

## Hero Challenge A2

Мога да назова някой, който е пример за мен  
Базисно обучение по предприемачество



### По какво се отличават истинските герои

Какви особени способности имам аз и как да ги открия? С това се сблъскват учениците в играта „Слънце от таланти“. След това обясняват как техните лични герои използват талантите си и как ги прилагат успешно. Това трябва да им даде смелост и те да правят така.

## Материали за учителите

В материалите провеждането на предизвикателствата е описано детайлно, стъпка по стъпка, за да се даде възможност за директното им използване в класната стая. Материалите за учителите се прилагат заедно с материалите за учениците (=Работни листове).

Знакът „➡“ е използван за работна задача, която служи за задълбочаване на знанията и се прави по избор. Съответните работни листове се намират в документа „Допълнителни материали за учениците“. Всички документи са публикувани на интернет страницата [www.youthstart.eu](http://www.youthstart.eu).

# Програмата Youth Start Entrepreneurial Challenges

е базирана на TRIO-модела за предприемачество – [www.youthstart.eu](http://www.youthstart.eu)

Базисно обучение по предприемачество	Култура на предприемачеството			Гражданско обучение по предприемачество
<div data-bbox="123 459 224 555"></div> <div data-bbox="257 475 387 539">Idea Challenge</div> <div data-bbox="454 459 555 555"></div> <div data-bbox="589 475 719 539">Hero Challenge</div> <div data-bbox="123 671 224 767"></div> <div data-bbox="257 687 418 751">My Personal Challenge</div> <div data-bbox="454 671 555 767"></div> <div data-bbox="589 671 725 767">Lemonade Stand Challenge</div> <div data-bbox="123 884 224 979"></div> <div data-bbox="257 900 418 963">Real Market Challenge</div> <div data-bbox="454 884 555 979"></div> <div data-bbox="589 884 721 979">Start Your Project Challenge</div>	<div data-bbox="792 459 893 555"></div> <div data-bbox="927 475 1055 539">Empathy Challenge</div> <div data-bbox="792 671 893 767"></div> <div data-bbox="927 687 1088 751">Perspectives Challenge</div> <div data-bbox="792 884 893 979"></div> <div data-bbox="927 900 1055 963">Extreme Challenge</div>	<div data-bbox="1146 459 1247 555"></div> <div data-bbox="1274 475 1426 539">Storytelling Challenge</div> <div data-bbox="1146 671 1247 767"></div> <div data-bbox="1274 687 1429 751">Trash Value Challenge</div> <div data-bbox="1146 884 1247 979"></div> <div data-bbox="1274 900 1404 963">Be A Yes Challenge</div>	<div data-bbox="1487 459 1588 555"></div> <div data-bbox="1621 475 1749 539">Buddy Challenge</div> <div data-bbox="1487 671 1588 767"></div> <div data-bbox="1621 687 1762 751">Open Door Challenge</div> <div data-bbox="1487 884 1588 979"></div> <div data-bbox="1621 900 1749 963">Expert Challenge</div>	<div data-bbox="1818 459 1919 555"></div> <div data-bbox="1953 459 2103 555">My Community Challenge</div> <div data-bbox="1818 671 1919 767"></div> <div data-bbox="1953 687 2083 751">Volunteer Challenge</div> <div data-bbox="1818 884 1919 979"></div> <div data-bbox="1953 900 2080 963">Debate Challenge</div>

TRIO-моделът е цялостна концепция, която обхваща три области:

„Базово обучение по предприемачество“ разглежда базисната квалификация, свързана с предприемаческо мислене и поведение, компетентността за разработване на собствени идеи и уменията да ги реализираш гъвкаво и иновативно.

„Култура на предприемачеството“ се свързва с насърчаването на култура на открито приемане на новостите, култура на емпатия, на екипност и креативност, на целенасоченост и собствена инициатива, но също така и осъзнаване и готовност за поемане на риск.

„Гражданско обучение по предприемачество“ цели укрепването на социалната компетентност на граждани, които да поемат отговорност за себе си, за другите и за околната среда.

Всяко от 18-те предизвикателства е замислено като „семејство“, което е включено в една от изброените по-горе три области на TRIO-модела, като отделните семейства-предизвикателства обхващат различни образователни нива. Обозначенията върху материалите за обучение показват нивото, за което са предназначени: **A1** – начална степен, **A2** – прогимназиална степен, **B1**, **B2** и **C1** – различни нива на горната гимназиална степен. Всяко следващо ниво надгражда предходното.



