿Qué iteración ha sido la más difícil para ti? ¿Por qué?

CONSEJO: Toma notas mientras preparas la presentación o responde a las preguntas en una hoja de papel adicional.



# Autorreflexión

Completa esta hoja de ejercicios.

¿Cuántas estrellas te darías por cada afirmación? ¡Coloréalas!

Cuanto más estrellas te des, mejor habrás completado la tarea.

Responde también a las preguntas del final de la página y escribe tus pensamientos para poder aportar tu punto de vista en una discusión de grupo.

Afirmaciones	¡Evalúate!
He sido capaz de ponerme en la piel del otro e identificar sus necesidades.	☆☆☆☆☆
Con mi punto de vista he sido capaz de ayudar a dar respuestas a necesidades/problemas.	☆☆☆☆☆
He sido capaz de generar muchas ideas mediante una lluvia de ideas.	☆☆☆☆☆
Al experimentar y ensayar el prototipo he sido capaz de mejorar mi idea y hacer que sea más tangible.	☆☆☆☆☆
He sido capaz de exponer mi idea de forma clara delante de toda la clase.	☆☆☆☆☆
He realizado una presentación convincente y he mantenido el contacto visual.	☆☆☆☆☆
A lo largo de mi presentación he sabido presentar mi prototipo de maneras diferentes, utilizando muchas palabras para describirlo.	☆☆☆☆☆
He sido capaz de dejar claras las ventajas y desventajas de mi prototipo durante la presentación.	☆☆☆☆☆

Responde a las siguientes preguntas escribiendo de 3 a 5 frases:

¿Qué te ha gustado/no te ha gustado de este reto?

¿Crees que has aprendido algo aplicable a otras situaciones? ¿Por qué (no)?

Utiliza una hoja de papel adicional para tus respuestas.



# **Espacio para tus pensamientos**