## Методически лист

<b>Тема</b>	По какво се отличават истинските герои
<b>Ниво</b>	A2
<b>Предизвикателство - семейство</b>	<p><b>Hero Challenge</b> - да се учиш от примера!</p> <p>Всички ние имаме собствени герои - това са хора, които са ни впечатлили и така са станали за нас примери. В началната степен децата трябва да разберат какво отличава героите, какви качества и способности притежават и защо? Учениците от прогимназията научават посредством една игра своите специални способности. Заедно с това те се занимават и с талантите на своите герои. Учениците от гимназиалната степен интервюират лице, което е осъществило някаква идея и така е раздвижило нещо. По този начин те трябва да се осмелят да преодоляват срама си и да се доближават до собствените си герои.</p>
<b>Продължителност</b>	5 учебни единици (вкл. ➔ общо 6 учебни единици)
<b>Идеята зад това предизвикателство</b>	<p>В хода на това предизвикателство учениците трябва да разберат колко многостранни способности имат и къде биха могли да приложат своите силни страни. Предизвикателството се състои отначало в това, под формата на игра да се научат да ценят собствените си способности. По-нататък те ще трябва да осъзнаят собствените си таланти, да откриват талантите у другите и да могат да комуникират с тях.</p> <p>За това ще послужи играта „Слънце от таланти“, в която учениците споделят един с друг какво забележително намират у другия.</p> <p>Накрая учениците трябва да разсъждават върху „истински герои“-отначало фиктивни, после на база на примери от реалния живот. В последната стъпка те ще се упражняват да общуват за силните си страни и специални умения/особени качества.</p>
<b>Предприемачески компетентности съгласно референтната рамка</b>	<p>Мога да открива силните и слабите си страни и да си поставя цели за подобряване на слабите места.</p> <p>Мога да размишлявам върху моето бъдеще - в училище и в професията.</p>



<b>Езикови компетентности</b>	<p>Мога да говоря за моите хобита и моите интереси.</p> <p>Мога да посочвам на други хора техните силни страни и особени способности.</p> <p>Мога да създавам съобщения за социалните медии.</p> <p>Мога да представя на някого без подготовка мои предложения по позната тема.</p>
<b>Лексика по темата (върху учебен плакат)</b>	<p>талант/ и; способност/и; силна страна; уникално; учудващо; многостранно; харесвам; поствам; Meet &amp; Greet, умения, личностна характеристика, описание на лицето.</p>
<b>Проверка на компетентностите</b>	<p>От фийдбек на съученик трябва да е видно, как учениците оценяват успехите на другите връстници.</p>
<b>Предварителни знания</b>	<p>Ако учениците все още не познават метода „Добавяне“, както и дейността „Кой съм аз“ би трябвало да се предвиди повече време за инструкции първия път.</p> <p>По-нататък ще е необходимо учениците да се познават по-добре, защото само така ще могат да отговорят на въпроса „Какви таланти виждат другите у мен?“</p> <p>За описанието на героите би било добре ако характеризирането на лица вече е преподавано, така че учениците да познават понятията от „характеризиране на хора“</p>
<b>Тяло и дух</b>	<p>На следните линкове ще намерите кратки несложни упражнения за активиране и концентрация, а също и упражнения за по-добра съсредоточеност (вкл. кратки видеоклипове). В зависимост от ситуацията изберете едно или повече от предложените упражнения: <a href="http://www.youthstart.eu">www.youthstart.eu</a> или на <a href="http://www.youthstartbg.weebly.com/">www.youthstartbg.weebly.com/</a></p>
<b>Подготовка</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Шаблон за копиране 1 за всички групи/ двойки- еднократно копиране и изрязване;</li> <li>• Шаблон за копиране 2 - еднократно копиране за всеки ученик и изрязване;</li> <li>• Шаблон за копиране 3 - копиране и изрязване: всеки ученик трябва да има по един слънчев лъч за всеки съученик;</li> <li>• Шаблон за копиране 4 - еднократно копиране за всеки ученик и изрязване;</li> <li>• Работен лист 1-3- еднократно копиране за всеки ученик;</li> <li>• Шаблон за копиране 5 - еднократно копиране за всеки ученик и изрязване;</li> <li>• Да има на разположение достатъчно мобилни телефони или фотоапарати за създаване на постинги;</li> <li>• Лепило</li> <li>• 1 цветен лист хартия А3 на ученик;</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Достъп до компютър за презентацията и създаването на постинг;</li> <li>• Post-its - лепящи листчета (4 бр./ученик)</li> </ul>
<b>Провеждане</b>	
Работна стъпка 1	<p>Избор на лъч: „Какво мога да правя добре“ (шаблон за копиране 1)</p> <p>а) В първата работна стъпка на учениците се предоставя един набор от възможни таланти във формата на ленти/ слънчеви лъчи</p> <p>б) За по-нататъшното протичане трябва да се сформират отбори от по двама. Всеки отбор получава шаблон 1 (лъчи). За да могат учениците да разберат своите силни страни, ще трябва да работят със слънчевите лъчи. Това означава, че лъчите са поставени закрити на куп върху масата. В началото на заниманието всеки ученик от всеки отбор издърпва по пет слънчеви лъча и ги държи в ръка. На всеки следващ кръг двамата ученици изтеглят други лъчи. Ако изтегленият лъч пасва за тях, си задържат лентата, но поставят друга лента върху купа- закрити, така че винаги да имат само по пет ленти в ръка. Така- кръг след кръг- купът от ленти/ слънчеви лъчи намалява, докато всеки ученик събере онези слънчеви лъчи, които най-добре отговарят на характера му.</p>
Работна стъпка 2	<p>Слънце от таланти: „Моите силни страни“ (шаблон за копиране 2)</p> <p>а) Сега всеки ученик получава Шаблон 2 (усмихнато лице), което служи за основата на Слънце от таланти.</p> <p>б) Най-напред учениците поставят имената си върху техните слънца.</p> <p>в) На това усмихнато лице сега всеки ученик трябва да постави петте слънчеви лъча, които е събрал от предния кръг.</p> <p>г) После партньорът/ партньорката трябва да представи талантите на другия член на отбора.</p>
Работна стъпка 3	<p>Лъчисто слънце: „Какви силни страни виждат другите в мен?“ (шаблон за копиране 3)</p> <p>а) За обработването на тази точка се използва методът „Добавяне“. Това означава на всички ученици да се раздадат празни слънчеви лъчи. Всеки получава толкова празни жълти хартиени ленти колкото са присъстващите ученици. (Броят на копията на шаблон за копиране 3 зависи от присъстващите ученици.)</p>



Работна стъпка 4

- б) Всички ученици сега обикалят в класа и допълват слънцето от таланти на всеки съученик с по един лъч.
- На този лъч се формулира отговора на следния въпрос: *„Кой от твоите таланти намирам за забележителен?“* Лъчът се надписва на ръка и се добавя към съответното слънце от таланти.
  - Ако е възможно, талантите върху лентите да не се повтарят, така че съответното слънце да се състои от възможно най- различни таланти.
  - Това ще отнеме приблизително една учебна единица.
  - В края всички ученици ще имат по една колекция от таланти на слънцето си , защото всички от класа са допълнили с по един лъч слънцата на своите съученици.
- в) Накрая готовите слънца се залепят върху цветна хартия (формат А3) и се закачавт на видно място в класа или в работния кабинет.

Презентация на постери:

„ В какви случаи прилагаш твоите умения?“

- а) При тази стъпка класът се разделя на две групи.
- б) Докато едната група стои при своите слънца от таланти, другата група минава от слънце на слънце. Учениците, които стоят при слънцата си, трябва да представят на актуалните си партньори своите слънца от таланти. Те трябва да представят талантите си и да отговорят на въпроса: *„Къде в ежедневието си прилагам тези таланти?“*
- в) Този процес се повтаря после така, че тази половина, която е представяла преди това слънцето, сега слуша, а тази която е слушала, представя.

Работна стъпка 5

Игра: „Кой съм аз“

- а) След като учениците са открили собствените си способности и свързаните с тях възможности, сега трябва да видят тези и у другите. Затова се играе играта „Кой съм аз“. За тази игра всеки ученик получава лепящо листче с написано име на съученик и си го залепя, без да го гледа, на гърба.
- б) След това трябва да разпита другите ученици с въпроси с да/не, за да разбере „кой си ти“- т.е. името на кой ученик е написано на листчето. Преподавателят трябва сега да насърчава учениците да изхождат предимно от талантите и да ги подканя да задават въпроси, напр. „Пееенето особен талант ли е за мен?“ или „Мога ли да танцувам страхотно?“ Ако на въпроса се



### ➔ Работна стъпка 6

#### Събиране на герои (шаблон за копиране 4)

отговори с „да“, събеседникът има право да задава следващия въпрос. Ако и на неговия въпрос се отговори с „да“, ученикът трябва да намери друг събеседник, така че винаги да се говори с нови съученици.

в) Щом всички ученици разберат „кой е той“ т.е. чие име е написано върху бележка на гърба, играта приключва.

а) В работна стъпка 6 учениците трябва да си обяснят особените качества на „героите“.

б) Всеки ученик получава четири пост- ит- листчета, две за името на един герой и две за изтъкнатите качества на този герой.

в) Залепете тези листчета с кратко представяне на тази личност и с обяснение за вашия избор на дъската или върху плакат.

*"Аз избрах хикс/ изрек – той/ тя е алпинист/ка, учен, спортист/ка, защото той/ тя е...Тези качества го/я отличават." Описаното качество се закрепя до името.*

След това учениците събират героите по области/ качества. Това могат да бъдат области като спорт, изкуство, ежедневиe и др., но и разширени категории като напр.природа или елементи.

Преподавателят окачва тази карта с качества на този „истински герой“ (= образец 4) на видно място в класната стая и учениците лепят понятия, характеризиращи личността върху картата. Липсващи качества биват дискутирани и- ако са сметнати за съществени-(палец нагоре/ палец надолу) се записват върху празни карти на качествата.

### Работна стъпка 7

#### Историята на героя (шаблон за копиране 4) & (Работен лист 1)

а) В първата стъпка учениците трябва да обработят работен лист 1 и като самостоятелна работа да съставят описание на личността на техния фиктивен герой. Получените познания за способностите на героите от работна стъпка 6 могат да служат като пример.

б) След това се формират отбори от по четири ученици. В тези отбори учениците трябва да съставят кратки истории за герои, в които да влязат техните създадени преди фиктивни герои. Тези истории трябва да се пресъздадат после като малки пиески на останалите от класа.





Работна стъпка 8	<p>Оценка (шаблон за копиране 5) &amp; (Работен лист 3)</p> <p>а) Сега всеки ученик поотделно трябва да презентира своя постинг.</p> <p>б) Всички ученици получават по една табела „Харесвам“, изрязана от шаблон 5.</p> <p>в) Учениците имат право след всички презентации да дадат на трима съученици оценка „харесвам“ чрез вдигане на табелата. (При равен резултат: гласуване, при което всеки ученик може да даде само по едно „харесвам“.</p> <p>г) Накрая учениците трябва да дадат фийдбек с помощта на работен лист 3 на един съученик.</p>
<b>Контекст в рамките на програма предизвикателства</b>	Това предизвикателство е надграждане на „Hero Challenge“ на ниво A1 и представлява основа за „Hero Challenge“ на ниво B1. Като подготовка е подходящо и „Open Door Challenge“ на ниво A1. Като близки по смисъл могат да се проведат „Trash Value Challenge“ (ниво A2), както и предизвикателствата от семейство „Be a YES“ (нива A1, A2 и B1)
<b>Полезни линкове</b>	<p>За проекта Youth Start Entrepreneurial Challenges:  <a href="http://www.youthstartproject.eu">www.youthstartproject.eu</a></p> <p>Други учебни материали (вкл. филми):  <a href="http://www.youthstart.eu">www.youthstart.eu</a></p>
<b>Източници</b>	<p>Австрийски център за езикови компетентности:  <a href="http://oesz.at/OESZNEU/main_00.php">http://oesz.at/OESZNEU/main_00.php</a></p> <p>Илюстрации (Thinkstockphotos.de):</p> <p>Scissors icon silhouette simple symbol vector element :  <a href="http://www.thinkstockphotos.de/image/stock-illustration-scissors-icon-silhouette-simple-symbol/492256680/popup?sq=schere%20clipart/f=CPIHVX/s=DynamicRank (ama54)">http://www.thinkstockphotos.de/image/stock-illustration-scissors-icon-silhouette-simple-symbol/492256680/popup?sq=schere%20clipart/f=CPIHVX/s=DynamicRank (ama54)</a></p> <p>Yellow Smiley Face isolated on white:  <a href="http://www.thinkstockphotos.de/image/stock-illustration-yellow-smiley-face-isolated-on-white/152131566/popup?sq=smiley/f=CIHX/p=11/s=DynamicRank (silavsale)">http://www.thinkstockphotos.de/image/stock-illustration-yellow-smiley-face-isolated-on-white/152131566/popup?sq=smiley/f=CIHX/p=11/s=DynamicRank (silavsale)</a></p> <p>Social Media and Communication Icons – Acme Series:  <a href="http://www.thinkstockphotos.de/image/stock-illustration-social-media-and-communication-icons/175789556/popup?sq=M Ähnliche%20Bilder%20wie:%20453106341 453106341/f=CPIHVX/s=DynamicRank (-VICTOR-)">http://www.thinkstockphotos.de/image/stock-illustration-social-media-and-communication-icons/175789556/popup?sq=M Ähnliche%20Bilder%20wie:%20453106341 453106341/f=CPIHVX/s=DynamicRank (-VICTOR-)</a></p> <p>Tablet computer with social network internet page in businessman hands: <a href="http://www.thinkstockphotos.de/image/stock-illustration-">http://www.thinkstockphotos.de/image/stock-illustration-</a></p>





	<p>tablet-computer-with-social-network/462049573/popup?sq=social%20media%20profile/f=CPIHVX/s=DynamicRank (Anikei)</p> <p>I like, thumb up:  <a href="http://www.thinkstockphotos.de/image/stock-illustration-i-like-thumb-up/498488257/popup?sq=facebook%20like/f=CIHVXW/p=2/s=DynamicRank">http://www.thinkstockphotos.de/image/stock-illustration-i-like-thumb-up/498488257/popup?sq=facebook%20like/f=CIHVXW/p=2/s=DynamicRank</a> (Youzitx)</p> <p>Girl thinking:  <a href="http://www.thinkstockphotos.de/image/stock-illustration-girl-thinking/500430062/popup?sq=nachdenken%20mensch/f=CIEHVXW/p=3/s=DynamicRank">http://www.thinkstockphotos.de/image/stock-illustration-girl-thinking/500430062/popup?sq=nachdenken%20mensch/f=CIEHVXW/p=3/s=DynamicRank</a> (Victor_Brave)</p> <p>Kid thinking:  <a href="http://www.thinkstockphotos.de/image/stock-illustration-kid-thinking/500702016/popup?sq=nachdenken%20mensch/f=CIEHVXW/p=3/s=DynamicRank">http://www.thinkstockphotos.de/image/stock-illustration-kid-thinking/500702016/popup?sq=nachdenken%20mensch/f=CIEHVXW/p=3/s=DynamicRank</a> (Victor_Brave)</p>
<b>Условия за използване</b>	<p>Всички материали за учители и ученици, разработени в рамките на Youth Start Entrepreneurial Challenge, са под лиценз на Креатив комънс ( Creative-Commons-Lizenz). Можете да размножавате и разпространявате материалите във всякакъв формат или среда, но само при коректно назоваване на имената. Няма право да използвате материалите с комерсиална цел. Можете да обработвате материалите, но да ги разпространявате само под същия лиценз както оригинала. Точните подробности по лиценз ще намерите на интернет страницата:</p> <p><a href="http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.de">http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.de</a></p> <p>Екипът на Youth Start Team ще се радва, ако се свържете с нас: от една страна за свързване с националните партньори и техните предложения и от друга – за подпомагане реализацията на проекта. e-mail: <a href="mailto:siop_smartstarteurope@abv.bg">siop_smartstarteurope@abv.bg</a>; <a href="mailto:office@ifte.at">office@ifte.at</a></p>
<b>Автори Издатели</b>	<p>Щефани Риглер (автор), Ингрид Тойфел (автор), Герда Райснер (автор), Ева Ямбор (издател), Йоханес Линднер (издател), Горанка Недева (издател)</p>
<b>Графично оформление</b>	<p>Валентин Майерхофер (лейаут), Петер Щромбергер (пиктограми)</p>
<b>Превод Редакция</b>	<p>Искра Александрова Горанка Недева</p>